Shareware MAGAZINE

REVISTA MENSUAL DE SOFTWARE

LA INFORMATICA
EN EL FUTURO DE LA CULTURA

PMK
UN SALVAVIDAS PARA NUESTROS ARCHIVOS

DOS
CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO

IDIOMA ESPAÑOL
SOBRE ACENTOS Y EÑES

DRAFT CHOICE
CAD PARA TODOS

COMUNICACIONES
EL PROTOCOLO KERMIT

MIDI
TODA LA MUSICA EN SU PC

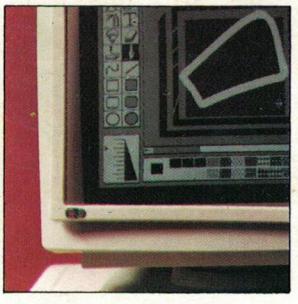
- ▶INFORME ESPECIAL
- ▶TABLAS DE STATUS Y DATA BYTES
- ▶TARJETAS DE INTERFASE
- ▶UTILITARIOS SHAREWARE

Precio: $ 5

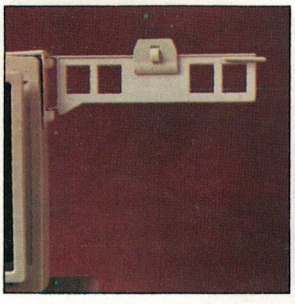
Año 2 • Nº 9 • Mayo de 1992

Ella quiere algo más...

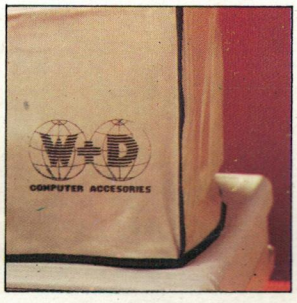
Accesorios Easycomp



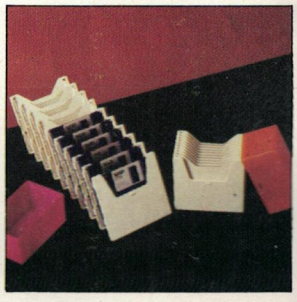
OPTICAL PROTECTION FILTER



MULTICLIP



COMPUTER COVER



DATA BOX

ADQUIERALOS EN LOS MEJORES COMERCIOS

Reconquista 986 Of. 15 · (1003) · Capital Federal
Tel. 312-4575 · Fax 313-7276

W+D

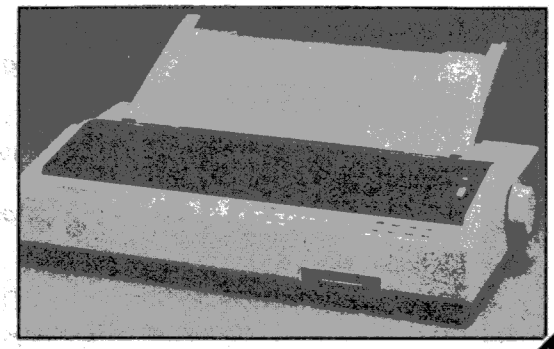
INTELLIGENCE APPLIED TO COMPUTER ACCESORIES

A/ON
SOCIEDAD ANONIMA

SEIKOSHA
A SEIKO GROUP COMPANY

PRESENTA DE LA FAMILIA SEIKO LO MEJOR

SEIKOSHA SP-2415



9 pines / 300 cps
1 centronic y 1 RS 232
17K buffer
5 fonts residentes

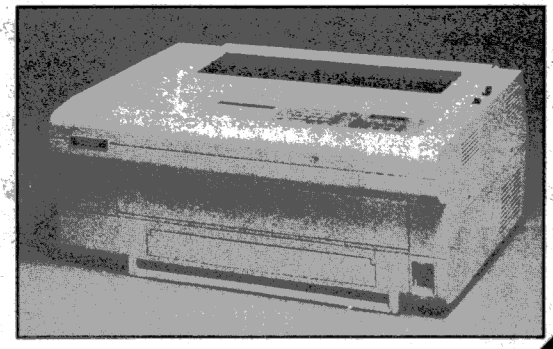
132 columnas

SEIKOSHA SP-2400 PLUS

9 pines / 300 cps
1 centronic
8K buffer
4 fonts residentes

80 columnas

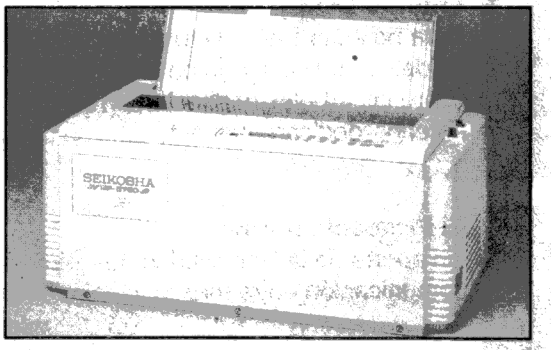
SEIKOSHA SBP-10



18 pines / 800 cps
Conector twinaxial
64K buffer
2 fonts residentes
(opcional 6 fonts)

para S34, S36 y AS400

SEIKOSHA BP-5780



18 pines / 780 cps
1 centronic y 1 RS 232
(opcional Twinax/coaxial)
20K buffer expandible a 84K
5 fonts residentes (opcional 12 fonts ROM)

Compare las diferencias: más cps, buffers, fonts residentes, y precios...

Amplio stock de repuestos, accesorios y cintas de impresión.

GARANTIA: 24 MESES

Servicio técnico permanente.

Importa, distribuye y garantiza:

A/ON
SOCIEDAD ANONIMA

Distribuidor exclusivo en la Argentina de
DTK Computer y Representante Oficial **SEIKOSHA**

Departamento de Ventas:
Tel. 582-0483/8206, 583-0888
Fax: 583-4269
Dirigir correspondencia a:
Casilla de Correo 890
(1000) Correo Central
Buenos Aires

SUMARIO

Informe Especial

MIDI
Detallada información para quienes se inician. Datos técnicos imprescindibles para los profesionales de este lenguaje de comunicación que ha revolucionado la creación musical.
página 8

MIDI. Tarjetas y programas
Algunos detalles sobre las tarjetas y los programas shareware que se necesitan para operar con su PC.
página 15

Sección Soporte al Técnico

Entorno DOS
Para no estar fuera de tono con la actual moda ecológica, luego de haber hablado sobre los árboles (y directorios) en el número anterior, dedicaremos este artículo al entorno.
página 60

Orientación al usuario

El Protocolo Kermit
Un aporte de la Universidad de Columbia a la comunicación entre micros y mainframes
página 58

Nuestro idioma y el teclado
¿Qué nos pasa con los acentos, las eñes y las diéresis?. Ese "conflicto" al que los usuarios de PC's nos vemos expuestos cotidianamente
página 54

Sección Educación

La informática en el futuro de la cultura
¿Libros electrónicos de bolsillo? ¿El fin del papel? ¿Pequeños circuitos insertados en nuestro cerebro? Una nota de Eduardo J. Carletti que ***no es*** ciencia ficción
página 51

Catálogo

Como se usa
página 25

Novedades del mes
Con la descripción detallada de 109 nuevos programas
página 28

Listado General
Todos los programas de Shareware y Dominio Público que Fotomanual SRL ofrece actualmente
página 40

Reseña de Programas

The Professional Master Key Utilities
Un extraordinario programa que nos sacará del agua si se "mojan" nuestros archivos
página 56

Draft Choice
Un CAD de grandes prestaciones con mínimas exigencias de RAM
página 22

Concurso

Crucigrama uno
La solución y el ganador del concurso crucigrama publicado en nuestra edición de abril.
página 20

Top 20

Los Top Twenty
Los veinte programas más vendidos de Shareware en los últimos treinta días.
página 20

Correo

Cartas
El feed back que nos permite conocer las inquietudes de nuestros lectores.
página 62

Traveller Mullti Adcom 4.0

Es nuestra marca

286
386
486
Redes
Hard Disks
Periféricos
Accesorios
Asesoramiento en diseño por computadora
Diseño, impresión LASER

Es nuestro sistema

Stock
Pagos
Facturación Res. 3419
Clientes
Proveedores

La garantía escrita por 1 año, su tranquilidad, es cosa nuestra. El mejor precio de plaza y la financiación también.

Servicio en computación

LAVALLE 1617 BUENOS AIRES 46 0661

Shareware

Empresa Editora
FOTOMANUAL S.R.L.

Director
JORGE GARCÍA GUALA

Coordinación
DANIEL BUCZEK

Redaccion y Traducción
ALEJANDRO THAMM
JUAN GUTHMANN
ISABEL VALDIVIA CAMPOS

Catálogo
ALEJANDRO THAMM
ISABEL VALDIVIA CAMPOS

Colaborador
GUILLERMO ANDERSON
LUCAS DEL SOLAR

Gerente Comercial
MARIO BORBA

Composición
DIMAC

Foto de Tapa
JORGE GARCIA GUALA

Dirección
LEANDRO N. ALEM 1026 1º "A"
CAPITAL (1001) - ARGENTINA
312-1858

Impresión
IMPRECO GRÁFICA
VIEL 1448 - BS. AS.
ARGENTINA

Distribuidores
Capital y Gran Buenos Aires
M. Cancellaro e Hijo
Interior:
D.I.S.A.

Registro Nacional de la propiedad intelectual Nº 253.998
Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial. La editorial no se responsabiliza por las notas firmadas, como así tampoco por cualquier consecuencia producida por el uso de los productos y servicios que se publiquen o analizan.

Editorial

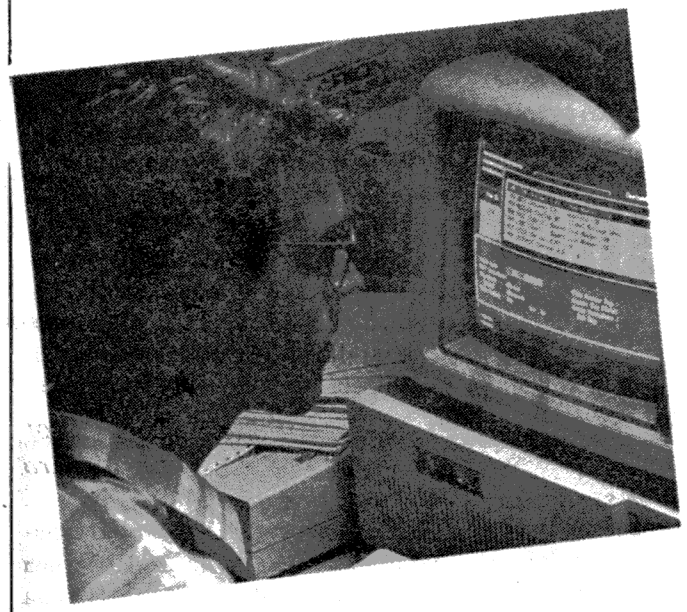
Mayo de 1992

Cada vez son más,
los usuarios que habiéndose
acercado a la informática
como entretenimiento,
descubren la posibilidad
de utilizar sus equipos para
realizar tareas productivas.
Deseamos que el Shareware
les sea útil para ampliar
su panorama informático.
Util para su casa.
Util para su negocio.
Util para su hobby. En fin ¡ útil !
Queremos compartir con ustedes
esta apertura hacia ese mundo
de posibilidades.

PROTEJA SUS OJOS
CONTRA LOS REFLEJOS DE LAS PANTALLAS DE VISUALIZACION

NUEVOS TRATAMIENTOS ANTIRREFLEJOS PARA TODO TIPO DE CRISTALES OPTICOS

(CON O SIN GRADUACION)



* Aumenta el campo visual.
* Reduce la fatiga por la observación prolongada de terminales de video.
* Aumenta la transparencia a un 99% (los cristales comunes sólo alcanzan un 92%).
* Mejoran el contraste y la definición de la imagen.
* Aumenta la transparencia mejorando la visibilidad en la conducción nocturna del automovilista.
* Atenua la luz brillante en un 44% eliminando los molestos reflejos e imágenes fantasmas que dificultan la nítida visión.
* Filtra enteramente las radiaciones ultravioletas que lesionan al ojo humano.
* Realza la belleza y la expresión de sus ojos.

FIJESE BIEN... VISITENOS Y DESCUBRA LA DIFERENCIA

PRECIO PROMOCION: U$S 35.- EL PAR
EN TODAS NUESTRAS OPTICAS

LABORATORIO OPTICO

Concentra-beller s.a.

LENTES DE CONTACTO - OPTICA ESPECIALIZADA
PROTESIS OCULARES - VISION SUBNORMAL

INFORMES EN: 786-7707/8417

Belgrano: Av. Cabildo 2373 Piso 1º Tel. 784-2702 - **B. Norte:** Av. Pueyrredón 1536 Tel. 826-0886
Centro: Reconquista 573 Tel. 311-2001 - **Flores:** Av. Rivadavia 6433 Local 3 Tel. 631-4342
Almagro: Av. Rivadavia 4484 Tel. 983-7232 - **San Isidro:** Chacabuco 260 Tel. 743-0653
***Vte. Lopez:** Carrefour Av. del Libertador 215, Local 4 Tel. 791-7018/8612, Interno 164
*Servicio adicional: Revelado Fotocolor en 1 hora.

MIDI Informe Especial

Haciendo música con su PC

Por
Daniel Sueiro

Informe especial sobre este lenguaje de comunicación que ha revolucionado la creación musical.

MIDI (Musical Instruments Digital Interfase) interfase digital entre instrumentos digitales, es un vocabulario, que nos permite "comunicarnos" desde un teclado principal o "maestro" con otros teclados, que estén conectados a éste.

Esta comunicación permite por ejemplo a un teclado de un modelo y una marca determinada decirle a otro de otra marca, "tocá un RE de la octava cuatro pero con una fuerza que sea del cuarenta porciento del total, y después toca un MI

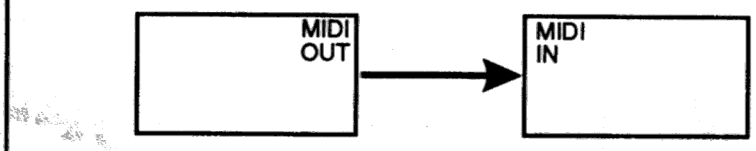


Fig. 1

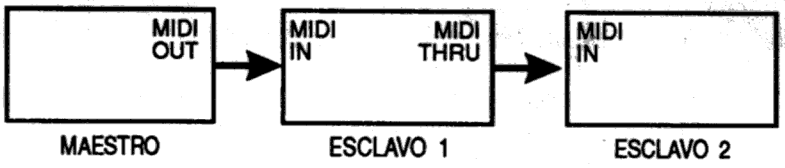


Fig. 2

en la tercera octava un poco más fuerte". El instrumento receptor "escucha" estas órdenes y las obedece mientras el lenguaje le sea comprensible. La gran ventaja del lenguaje MIDI es su "internacionalidad", es decir no importa el modelo o marca del instrumento musical, ya que si éste adopta la norma MIDI debe entender un lenguaje independientemente de su procedencia.

Si hablamos de un lenguaje de comunicación debemos hablar de medios de recepción de los mensajes y medios de transmisión de los mismos, es decir que necesitamos un vínculo físico que nos permita recibir las órdenes emanadas de un instrumento generador y transmitir las órdenes o instrucciones generadas en el instrumento que habla. Para ésto tenemos un juego de conectores universales que encontramos en todo aparato que contemple la norma MIDI. La ficha por la que se transmiten al exterior todas las órdenes que se generan en el instrumento "maestro", se llama MIDI OUT y la ficha por la cual cualquier instrumento MIDI debe recibir información se llama MIDI IN.

CONEXIONES

Es decir que si yo quiero enviar mensajes desde un teclado "A" a un teclado "B", la conexión a efectuar es la de la figura 1. En esta figura vemos como la información que se genera en el teclado "A" es enviada al teclado "B" desde la ficha MIDI OUT del primero. Ahora sucede si agregamos un tercer teclado a nuestro esquema? . Una de las primeras ideas que se le ocurren a la gente que recién empieza a trabajar con el tema MIDI, seria conectar el MIDI OUT del segundo teclado al MIDI IN del tercero, correcto? INCORRECTO, debemos recordar que en el MIDI OUT tenemos lo que se genera en el mismo teclado, pero no nos sirve para retransmitir lo está entrando éste. Para poder retransmitir de un teclado a otro necesitamos entonces la tercera ficha que se llama MIDI THRU, y la conexión correcta será la de la figura 2. La ficha MIDI THRU viene a ser un especie de puente por el cual sale al exterior la información que es recibida en el MIDI IN del teclado.

De aquí se puede deducir que una regla básica de conexión de varios teclado MIDI es conectar el MIDI OUT del primer teclado al MIDI IN del segundo, del MIDI THRU de éste al MIDI IN del tercero y así siguiendo.

CANALES

En el esquema anterior si se presiona un DO en el primer teclado de la cadena, todos los teclados que estén conectados, ejecutarán un DO. Ahora qué pasa si la idea es tocar en el primer teclado pero que sólo suene en el tercero, y que el segundo no obedezca. Debo encontrar una forma de identificar a cada uno de los teclados

PROGRAMAS EN CASTELLANO E INGLES
EL CATALOGO MAS COMPLETO
NOVEDADES MENSUALES
ASESORAMIENTO SIN CARGO
POR CADA 10 DISKETTES 1 SIN CARGO

TODOS LOS PROGRAMAS SHAREWARE ESTAN EN

CDI CENTRO DE DIFUSION INFORMATICA

CON EL MEJOR SERVICIO Y AL MEJOR PRECIO

CONSULTE POR ENVIOS AL INTERIOR
GRAN VARIEDAD DE MANUALES DE COMPUTACION

I CHING
ADIVINACION MILENARIA
PIDALO!!

VIAMONTE 850 2º PISO of. "6" (1053) CAP. FED. TE: 322-7496/6649 (entrada por la plazoleta)

que forman parte de la cadena, y aquí introducimos el concepto de canales. Mas arriba habíamos dicho, que mediante las "palabras" del lenguaje MIDI, yo podía indicar desde un teclado a otro "tocá un DO en la tercera octava con determinada intensidad", pero en el caso que estoy estudiando ahora tendría que agregar la identificación del teclado. En la norma MIDI existen 16 canales numerados 1 a 16, y la información MIDI puede ser transmitida y recibida en cualquiera de éstos 16 canales. Esto nos lleva a deducir que los instrumentos MIDI van a tener un canal de transmisión en el que van a transmitir información, y un canal de recepción en el cual la van a recibir.

Si volvemos a la figura 2, donde tenemos un teclado "maestro" y dos esclavos conectados, podemos comprender este último concepto. Supongamos que yo quiero tocar notas en el "maestro" pero que sólo se ejecuten en el teclado "C".

Ponemos el canal de transmisión del teclado "maestro" en 1, el canal de recepción del teclado "B" en 2, y el de recepción del teclado "C" en 1 (no sabemos si es "C" o "3"). Vemos que coinciden los canales de transmisión del "A" con el de recepción del "C". El sistema funcionará así, al presionar una tecla en el teclado maestro este transmitirá la siguiente orden "tocar Do en tercera octava con cuarenta porciento de intensidad pero en canal 1", el teclado "B" recibe esta información, pero compara contra su canal de recepción y como ve que no coinciden, no ejecuta la orden pero la retransmite a través de su ficha MIDI THRU, el teclado "C" recibe la orden comparar canales y como hay coincidencia la ejecuta. La posibilidad de fijar los canales de transmisión y recepción de cada instrumento depende de cada marca y modelo. Con este concepto de canales vemos que nos es posible comunicarnos con 16 instrumentos MIDI simultáneamente, cada uno recibiendo en su propio canal y todo por medio de un solo cable MIDI.

MODOS

Como dijimos antes si queremos que una instrumento reciba información y ejecute al unísono con el "maestro", los dos deben estar sintonizados en el mismo canal MIDI, pero tenemos otra forma de hacer que el "esclavo" reciba información del "maestro". Este MODO de trabajo se llama OMNI ON y fuerza al "esclavo" ya que nos permite asegurar la recepción de mensajes independientemente del canal de transmisión del "maestro". Ahora cuando necesitamos que un teclado reciba en su canal de recepción específico debemos ubicarlo en MODO OMNI OFF . Aparte de estos modos en MIDI existen otros dos modos de trabajo que son POLY y MONO. Cuando un teclado recibe en modo POLI básicamente le estamos diciendo que puede ejecutar las órdenes polifonicamente es decir varias notas a la vez. Al estar en modo MONO el teclado recibirá información pero la ejecutará de a una nota a la vez. Estos cuatro modos de trabajo

MUSICA+COMPUTADORAS=MIDI

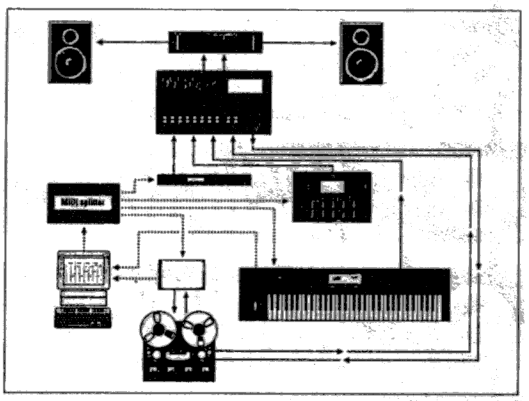
Si. Y la propuesta tiene 4 opciones listas para usar. Todas basadas en la combinación del "hardware" y "software" necesaria para comenzar a explorar el apasionante mundo de la música con computadoras... ¡Yá!

Opción 1. CM-32L (Módulo sintetizador con los sonidos de la serie "D" de "Roland") + 1 Secuenciador a elección + 1 Editor universal: **15 cuotas de U$S 39**

Opción 2. CM-32P (Módulo de sintetizador con los sonidos del "U-20" de "Roland") + 1 Secuenciador a elección + 1 Editor universal: **15 cuotas de U$S 39**

Opción 3. CM-64 (Módulo de sintetizador que combina los dos anteriores) + 1 Secuenciador a elección + 1 Editor universal: **15 cuotas de U$S 74**

Opción 4. LAPC-1 (Sintetizador + Interfaz MIDI incorporado) + 1 Editor universal: **15 cuotas de U$S 74**



Todos estos "packs" incluyen el respaldo y clases en el "1er. Club de Usuarios MIDI"

UNICAMENTE EN

YAMAMUSIC

FLORIDA 655 - Buenos Aires
Tel.: 311-1282/312-0275

COLECCIONELA

NO SE LA PIERDA

EN LOS MEJORES KIOSCOS

pueden ser combinados en las distintas formas que se encuentran en la figura 3. De donde deducimos que los cuatro modos de trabajo son:

Modo 1: OMNI ON , POLY

El teclado recibe información en todos los canales y la ejecuta polifonicamente.

Modo 2: OMNI ON, MONO

El teclado recibe en todos los canales pero ejecuta monofonicamente (de una nota por vez).

Modo 3: OMNI OFF, POLY

Se recibe en un solo canal pero se ejecuta polifonicamente, la forma mas usada con secuenciadores y sintetizadores multitímbricos, como ya veremos mas adelante.

Modo 4: OMNI OFF, MONO

Se recibe en un solo canal y se ejecuta de a una sola nota por vez en cada canal.

MENSAJES MIDI

A través del cable MIDI se envía una gran cantidad de información que describe practicamente todo lo que sucede dentro del teclado, cosas como el momento de presionar una tecla o el momento de liberarla, cuando se presionó el pedal de sustain o se lo liberó, etc. La información MIDI la podemos dividir en dos grupos principales, MENSAJES DE CANAL y MENSAJES DE SISTEMA (CHANNEL y SYSTEM MESSAGES).

MENSAJES DE CANAL

Los mensajes se envían por un determinado canal MIDI y solo afectan al instrumento que recibe en este canal. Los mensajes de canal incluyen nota

presionada o levantada, pedal de sustain, rueda de pitch, etc. Estos mensajes de canal a su vez se subdividen en dos grupos, MENSAJES DE VOZ y MENSAJES DE MODO (VOICE MESSAGES, MODE MESSAGES).

1) Los mensajes de voz son los siguientes: INFORMACION SOBRE NOTAS PRESIONADAS, éste es el tipo mas básico de información que se puede transmitir vía MIDI, e indica que tecla fue presionada, cuando fue presionada y cuando fue liberada. CAMBIOS DE PROGRAMA (PROGRAM CHANGES) básicamente hace què al presionar un botón de cambio de sonido en el teclado "maestro" éste envíe información sobre el cambio de toda la cadena y cada teclado conectado efectúa a su vez un cambio de sonido. Como este mensaje en realidad lo que indica es un cambio en el lugar de la memoria activa en el elemento MIDI que lo recibe, si éste es una unidad de efectos lo que obtenemos es un cambio de efectos. CAMBIOS DE CONTROLADORES (CONTROL CHANGES). En el lenguaje MIDI, a algunos efectos especiales de la ejecución que no involucran en si a las notas pero si a la expresividad, como el vibrato, el portamento, el pedal de sustain, el de volumen, etc, se los llama controladores y cada uno de ellos tiene asignado un número que lo identifica. Esto quiere decir que si a un teclado MIDI "maestro" se conecta un pedal de volumen y se modifica éste, el teclado enviará un mensaje de cambio de valor para el controlador que tenga el número correspondiente (en el caso del volumen el 7). Para ver de un vistazo que número de controladores transmite y recibe un determinado teclado basta con ver la cartilla de implementación MIDI, que por lo general viene impresa en el final del manual del teclado. ESTIRAMIENTO DE LA ALTURA (PITCH BEND). Si en el teclado "maestro" tenemos una rueda o control de pitch bend, podemos enviar este mensaje a través de la red. PRESION CONTINUA (AFTERTOUCH). Casi todos los teclados pueden transmitir información sobre la presión continua que se ejerce sobre la tecla una vez tocada ésta, una de las aplicaciones mas comunes es, por ejemplo, la de acentuar el vibrato. En el caso de estos mensajes no es obligatorio que el efecto que causamos en el teclado "maestro" sea el mismo en el teclado "esclavo", por ejemplo podemos asignar la rueda de pitch bend para que en el "maestro" nos permita estirar la nota pero en el teclado "esclavo" sea decodificada como volumen lo que nos expande las posibilidades de control muchísimo.

2) Los mensajes de MODO son los que nos permiten cambiar vía MIDI el modo de trabajo de un "esclavo".

MENSAJES DE SISTEMA

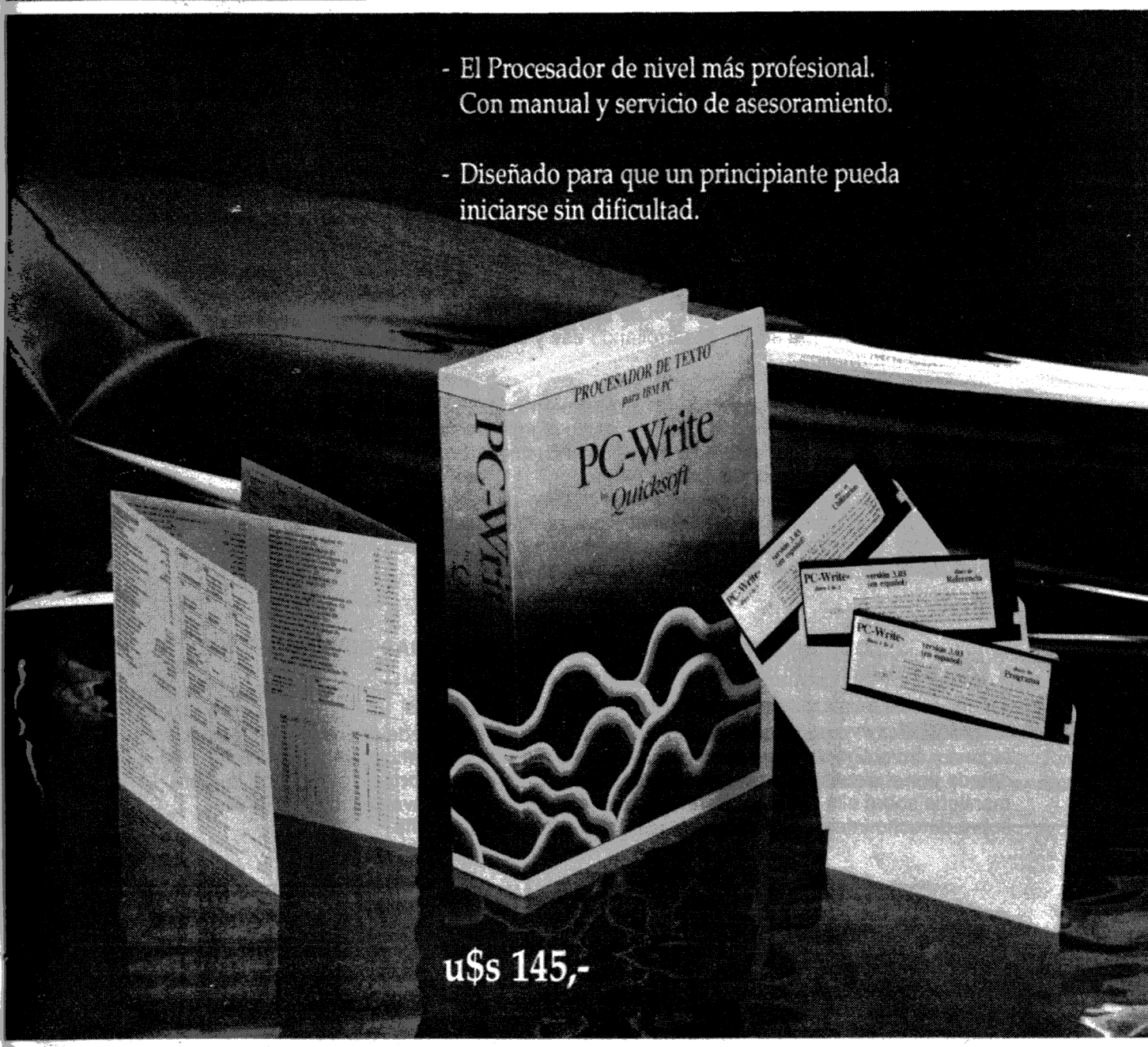
Los mensajes de sistema son independientes del canal MIDI en que un teclado esté transmitiendo o recibiendo, ya que son mensajes diseñados para gobernar a todos los teclados o instrumentos MIDI conectados a la red. Uno de los ejemplos mas comunes es el uso del mensaje de reloj que nos permite conectar una caja de ritmos a un secuenciador y hacer que funcionen en perfecto sincronismo, incluso parando y arrancando al mismo tiempo. Dentro de los mensajes de sistema tenemos un área especial que se llama MENSAJES DE SISTEMA EXCLUSIVO (SYSTEM EXCLUSIVE) que son mensajes que permiten a cada fabricante diseñar mensajes privados y específicos para cada marca y modelo. Con estos mensajes es posible enviar sonidos entre sintetizadores compatibles, computadoras, etc.

El lenguaje MIDI por ser un lenguaje de comunicación entre computadoras, está compuesto por el elemento mas habitual los ya conocidos bytes. La norma MIDI divide al byte en dos grupos. Por un lado las cantidades que van de 0 a 127 que son llamados DATA BYTES y el segundo grupo de bytes de 128 a 255, que son llamados STATUS BYTES. Los STATUS BYTES son los encargados de informar las órdenes a ejecutar por los teclados mientras que los DATA BYTES marcan los valores necesarios para la ejecución. Veamos un ejemplo, el mensaje mas elemental el MIDI es el de una nota apretada o NOTE ON. Este mensaje está compuesto de tres bytes: 144, 60 y 80. El primero, 144, indica la orden MIDI de presionar una tecla, el 60 nos marca el DO central en el teclado, y el 80 nos indica la fuerza o velocity con la que se presionó la tecla que como dijimos mas arriba está entre 0 y 127. En las tablas que encontrará en las páginas 63 y 64 verá un resumen de los STATUS y DATA BYTES definidos hasta el momento.✦

PROCESADOR DE TEXTO EN
Castellano

- El Procesador de nivel más profesional.
  Con manual y servicio de asesoramiento.

- Diseñado para que un principiante pueda
  iniciarse sin dificultad.



u$s 145,-

Traducido y publicado bajo licencia exclusiva por

Fotomanual S.R.L.

L. N. Alem 1026 1º "A" 1001 Bs. As. - Argentina

Tel.: 312-1858 Fax Nacional 46-1416 - Fax Internacional (54) 111-2849

ZONAS DISPONIBLES PARA DISTRIBUIDORES

¿QUE ES EL SHAREWARE?

Shareware quiere decir algo así como **informática compartida** y es un término acuñado por Jay Lucas de la revista Infoworld en 1980, luego puesto en práctica por Andrew Fluelgelman, Jim Button y Bob Wallace a partir de 1982 en los EE.UU.A.

Se trataba de un concepto totalmente nuevo de difusión y de distribución de programas de computación. En efecto, el autor del programa de que decide distribuir su creación como **shareware**, la registra como propiedad intelectual, o sea que obtiene su **copyright**, pero luego, en vez de exigir la compra y de prohibir su copia, muy al contrario autoriza su distribución a un mínimo precio (con quizá algunas restricciones) para que la mayor cantidad posible de usuarios puedan acceder a ella, probarla y pagarle el precio estipulado solo si han determinado libremente que les ha resultado de utilidad.

Ahora bien, aquí viene lo que puede sorprender a mucha gente y que es la base de la filosofía de esta nueva modalidad: si el usuario determina que el programa le resulta útil, el autor solicita al usuario que en este caso le pague voluntariamente el precio de su programa, basándose en su buena fe. Este pago alentará al autor a seguir desarrollando ese y otros mejores que puedan servir a la comunidad informática.

Este notable sistema de difusión permite al autor ofrecer a un distribuidor reconocido un programa sin costo alguno de publicidad, y este a su vez distribuirlo a un precio accesible a cualquier bolsillo, objetivo que de otro modo sería imposible de lograr

En resumen, el autor confía en la buena fe del usuario. Además, en muchos casos, el usuario recibe un manual completo y queda inscripto para futuras actualizaciones.

¿QUE DIFERENCIA EXISTE ENTRE PROGRAMAS DE *SHAREWARE* Y LOS DE DOMINIO PUBLICO?

Un programa de dominio público es aquél que puede ser usado sin restricción alguna y sin obligación de pagar derechos a sus autores. En cambio, un autor que ha optado por el sistema **shareware** (también llamado **user supported**), al registrar su obra mantiene sobre ella todos los derechos que le confieren los convenios internacionales sobre derecho intelectual, de los cuales la Argentina es signataria.

¿CUALQUIER PROGRAMA DE *SHAREWARE* PUEDE SER DIFUNDIDO COMO TAL EN ARGENTINA?

Cada autor de programas shareware tiene el derecho de definir los límites dentro de los cuales permite o limita la forma de uso del programa de su autoría, así como el valor que deberá pagarle el usuario que lo utilice. Algunos programas que son difundidos como shareware en los EE.UU.A. no son autorizados para serlo en otros países.

ASOCIACION ARGENTINA DEL SHAREWARE
Leandro N. Alem 1026 Piso 1º "A" - (1001) Capital
Tel.: 312-1858

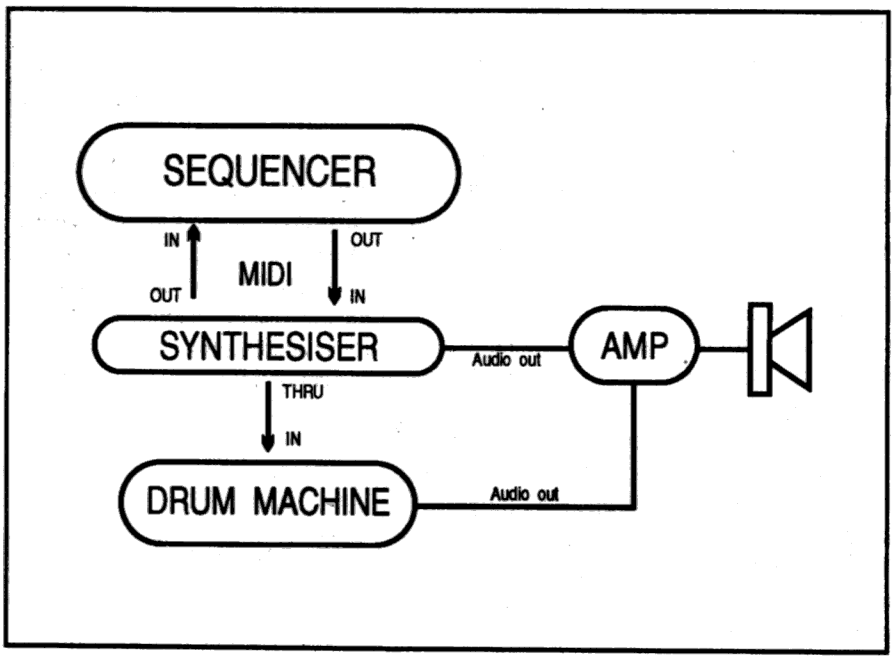
MIDI Informe Especial

TARJETAS Y PROGRAMAS PARA M.I.D.I.

Por Isabel Valdivia Campos

Algunos detalles sobre las tarjetas y los programas que se necesitan para operar en el sistema M.I.D.I. con su computadora.

A través del cable no se transmiten sonidos, sino que la generación de los sonidos es realizada completamente por los sintetizadores, pianos eléctricos, módulos de sonido, máquinas de ritmos y equipos similares. La información digitalizada puede contener música o instrucciones para que el instrumento realice alguna acción. Por ejemplo tocar una nota o variar algún control. Podemos tocar un DO central en uno, seleccionando un piano acústico, y estar tocando al



mismo tiempo un DO central de una armónica sintetizada en otro teclado. Es definitiva logramos tocar otro otros instrumentos a la distancia como si estuviéramos sentados frente a ellos.

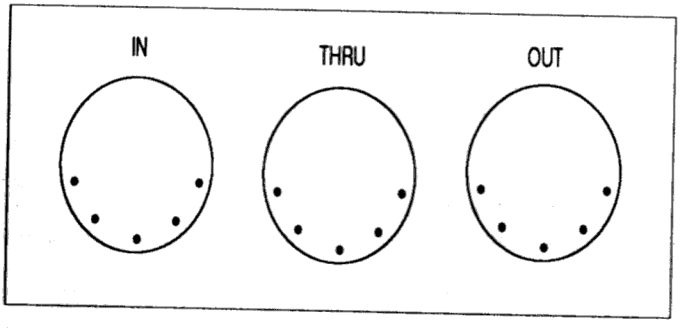
TARJETAS INTERFASE

Luego de los primeros modelos de tarjetas de interfase, (que son las que convierten los sonidos analógicos en datos digitales), los fabricantes fueron perfeccionándolas en base a pedidos hechos por los propios músicos. Entre las primeras interfases la que tuvo mayor éxito fue fabricada por Roland. Esta fue llamada Roland MPU 401 (por Midi Processing Unit). Adoptada por la mayoría, fue aceptada como standard "de facto", al punto que actualmente se habla de compatible con MPU o no. Esta primera interfase en un comienzo era externa al teclado y poseía: dos fichas de entrada y salida serie para conectar los teclados, una para producir un metrónomo por audio y otras dos fichas para relacionar la MIDI con, por ejemplo, una portaestudio. Las interfases más modernas ya no son externas sino que vienen incorporadas dentro de los instrumentos, llámese a estos órganos electrónicos, sintetizadores, máquinas de ritmo y muchos otros.

Una de las funciones que permite el MIDI es la de sequencer. Los sequencers (secuenciadores) poseen memoria libre con pistas de grabación disponibles sobre las cuales se pueden grabar secuencias de notas, o cualquier tipo de sonidos. En cada pista se graban secuencias distintas que luego pueden ser mezcladas entre sí o dejar que suenen al aire para interpretar otra música encima. Por ejemplo: en la pista 1 grabamos una melodía con sonido de órgano de iglesia y en la pista 2 grabamos un bajo eléctrico. Luego podemos hacer que suenen ambas grabaciones a la vez y tocar encima otra cosa. Obviamente este es un ejemplo muy simple de las cosas que se pueden hacer. Todo depende de las capacidades de los instrumentos que poseamos, de nuestros conocimientos musicales y en cierta medida del buen manejo que hagamos de la tecnología que tenemos a nuestra disposición.

MIDI PARA COMPUTADORAS

De la misma manera que se pueden conectar instrumentos entre sí, se puede conectar un instrumento (que tenga MIDI) a una computadora. En caso que la computadora ea una PC compatible con IBM, primero se deberá instalar dentro de ella una tarjeta que le proporcione funciones de MIDI. Las más recomendadas para profesionales son aquellas compatibles 100% com MPU de Roland. Las que ofrece el mercado varían en funciones y precio para todos los gustos. Quien esté decidido a comprar una de estas tarjetas debe tener en cuenta en qué la va a utilizar. No es lo mismo si se trata de un estudio de grabación que si solo posee un sintetizador. La gama de posibilidades y los precios varían de acuerdo a la cantidad de ports de conexión, su compatibilidad con MPU y otras funciones adicionales. Pero la función esencial del MIDI se mantiene constante.



Siempre dentro de las compatibles con MPU la tarjeta CMS444 por ejemplo, es una de las más poderosas. Posee 34 canales, 2 entradas y 2 salidas independientes, salida de metrónomo por audio y soporta sincronismo de cinta, lectura y escritura. Su valor se acerca a los U$S 400.- Entre las más económicas la tarjeta PC MIDI CARD se puede conseguir a un por U$S 180.- y con esta obtenemos 1 entrada, 1 salida y 16 canales.

PROGRAMAS PARA MIDI

Ahora, ¿de qué nos puede servir una computadora a la hora de hacer música? Una computadora con MIDI logra potenciar al máximo las funciones de un sintetizador. Vale recordar que los sonidos salen a través del sintetizador y no de la tarjeta en sí misma.

Una computadora puede por ejemplo, convertirse en un sequencer gigante, con toda la memoria y capacidad de aquella disponibles para trabajar con sonidos, y una pantalla como lo es el monitor, que supera en mucho a las pequeñas pantallas indicadoras que proveen los sintetizadores. Los programas de sequencer que se encuentran en el mercado varían en la cantidad de pistas de grabación que tienen disponibles, que van desde 10 hasta 256 pistas. También pueden incluir un editor; leen y almacenan información de música, controlan el volumen, etc. Con la computadora como sequencer, podemos seleccionar un instrumento sintetizado del teclado y tocar en él una melodía. Esta irá a grabarse a la memoria de la computadora y podremos almacenarla en un diskette o editarla. Al editarla podemos cambiar un trozo de la melodía de lugar, ecualizar algún sonido que la compone, borrar o reformarla y luego enviarla de vuelta al teclado para que la interprete.

Mediante una computadora se pueden sintetizar nuevos sonidos con mucha más comodidad teniendo a disposición otros elementos, incluso obtener en pantalla gráficas con las formas de las ondas de los sonidos que se están sintetizando.

Otra de las funciones que puede realizar una computadora y una de las más preciadas es la posibilidad de edición de partituras. En pantalla se crea la partitura exacta de lo que estamos interpretando en el instrumento. Esta partitura luego la podemos reformar en la pantalla o imprimir tal como está. A la inversa, también se puede levantar una partitura en pantalla e indicarle al teclado que la toque. Este es el tipo de herramienta que utilizan los que imprimen las partituras y libros de música que están a la venta.

La parte de composición no está olvidada. Existen programas para generar

acompañamientos para distintos instrumentos y estilos musicales. Suelen traer incorporados demos de temas y se pueden armar estilos propios. También se venden librerías de secuencias con temas grabados de todos los géneros musicales.

Los programas a los cuales me he referido son programas comerciales. En el mercado del MIDI existen utilitarios para todos los gustos, incluyendo clases de piano y compositores que se basan en métodos algorítmicos y en ciertos parámetros indicados por el músico para crear nuevas melodías.

¿Y POR SHAREWARE CÓMO ANDAMOS?

La difusión del sistema MIDI entre los profesionales y aficionados a la música electrónica ha motivado a muchos programadores de Shareware a escribir programas para esta aplicación. La mayoría del material disponible son editores de música o librerías de secuencias en distintos formatos, (como .MID o .WKR). Estas en general son melodías de distintos autores y estilos musicales, incluso clásicos. También se proveen nuevos sonidos para levantar con sintetizadores de distintas marcas. En nuestro catálogo de Shareware, en la sección música se pueden encontrar una variedad de aplicaciones. A continuación hacemos referencia a estos e indicamos entre paréntesis el número de código correspondiente a nuestro catálogo.

MIDI TOOLS/INFO (MS041).

Incluye QSTIMT: Una lista de nombres de timbre disponibles en MT-32 para QSv2.0. MFC: Unidades en Turbo Pascal para programar la tarjeta IBM·Music Feature e interfases compatibles MPU. Se incluye un ejemplo de programa demostrando el acceso básico a MFC desde el Turbo·C. K1MULT: indica cómo utilizar las capacidades multitimbrales del Kawai·K1-II. GRAFTL: un ejemplo de música algorítmica producida mediante el formalismo GRAFTL para generar variaciones de una secuencia inicial de unas pocas no-

SOUND BLASTER

También existen otro tipo de tarjetas MIDI para PC que ya no son compatibles con MPU, pero cuentan con gran aceptación por parte del público. La tarjeta Sound Blaster, por ejemplo, ha tenido gran aceptación porque además de trabajar con sonido y ella misma tiene salida de audio incorporada. Esto quiere decir que para escuchar no hace falta tener conectado un sintetizador que interprete la información y la transforme en sonido, sino que ella misma lo emite. Conectando auriculares o un amplificador se pueden escuchar los sonidos perfectamente. Una Sound Blaster cuesta alrededor de U$S 300.- con la capacidad de digitalizar audio y almacenarlo en disco o generar sonidos de FM. En nuestro catálogo de programas de Shareware también contamos con algunos que utilizan esta tarjeta.

tas. MIDIEX·1.8: Le permitirá fijar los niveles de IRQ para su MPU-401, fijar la dirección base de la tarjeta MPU y fijar el tamaño del buffer de entrada. Se incluye código fuente en lenguaje·C. MIDILY: analiza los datos del MIDI que se reciben en una tarjeta compatible con MPU-401. Este programa coloca la tarjeta en el modo UART y exhibe los datos de entrada en forma numérica seguidos por un mensaje descriptivo acerca de la función de cada byte.

MIDI UTILITIES (MS046).

Incluye MULTPR: MultiGenK es un multigenerador aleatorio para el sintetizador Kawai·K1. MVP-KE: Permite ejecutar el sintetizador MIDI bajo MS ·Windows. PLAY·2.2: Un ejecutor de archivos de MIDI que maneja tarjetas MPU-401 y el "IBM·Music Feature". Exhibe la información del canal indicando el uso de notas, la redirección del canal y disposición de los controles de volumen y tono. MT-32VO: Un conjunto de siete bancos de voces para MT-32 en formato Dr·T. Viene acompañado de un programa para convertir arreglos de un formato a otro. K1LIB3: El Mini MIDI Librarian·3.S para Kawai·K1. Una base de datos que administra librerías de secuencias. MF2ASC: Convierte archivos MFF0 o MFF1 para importarlos a Cakewalk. CAK2MID: Convierte archivos de Cakewalk·2 al formato MFF1.

MIDI MUSIC #1 (MS042).

Incluye 3HAND: Un tema en boogie-boogie escrito en Texture. ALLATURC: La marcha turca de Mozart en Cakewalk. APLICA: "Applicatio" de Bach del "Pequeño libro para clavicordio" en formato MFF·1. BETTVN: Una colección de temas de Beethoven: la octava, algo de la quinta y dos sonatas, todas en formato MFF. BERLIN: Un homenaje al tema "Play a Simple Melody" de Irving Berlín en formato·MFF. BLUMAR: Una mezcla entre un tema de blues y una marcha hecha en MT-32 con Cakewalk. BMBLBEE: "El vuelo del moscardón" hecho en Cakewalk·2.0 y un Kurzweil·K1000. BRAND23: Es el tercer movimiento "Allegro Assai" del Concierto Brandenburgués número·2 en Fa Mayor de Bach, en formato Roland Ease para MT-32. BRNDBR: El Concierto Branderburgués número·5 de Bach en Cakewalk con arreglos para el teclado Casio·CT-460.

MIDI MUSIC #2 (MS043).

Archivos de música escritos en Cakewalk o Texture que pueden ser ejecutados en la mayor parte de los sistemas MIDI con las versiones demo de estos programas. EDELWE: Edelweiss para Cakewalk·2. Arreglos hechos para Roland·D-10 pero podrían ser pasados a otros sintetizadores. FUGUE: Fuga para órgano de Bach en Sol menor en formato Ease para MT-32. FUNKY: Una corta improvisación que enseña cómo realizar "loops" con Performer y arreglos con ESQ's. GREENS: Un tema navideño "Greensleeves" en MFF·1 y Seq·+. HAYDNS: Un conjunto de dos temas de Haydn hechos en MFF0. I8: La invención número·8 de Bach hecha para el clavicordio MT-32. MINWAL: "El vals del minuto" de Chopin para Cakewalk·2. NEGRA·3: El tradicional tema mexicano "Canción de la negra" hecho con MT-32 y Cakewalk·2. PRE6: Preludio número·6 de Bach en MFF. RAIDERS: Un tema original de rock hecho en formatos Kawai·K1 y MFF·1. También se incluye una versión "sysex" para K1. SENSA: Una versión en MFF del "Sensation Rag" de Joseph Lamb. SHORTR: Un tema original de rock hecho en Cakewalk. STUDY: Una composición original hecha con el MT-32 y Roland Ease. STUDY2: Una composición original con un tinte clásico hecha con MT-32 y Ease. WE3KGS: Una versión con el tiempo cambiado de "We Three Kings" al estilo de Mannheim Steamroller en Seq·+ y MFF. WTC1F5: La fuga número·5 de Bach en Do de "El clave bien temperado" hecha en Roland Ease y MT-32. XMAS: Un conjunto de temas navideños en MFF. YAH003: Un tema con ritmo country hecho en Cakewalk y MT-32.

MIDI MUSIC #3 (MS044).

Más archivos escritos en Cakewalk: Aria, Atlantis, AveMaría, Bach1DR, Ballad1, Barok, Blues, Boogie, Bossa, Brahms1, Classy, Country, Crystal, Gigue, Hardblue, Jones, Mozart1, Railroad, Reggae y Saints.

MIDI MUSIC #4 (MS045).

Incluye COUCOU: El tema "Le Coucou" de Daquin en formato MFF1. CROCKETT: "El tema de Crockett" de la serie División Miami en formato·MFF. HOEDOWN. IMPTU1 e IMPTU3: "Impromptu número·1 y 3 de Franz Schubert en formato MFF0. MAPLEAF: "El rag de la hoja de roble" en Cakewalk. K4*.*: Sonidos para el Kawai·K4. CHORDS: Una composición y herramienta para crear arreglos. Diseñada para ayudar a los compositores y arregladores a realizar referencias rápidas de la estructura de las cuerdas. Permite rápidamente referenciar estructuras de cuerdas. Es particularmente útil para realizar transposiciones. Se requiere un MIDI MPU-401. MEXJAZZ: Música de jazz mexicano en formato Cakewalk. NUT*.*: Una colección de archivos con la suite del Cascanueces en MFF. PURCELL: "Trumpet Tune" de Purcell en Cakewalk. ROLWALTZ: "Roller Coaster Walts" en MFF. STANNE: "El preludio de Santa Ana" de J.S.·Bach en Cakewalk. SWIPESY: De Scott Joplin en Cakewalk. TELL: "Obertura de Guillermo Tell" en MFF1.

CADENZA DEMO (MS049)

Es el primer secuencer para MIDI de orientación gráfica para las computadoras IBM y compatibles. Contiene muchas funciones innovadoras y poderosas como ser un controlador gráfico y un editor de notas musicales verdaderamente útiles. Con el editor de notas se puede prolongar la duración de una de éstas simplemente estirándola con el mouse. También puede ingresar la duración como un valor de medida a través del teclado. Cadenza también posee un editor de estilo de lista de eventos y un editor de canciones.

Puede manejarse por teclado o por mouse. Maneja también archivos para MIDI y Roland·FSX así como para Music Quest's intelligent·FSK.

EDITOR PARA YAMAHA PSS-480 (MS052)

Se llama PERF-480 y es un editor para el sintetizador PSS-480 de Yamaha que permitirá "layering" (o sea que se escuchen varias voces al oprimir una sola tecla) y también "splits" (diferentes voces en diferentes áreas del teclado). Requiere interfase MIDI compatible con MPU-401.

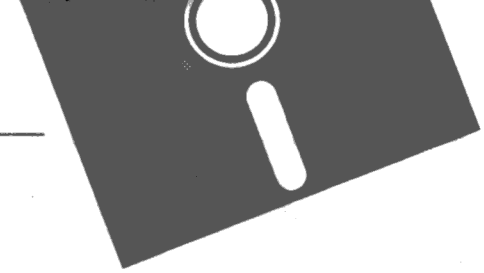
PLAY Y RECORD. (MS051)

Dos utilitarios sencillos para MIDI. PLAY puede analogarse al comando TYPE del DOS con la diferencia que ejecuta archivos estándares para MIDI. RECORD es similar al comando COPY. Leerá los datos que vienen del MIDI y los grabará en un archivo de formato MIDI. A pesar de que PLAY posee un modo interactivo en el que permite cierto control de la ejecución de la música, ninguno de los dos programas ha sido diseñado para reemplazar las funciones de un programa secuenciador. Así como los comandos TYPE y COPY no son un reemplazo de un editor de texto. PLAY requiere una tarjeta IBM Music Feature o una interfase compatible con MIDI Roland MPU-401. RECORD requiere interfase MIDI compatible MFC o MPU.

MT32EDIT (MS077)

Otro programa de edición que incluye una librería de sonidos. Permite administrar, cargar y descargar diversos "patches" en su sintetizador. También le permitirá cambiar varias opciones de su sintetizador. Requiere MIDI MPU-401 o compatible. Se trata de la versión shareware de un programa que antes se distribuía en forma comercial. ✦

Nota: La información sobre hardware y software necesaria para realizar esta nota nos fue facilitada por la gente de PC MIDI CENTER.



FOTOMANUAL ofrece a todos aquellos que se interesan por programas de Shareware y de dominio público, ser miembros de nuestro **Club de Usuarios,** lo cual les proporcionará interesantes ventajas.

Como asociarse al Club de Usuarios

Con el pago de $35, Ud. recibirá sin cargo adicional alguno: Una suscripción por el término de 6 meses a Shareware Magazine en diskette. Un catálogo general con la explicación detallada de todos los programas Shareware que ofrecemos. Incluímos además el mismo catálogo en diskette para que usted pueda acceder rapidamente a la información en pantalla.

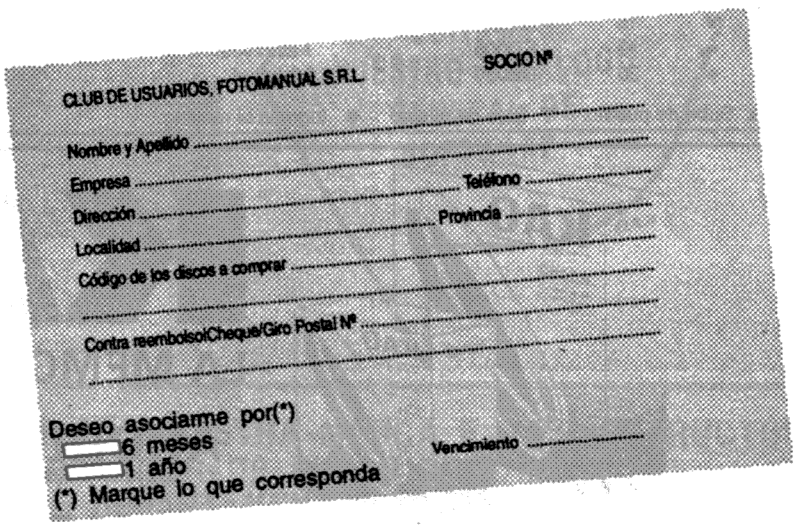
Con el pago de $55 recibe la revista (en diskette) durante 1 año y dos catálogos semestrales actualizados.

Tanto para los socios de 1 año como de 6 meses se harán los siguientes descuentos en la compra de diskettes:

1 a 5 -	**$ 5**
6 a 40 -	**$ 4**
41 a 100 -	**$ 3.5**

Estos valores corresponden a diskette de 5"1/4. Para diskettes de 3"1/2 agregar $1. No se incluye el flete.

IMPORTANTE: Por cada nuevo socio que Ud. presente, se le acreditarán 2 discos gratis a elección.


CLUB DE USUARIOS, FOTOMANUAL S.R.L. SOCIO Nº

Nombre y Apellido .....

Empresa ..... Teléfono .....

Dirección ..... Provincia .....

Localidad .....

Código de los discos a comprar .....

Contra reembolso/Cheque/Giro Postal Nº .....

Deseo asociarme por(*)

6 meses

1 año

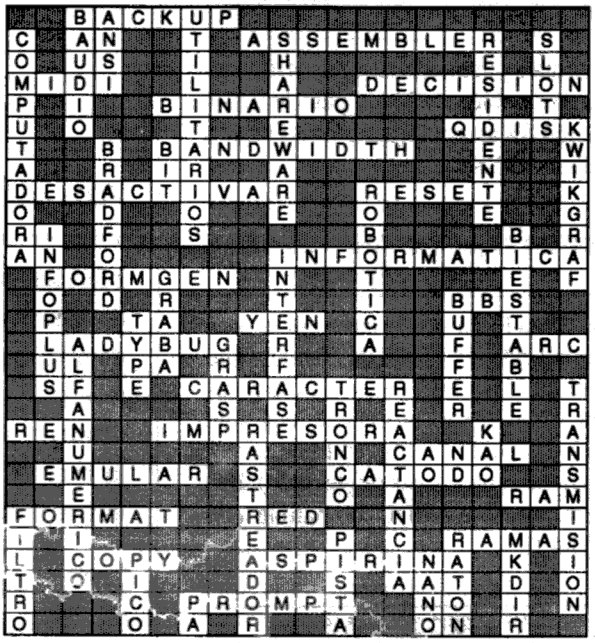
(*) Marque lo que corresponda

Vencimiento .....

Concurso

CRUCIGRAMA UNO SHAREWARE MAGAZINE

Resultó ganadora de la orden de compra por valor de $300 para tomar cursos en el CEF Centro de Estudios Florida la señorita Dominica Ferraro C.I. 9.604.656 domiciliada en Cerrito 2707 en la Localidad de Temperley Pcia. de Bs. As.



TOP TWENTY

Estos son los 20 programas más vendidos de Shareware.

POSICIÓN Actual		Anterior	Código	Título	Descripción
1	=	1	UT608	Viruscan V86B	Detector y eliminador de virus.
2	▲	5	UT005	HGCIBM	Emulador de color para Hercules.
3	=	3	ED055/056	Spanish Assistant	Diccionario y traductor Inglés/Español.
4	▲	6	WP002/003	PC-Write v2.71	Procesador de texto.
5	▲	7	EN042	Sky Globe v1.3	Simulador de planetario.
6	▼	4	SS004/005	As-Easy-As v3.00	Planilla de cálculos.
7	▼	2	MS055	Music Transcription System	Editor de partituras.
8	▲	13	GR511	Draft Choice	Sistema CAD.
9	=	9	DB041	Super lib 1.51	Librería para Clipper
10	▼	8	UT612	Bradford v2.04	Tipografía para impresora de puntos.
11	▲	16	AFE02	Gestock 2.1	Stock y Facturación
12	▼	10	AF049	FormGen	Generador de formularios.
13	▼	11	AF050	Formfill and Forms	Llenado de formularios
14	▼	12	UT530	4DOS	Reemplazo del COMMAND.COM.
15	▼	14	WP601/602	Typesetter PC 1.8	Desk Top Publisher.
16	▲	17	UT093	List v7.5	Programa para mirar Archivos.
17	▲	18	ED050/51/52/53	Tutordos	Curso para aprender DOS.
18	▼	15	UT076	PrtLabel 5.0	Impresión de etiquetas.
19	=	19	ED008	Fast Type	Curso de Dactilografía.
20	=	20	DB039	Mr Label	Impresión de Etiquetas

Clave: ▲ Sube de puesto. ▼ Baja de puesto. ✱ Ingresa al ranking.

KAO

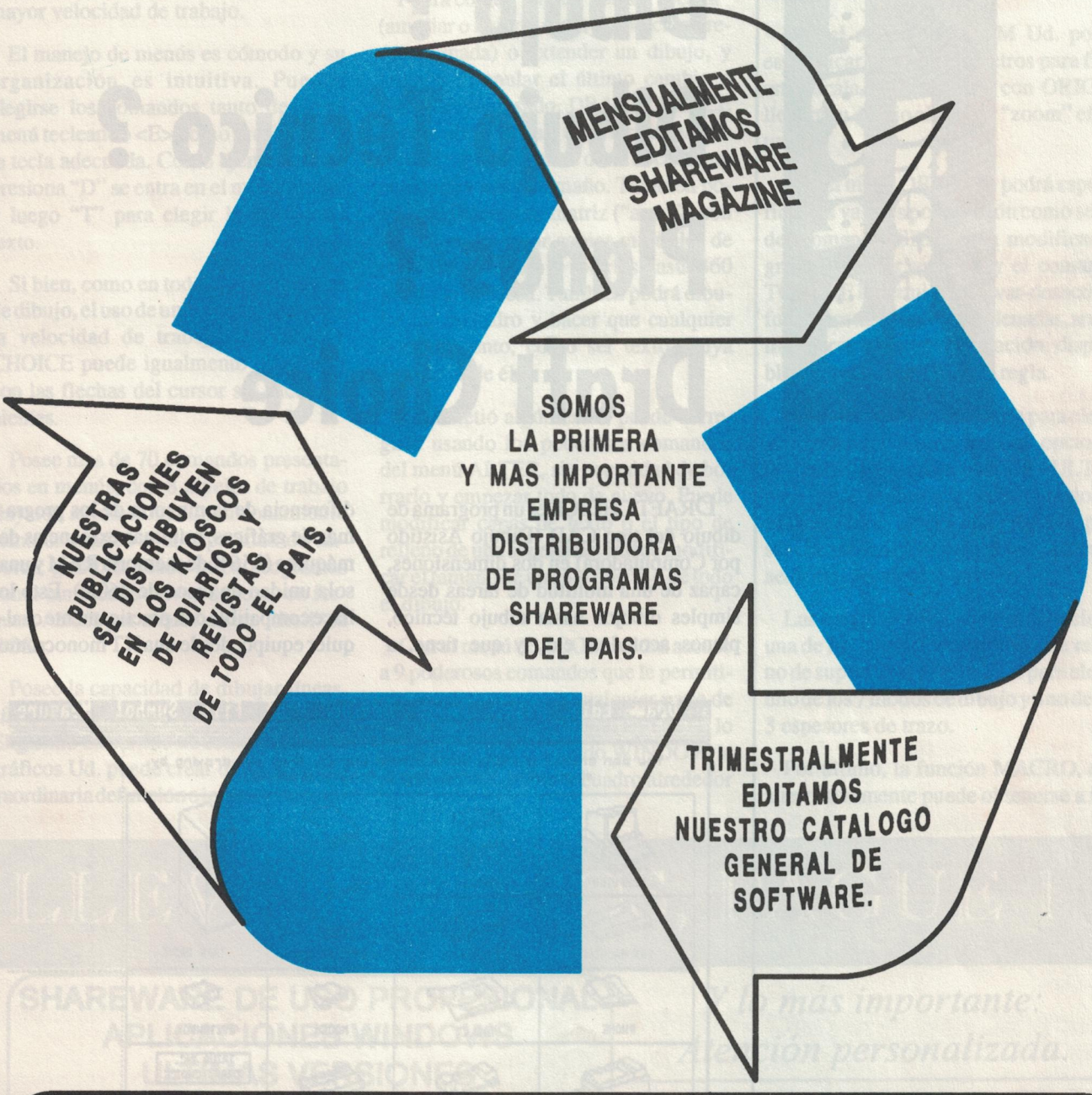
LA MEMORIA DEL JAPON

ARCHIVER SOCIEDAD ANONIMA

mi·GGi

Shareware

FOTOMANUAL S.R.L.

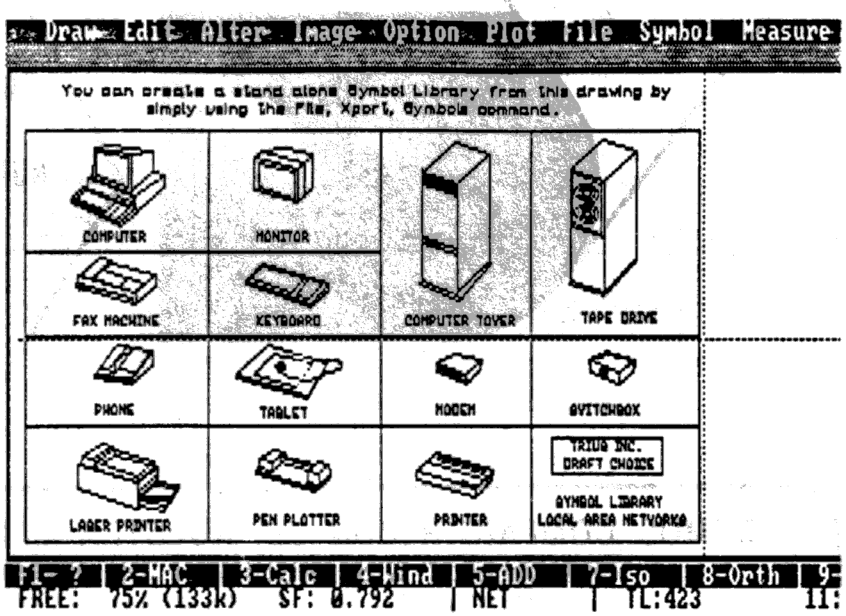


PODEMOS COMPARTIR CON UD. NUESTRA MARCA E INFRAESTRUCTURA.
PARA SER DISTRIBUIDOR DE ESTOS PRODUCTOS,
CONTACTE AL DEPARTAMENTO DE VENTAS.
TEL. 312-1858

Reseña de programas

Dibujo ?
Dibujo Técnico ?
Planos ?
Draft Choice

DRAFT CHOICE es un programa de dibujo del tipo CAD (Dibujo Asistido por Computadora) en dos dimensiones, capaz de una multitud de tareas desde simples dibujos hasta dibujo técnico, planos acotados, etc., y que tiene, a diferencia de la mayoría de los programas de gráficas, mínimas exigencias de máquina (356 K de memoria RAM y una sola unidad de disco de 360K). Esto lo hace compatible con practicamente cualquier equipo, desde una XT monocromo



de 1 sola disquetera en adelante, no obstante su descollante calidad técnica. La versión 1.51f de este programa con fecha del 6 de Noviembre de 1991 figura en nuestro catálogo como GR511.

Naturalmente, es siempre conveniente disponer de un disco rígido para almacenar los archivos creados, y el uso de máquinas AT o superiores le permitirán mayor velocidad de trabajo.

El manejo de menús es cómodo y su organización es intuitiva. Pueden elegirse los comandos tanto desde el menú tecleando <E> como presionando la tecla adecuada. Como ejemplo, si se presiona "D" se entra en el modo dibujo y luego "T" para elegir la opción de texto.

Si bien, como en todos los programas de dibujo, el uso de un "mouse" aumenta la velocidad de trabajo, el DRAFT CHOICE puede igualmente manejarse con las flechas del cursor sin inconvenientes.

Posee mas de 70 comandos presentados en menús, con 8 niveles de trabajo (layers), animación, dimensionamiento semiautomático y la capacidad de importar gráficas desde otros programas como también archivos de texto en formato ASCII por medio de un "shell" al DOS.

Posee la capacidad de dibujar líneas, círculos, recuadros, curvas de Bezier. Eligiendo un surtido de estos elementos gráficos Ud. puede crear dibujos de extraordinaria definición e impactantes gráficas o diagramas conceptuales con hasta 8000 objetos por dibujo.

Usa aritmética de punto flotante para registrar las dimensiones, la forma ó la posición de los objetos que Ud. ha diseñado. Permite efectuar ampliaciones de parte de su dibujo ("zoom") con unos pocos comandos.

Podrá copiar, mover, borrar "escalar" (ampliar o reducir a una proporción predeterminada) o extender un dibujo, y rellenar O anular el último cambio o elemento ingresado. DRAFT CHOICE le permitirá ajustar, recortar, ampliar o separar cualquier parte de su documento cualquiera sea su tamaño. También posee una función de matriz ("array") con la cual podrá crear copias múltiples de parte de su dibujo y rotarlas hasta 360 grados si lo desea. También podrá dibujar un recuadro y hacer que cualquier otro elemento, como ser texto, fluya alrededor de él.

Si cometió algún error, puede corregirlo usando los poderosos comandos del menú ALTER, sin necesidad de borrarlo y empezar todo de nuevo. Puede modificar capas de texto o el tipo de relleno de una superficie. Puede modificar el tamaño de un solo objeto o de todo el dibujo.

Con el menú de ZOOM tendrá acceso a 9 poderosos comandos que le permitirán ampliar o reducir cualquier parte de su dibujo. Con el comando UPDATE lo actualizará y el comando WINDOW le permitirá dibujar un recuadro alrededor de la parte del dibujo que desea ampliar o reducir, y el comando LAST le ampliará o reducirá a la última posición de ZOOM. El utilísimo comando PAN le permitirá mover su dibujo para llevarlo a la parte que Ud. desea ampliar o reducir. El comando DOUBLE le ampliará lo que exhibe pantalla al doble, mientras que el comando HALF se lo reducirá a la mitad.

Con el comando ZOOM Ud. podrá especificar un valor en metros para fijar una escala, mientras que con ORIGIN llevará su dibujo al primer "zoom" efectuado.

Con el menú OPTIONS podrá especificar los valores por omisión como ser el del comando GRID para modificar la grilla y ajustar valores, y el comando TOGGLE le permitirá activar-desactivar funciones tales como coordenadas, arrastre, marcas, texto, verificación, display blanco y negro, relleno y regla.

El comando LAYER se usa para elegir una capa activa y determinar opciones de capas. Las opciones DEFAULT se usan para especificar configuraciones básicas como aspecto de pantalla, presencia de mouse, velocidad, colores, aceleración, nivel y otros.

Las opciones FILL se usan para elegir una de las 10 diferentes formas de relleno de superficies y la STYLE para elegir uno de los 7 modos de dibujo y uno de los 3 espesores de trazo.

Por último, la función MACRO, que alternativamente puede obtenerse a tra-

LLEVE 2 DISCOS, PAGUE 1

SHAREWARE DE USO PROFESIONAL
APLICACIONES WINDOWS
ULTIMAS VERSIONES
4.000 TITULOS FREE VIRUS
CATALOGO GRATIS
ATENDEMOS A DISTRIBUIDORES

Y lo más importante:
Atención personalizada.

OPENWARE
Uruguay 229 10° "41" (1015) Cap. Fed.
Abierto de Lunes a Sábado de 10 a 19 hs.

vés de la tecla de función F2, le permite con unas pocas teclas recuperar la información ingresada.

El DRAFT CHOICE contiene numerosas funciones más que no caben en esta descripción, incluyendo la posibilidad de usarlo con plotter, un menú de símbolos y de mediciones.

En síntesis, este programa es una verdadera (y agradable) sorpresa por la multiplicidad de posibilidades ofrecidas conjuntamente con la comodidad de uso provista.

Las modificaciones agregadas a versión 1.51F con respecto a la anterior son a grandes rasgos las siguientes:

-Al desactivar el modo monocromo, vale decir al aparecer los colores, las operaciones COPY y MOVE utilizan una línea de vector para representar movimiento.

-Detecta automáticamente el video instalado. Si detecta EGA o VGA, instalará el que corresponda. Se puede desactivar la detección automática con:

/V1 para modo CGA

/E para modo EGA

/EV para modo VGA

-Al forzar una configuración EGA a exhibir en modo CGA mejora ahora la presentación al exhibir cyan sobre fondo negro.

-Un nuevo modo ATTACH enganchará los vértices de polígonos como triángulos, cuadrados, etc. También funciona durante las operaciones EDIT con los "prompts" TO y FROM cuando se invoca una operación "copy" o "move". Las líneas y objetos enganchados ("attached") ya no aparecerán en línea de puntos.

-El menú MIRROR agrega una nueva opción FLIP, similar a MIRROR pero en la cual el o los objetos originales son borrados al completar la operación.

-La opción de línea gruesa FAT anteriormente eliminada ha sido reintegrada al programa.

-La líneas EXPLODED y COMPLEX e incluso recuadros (BOX), que anteriormente redondeaban al entero más próximo, ahora proveen la exactitud de punto flotante.

-Se ha modificado el administrador de la memoria expandida (Expanded Memory Manager) en lo que respecta la información provista en la sección MEASURE QUERY INFO.

-Al cargar tipografía (fonts) en forma repetida, ahora se libera la memoria asignada a la misma.

-El archivo CONFIG cargado anteriormente no actualizaba el "aspect ratio" antes de fijar el factor de escala. El resultado era que un archivo CONFIG grabado con el modo grilla activado no permitía cargar el sistema. Esta situación ha sido resuelta.

-Se han corregido errores en la función ACOS.

-La función FILLET ahora impide ejercerla sobre una línea o una curva de Bezier o cualquier forma no-lineal sin antes modificar el objeto.

-La operaciones LAYER MOVE-CANCEL ahora ya no originan un movimiento.

-Las funciones UNDO y JOIN ahora eliminan los objetos unidos al restituir los objetos originales.

-Se restituye la forma anterior de una línea compleja después de las funciones UNDO y MODIFY.

-El archivo CONFIG incorpora una función "checksum" que debería eliminar problemas con la carga de archivos CONFIG antiguos e incompatibles.

-ARC. Un nuevo display de coordenadas exhibe radio y arco de ángulo en forma contínua.

-El archivo CONFIG ahora se usa para resetear todas las configuraciones por omisión (default) cada vez que se selecciona FILE NEW.

-El nombre del MACRO y la línea de comando ("string") ahora quedan registrados junto con el archivo CONFIG.

-El buffer para dibujo a mano levantada fue ampliado a 1000 puntos. Debe tenerse en cuenta que el cursor debe moverse de al menos 2 unidades (2 pixels) antes de registrar y grabar un nuevo punto. También se implementa un cursor de mouse mas pequeño para trabajos a mano levantada que responde mejor a los movimientos de la mano. También se han mejorado las funciones Pen Up/Pen Down.

-Los conectores seriales (Ports) se inicializan a determinados valores de Bauds al seleccionar PLOT GO y la salida se efectúa por COM1 o por COM2.

-Se han incluído nuevos selectores de comando y modificadores para fijar monocromo en color ("color monochrome line switch").

/EM - fija el modo mono EGA, 640x350x2 colores. (Antes era modo mono VGA). /EMV - fija el modo mono VGA, 640x480x2 colores.

NOTA:

1) El archivo CONFIG puenteará la selección color mono, de modo que deberá asegurarse que este archivo no se encuentre presente.

2) /BM puede usarse para puentear la detección automática del tipo de monitor mono. Usar Sólo si se está seguro de la configuración exacta del equipo.

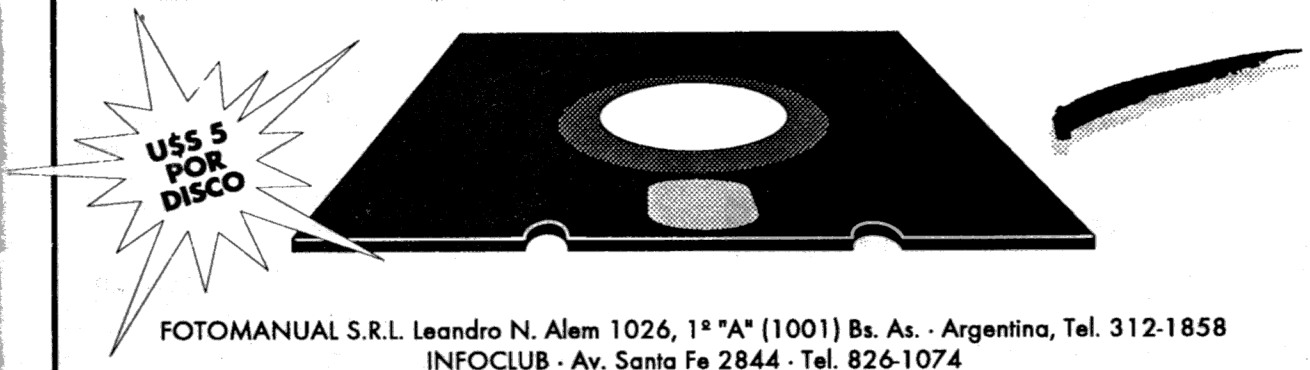
-Se ha incluído un nuevo selector / ATT2 que opera en resolución super elevada (640x400).

-Un alternador (toggle) nuevo SI/IMP en el File Menu permite al usuario seleccionar papel en dimensiones métricas. El selector /SI en la línea de comandos / SI fuerza la dimensión métrica del papel desde el arranque.

-Nuevos sub-indicadores en los menús aparecen como triángulos que apuntan a la derecha.

_..La versión 1.51f de este programa con fecha del 6 de Noviembre de 1991 figura en nuestro catálogo como GR511. ✦

CATALOGO de PROGRAMAS



FOTOMANUAL S.R.L. Leandro N. Alem 1026, 1º "A" (1001) Bs. As. · Argentina, Tel. 312-1858
INFOCLUB · Av. Santa Fe 2844 · Tel. 826-1074
SHAREWARE CLUB S.R.L. Marcelo T. de Alvear 1907
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO: Av. Corrientes 4819 · Tel. 855-0730

Miembro de la Asociación Argentina de Shareware

COMO USAR ESTE CATALOGO

Hemos agrupado los programas en forma temática, de acuerdo a capítulos y secciones. A cada disco le asignamos un número de código que lo identifica. Recuerde que ciertos programas ocupan más de un disco, por lo tanto, les corresponderá más de un código; por otra parte ciertos discos contienen varios programas, independientes entre si, estando todos agrupados en un solo disco. En la tabla de contenidos encontrará el o los números de código, el nombre del programa y el número de página donde hallará una descripción más detallada de sus funciones.

En la página 40 encontrará un listado completo de todos los discos que ofrecemos actualmente.

LISTA DE PRECIOS

Nuestra lista de precios es muy sencilla ya que todos los programas tienen el mismo precio. Ud. puede elegir llevar nuestros títulos en discos de 5.25" o de 3.5". Los discos de 5.25", (con capacidad de 360 Kb), cuestan U$S 5.-. Por los de 3.5" (de 720Kb) deberá abonar 1 dólar más. En este último caso, es posible llevar uno o dos títulos (códigos), en el mismo diskette. En caso que lleve un título en un disco de 3.5", el precio será de U$S 6.-. En caso que lleve dos títulos en un disco de 3.5", el precio será de U$S 11.-. Recuerde que en un disco de 3.5" es posible grabar el contenido de dos discos de 5.25".

FORMA DE PAGO

Los discos pueden ser comprados y abonados en efectivo en nuestras oficinas (en Leandro N. Alem 1026 - 1º "A" - Buenos Aires), en dólares Estadounidenses o su equivalente en Pesos al cambio tipo vendedor Banco Nación de la fecha de pago. Para compras desde el interior de país, véase el apartado siguiente.

ENVIOS AL INTERIOR

Nuestros clientes del interior pueden solicitar sus pedidos de las siguientes formas:

CONTRA REEMBOLSO: Pedido mínimo de 10 discos. Especificar si desea que le sea enviado a través de Encotel, Transportes Andreani o Jet Pack de Austral.
GIRO POSTAL: A nombre de Fotomanual S.R.L., consultar el gasto y tipo de flete (Encotel, Transportes Andreani o Jet Pack de Austral).
CHEQUE: A nombre de Fotomanual S.R.L., consultar por la comisión por valores al cobro, y el gasto y tipo de flete (Encotel, Transportes Andreani o Jet Pack de Austral).
Para compras de gran volumen consultar.

CLUB DE USUARIOS

En la página 19 azules encontrará información relativa a como asociarse a nuestro Club de Usuarios.

INFORMACION GENERAL

Los programas detallados están previstos para operar en computadoras del tipo IBM-PC, XT, AT (mr) PS/2 o compatibles. Algunos de ellos exigen el uso de determinados elementos o equipos como ser monitor en colores, disco rígido, impresora, lenguaje BASIC, etc. Por ello puede ocurrir que algún programa resulte incompatible con alguna determinada configuración de equipos que Ud. posea.

UNA NUEVA POSIBILIDAD DE DISTRIBUCION PARA AUTORES DE PROGRAMAS

Esta nota está dirigida a los programadores y a los autores de programas de computación para haceries conocer el sistema de distribución conocido bajo el nombre de "Shareware".

¿EN QUE CONSISTE EL SHAREWARE?

La distribución de programas de informática bajo la modalidad "Shareware" es un sistema que ha alcanzado enorme difusión en su país de origen (EE.UU.A.) y que se está extendiendo exitosamente a todos los países desarrollados del mundo.

¿COMO FUNCIONA EL SHAREWARE?

Muy simplemente. El autor de un programa que lo ofrece para ser distribuído como "Shareware", permite su copia por terceros, pero establece una determinada suma de dinero que deberán pagar al autor, los usuarios que, después de un período razonable de prueba, continúen usando el programa.

¿QUE VENTAJAS REPORTA ESTE SISTEMA AL AUTOR?

En primer lugar, en vez de tener que invertir tiempo y dinero en marketing y comercialización para difundir y vender sus programas, un autor que opta por el sistema de distribución "Shareware" accede a una difusión masiva de sus obras a un costo de comercialización cero.

En segundo lugar, ya que el programa es probado por una gran cantidad de usuarios, estos proporcionarán al autor una información de retorno (informes de "bugs", sugerencias, etc.) de enorme utilidad para adecuar el producto a las necesidades de los usuarios.

Finalmente, el autor recibirá el valor de la registración o compra del programa por parte de aquellos usuarios conformes con su funcionamiento que decidan cumplir con las obligaciones de pago que estableció el autor.

¿QUE DESVENTAJAS TIENE ESTE SISTEMA PARA EL AUTOR?

A decir verdad, no hay desventajas con este sistema, sino mas bien la inquietud o duda por parte de los autores carentes de experiencia en esta modalidad, de no recibir la retribución que consideran apropiada. A esta duda contestaremos lo siguiente: es probable, en efecto, que un programa utilitario muy pequeño del cual ya existen numerosas variantes en plaza no aliente a una gran cantidad de usuarios a pagar al autor el valor estipulado por éste. Por otra parte, observamos que un programa hecho con dedicación, bien presentado y fácil de usar siempre tiene aceptación y una proporción creciente de usuarios cumplirá con sus obligaciones para con el autor.

Por último, no debe olvidarse que el autor "firma" sus programas y esta es también una manera de hacerse conocer.

¿EN QUE FORMA PUEDE LA ASOCIACION ARGENTINA DEL SHAREWARE AYUDAR A LOS AUTORES ?

La AAS ofrece a los autores que se interesen, mayor información sobre el tema, como ser los diferentes niveles de programas (Shareware, Freeware y dominio público), una lista de los requerimientos mínimos aconsejables (pantallas iniciales, documentación, garantías técnicas, tipos de registración, etc.).

Estos programas provienen de fuentes reconocidas. En el catálogo se ha intentado describir lo mejor posible la función de cada programa sin pretender una total exactitud. Su capacidad de realizar las operaciones previstas es en todos los casos responsabilidad exclusiva de sus respectivos autores.

Las sumas cobradas o a cobrar por el suministro de los programas detallados cubren sus costos de obtención, materiales y distribución. El programa en sí es suministrado sin cargo.

No asumimos responsabilidad alguna directa o indirecta, total o parcial, como tampoco por daños, perjuicios, lucro cesante o pérdidas financieras relacionados con el uso o imposibilidad de uso de los programas suministrados.

INSTRUCCIONES PARA EL USO DE SUS NUEVOS DISKETTES

Lo primero que Ud. debería hacer es realizar una copia de seguridad ("backup") del nuevo diskette. Esto se logra con el comando DISKCOPY del DOS.

En una máquina con una sola disquetera, con el disco del DOS en la diskettera tipee:

DISKCOPY A: A: <Enter>

La máquina le pedirá colocar el disco original ("source disk" o disco de origen). Leerá parte del disco original en la memoria, luego le pedirá cambiarlo e insertar el disco a grabar ("target disk" o disco de destino), que será normalmente un disco virgen o formateado, (para mas imformación sobre el comando FORMAT vea su manual del DOS). Su computadora quizas le pida intercambiar varias veces los discos de origen y destino antes de terminar con el copiado. Esto es del todo normal.

Con una máquina con dos disqueteras, coloque el disco que contiene los archivos del DOS en la disquetera llamada "A:" (la de más arriba o la de la izquierda) y el diskette virgen en la disquetera "B:". Tipee el comando:

DISKCOPY A: B: <Enter>

Luego siga las instrucciones en la pantalla.

Si su máquina tiene un disco rígido y desea copiar allí el nuevo diskette, es conveniente que primero cree un nuevo directorio llamado por ejemplo TTT:

```
C:          <Enter>
CD\         <Enter>
MD TTT      <Enter>
CD TTT      <Enter>
Copy A:*.*  <Enter>
```

El paso siguiente es verificar el contenido de diskette. Esto se obtiene colocando el diskette en la disquetera en uso (por ejemplo la "A:"), y ante la indicación de "listo para operar" ("prompt") que aparece como A:>, tipee:

DIR <Enter>

Ahora aparecerá en la pantalla algo muy parecido al cuadro que sigue.

```
A:\>dir

Volume in drive A has no label Directory of  A:\
REFLEX      ARC    54141    10-08-88  09:59p
OTHELLO     ARC    91136    10-08-88  09:06p
PAC2        EXE    48768    05-09-85  10:33a
YAHTZEE     ARC    82560    10-08-88  09:25p
PANGO       EXE    29696    02-25-85  10:11a
PKXARC      COM    12242    04-27-87
RUNARC      DOC      823    09-22-88  05:43p
                    7 File(s)       41984 bytes free
```

Ud. observará que las palabras de la izquierda contienen un grupo de hasta 8 letras seguidas (a veces) de otro grupo de hasta 3 letras. El primer grupo es el nombre de cada archivo y el segundo grupo de letras es lo que se llama la "extensión" de ese nombre.
Los archivos con extensión COM, EXE y BAT se llaman archivos ejecutables, sólo necesita tipear su nombre (no la extensión). Oprima ENTER a continuación del nombre y la computadora lo ejecutará automáticamente.

DISCOS CON ARCHIVOS COMPRIMIDOS

Es muy posible que Ud. encuentre en nuestros discos archivos comprimidos. Hemos comprimido la información para poder entregarle más kilobytes en menos diskettes.
Los archivos cuya extensión es .ARC o .ZIP son archivos comprimidos. Ud. deberá descomprimirlos primeramente para poder utilizarlos. Dentro de un archivo comprimido puede haber uno o varios archivos, y al descomprimirlos pueden llegar a ocupar más del doble de lugar en el disco.
Los programas para descomprimir estos archivos, ya se encuentran en el diskette que Ud. posee. Los archivos con extensión .ARC se descomprimen con los programas ARC, ARCE, o PKXARC, los archivos con extensión ZIP se descomprimen con el programa PKUNZIP.

La manera de descomprimir un archivo es la siguiente:

Si el archivo se llama PEPE.ARC o bien PEPE.ZIP y Ud. posee 2 disketteras, coloque el disco con este archivo en la unidad A: y un disco en blanco y formateado en la unidad B: y tipee alguno de los siguientes comandos:

A:PKUNZIP A:PEPE.ZIP B: <Enter>

o bien A:ARC X A:PEPE.ARC B: o bien A:ARCE A:PEPE.ARC B: o bien A:PKXARC A:PEPE.ARC B:

Si posee un sistema con disco rígido, coloque el disco con este archivo en la unidad A:, cree un directorio (llamado TTT, por ejemplo) en su disco rígido para poner allí los archivos descomprimidos tipeando los siguientes comandos:

```
C:                              <Enter>
CD\                             <Enter>
MD TTT                          <Enter>
CD TTT                          <Enter>
A:PKUNZIP A:PEPE.ZIP            <Enter>
o bien  A:ARC X A:PEPE.ARC      <Enter>
o bien  A:ARCE A:PEPE.ARC       <Enter>
o bien  A:PKXARC A:PEPE.ARC     <Enter>
```

En ambos casos los contenidos del archivo PEPE.ARC o bien PEPE.ZIP se descomprimirán.

Los archivos ejecutables (con extensión .COM o .EXE) y cuyo nombre termine con el caracter "@" (arroba) o con las letras "LH" son archivos autodescomprimibles, es decir, se descomprimirán automáticamente en el disco o directorio por omisión (en el disco o directorio donde Ud. se encuentra)

Si el archivo auto descomprimible se llama PEPE__@.EXE o bien PEPELH.EXE y Ud. posee 2 disketteras, coloque el disco con este archivo en la unidad A: y un disco en blanco y formateado en la unidad B: y tipee los siguientes comandos:

```
B:              <Enter>
A:PEPE___@.EXE  <Enter>  (o bien PEPELH.EXE)
```

Si posee un sistema con disco rígido, coloque el disco con este archivo en la unidad A:, cree un directorio (llamado TTT, por ejemplo) en su disco rígido para copiar allí los archivos descomprimidos tipeando los siguientes comandos:

```
C:                  <Enter>
CD\                 <Enter>
MD TTT              <Enter>
CD TTT              <Enter>
A:PEPE___@.EXE
<Enter>  (o bien PEPELH.EXE)
```

En ambos casos los contenidos del archivo PEPE___@.EXE o bien PEPELH.EXE se copiarán en forma descomprimida en el directorio por omisión.

DOCUMENTACION Y MANUALES

La documentación correspondiente a los programas contenidos en estos discos, la encontrará en los archivos con extensión .DOC, .TXT, .MAN, .ASC o en archivos llamados READ.ME o README.1ST etc. Puede ver estos archivos en pantalla utilizando el comando TYPE del DOS. Si el archivo que desea ver se llama PEPE.DOC, ante el prompt del DOS tipee:

TYPE PEPE.DOC <Enter>

Si el archivo se desliza en la pantalla demasiado rápido como para que Ud. lo pueda leer le recomendamos que utilice el programa LIST de Vernon Buerg (contenido en nuestro disco UT613), que le permitirá manejar y leer cómodamente todo tipo de archivo. Si desea imprimir esta documentación utilice el siguiente comando:

COPY PEPE.DOC PRN <Enter>

(Para más información sobre los comandos TYPE y COPY vea su manual del DOS)

Algunos programas no poseen archivos de documentación, pero poseen pantallas de ayuda, o se manejan de forma tan sencilla y evidente que no los necesitan.

COLOR

Si Ud. posee un sistema con tarjeta gráfica tipo Hercules (o compatible) y monitor monocromo, no podrá correr directamente los programas que han sido escritos específicamente para tarjetas tipo CGA (Color Graphic Adapter); para poder usar estos programas deberá utilizar un programa emulador de color, como el HGCIBM.COM de Athena Digital (nro. de catálogo UT005).

Par poder correr los programas que requieren tarjeta tipo EGA (Enhanced Graphic Adapter) o VGA (Video Graphic Adapter), deberá poseerse un equipo con una tarjeta de video tipo EGA o VGA respectivamente.

BASIC

Los archivos con extensión .BAS son programas escritos en BASIC y requieren BASIC, BASICA, o GWBASIC para poder ser utilizados. Vea su manual del BASIC para más información.

SHAREWARE

La colección de programas de Shareware y Dominio Público que estamos ofreciendo es el resultado de un gran esfuerzo invertido en conseguirlos, probarlos y organizarlos en un catálogo que actualizamos permanentemente.

El importe que nos ha abonado cubre los costos de obtención de los programas y el mantenimiento del servicio que prestamos a nuestros clientes. No incluye ninguna retribución para los autores de los programas.

Algunos programas están registrados como de Dominio Público. El autor no pide nada a cambio y su satisfacción es la de saber que otros utilizan y disfrutan de su trabajo. Muchos programas son de calidad comercial o superior y poseen el Copyright de sus respectivos autores. Sin embargo estos permiten que sus programas sean copiados para que otros los puedan probar. Esto es lo que se conoce como Shareware.

Los archivos de documentación, o las pantallas iniciales del programa, le indicarán la cantidad de dinero que el autor del programa desea recibir si Ud. luego de haberlo probado, decide seguir utilizándolo; ésto es lo que se llama la registración del programa. Para fomentar el registro de los usuarios, algunos autores ofrecen versiones más avanzadas, manuales impresos y otros incentivos.

Pero aun a aquellos autores que no ofrecen incentivos, corresponde que se les retribuya por el trabajo realizado. Esta es una obligación moral si Ud. utiliza sus programas. Pero a más de ser una obligación, es una inversión en el Shareware, de la que Ud. se beneficiará alentando al autor a crear más y mejores programas como resultado de su apoyo.

Muchas Gracias.
Fotomanual S.R.L.

PARA LA EMPRESA

AFE24 (1 disco) NUEVO
SUEL2 - Sistema de Liquidación de Sueldos

Excelente sistema de liquidación de sueldos escrito completamente en castellano. Administra categorías, horarios, asignaciones familiares, deducciones y aportes. Efectúa tareas de rutina como ingreso de legajos, liquidaciones mensuales quincenales o jornales. Imprime los recibos de sueldos en recibos o sobres preimpresos comunes. Emite listados de estadísticas, conceptos varios o listados a medida. Permite también liquidar montos que no correspondan a la regla general. Contiene un archivo donde se pueden definir facilmente el nombre del usuario y el procesador de textos de su elección. Tiene salida temporaria al DOS, una opción para usar su propio editor de textos desde dentro del programa, puede importar datos para uno o todos los legajos desde archivos externos y mantiene información de datos familiares de los empleados. Esta versión está limitada a ocho empleados hasta el momento de la registración pero puede usarse para liquidar sueldos de más de una empresa. Requiere 512K de RAM una impresora de línea. Otro programa escrito por el Licenciado Tomás Eggarter al igual que U-RCB (AFE07). TOTALMENTE EN CASTELLANO.

AF090 (1 disco) NUEVO
PCSTAT 2.3 - Reportes Estadísticos.

Permite obtener descripciones estadísticas e histogramas con gráficos de barras impresos, de temas industriales y financieros. Se opera en forma similar al Lotus 1-2-3 pero más facilmente, con sistema de ayudas sensibles al contexto. Puede importar datos de Lotus, dBase, archivos ASCII y archivos compatibles con DBF. Imprime reportes impresos de calidad profesional rapidamente. Requiere 640K de memoria y 500K de espacio en disco rígido o diskettera de alta densidad.

AFE25 (1 disco) NUEVO
TXCG - Sistema de Contabilidad

Sistema de contabilidad general que trabaja usando un plan de cuentas y una lista de las transacciones que Ud. mismo crea utilizando su procesador de texto habitual. El programa lee estos datos "crudos" y le hace automáticamente la Contabilidad. Le permitirá generar Libro Diario, Mayor, Estado de Resultados, Balance, Asientos por Inflación, Cierre de Ejercicios, editar cuentas, asientos o datos fijos y redireccionar las salida de impresora a una archivo de texto. El ingreso de datos mediante su procesador de textos le da el control total sobre la contabilidad. Si algo no le gusta, vuelve al procesador de textos y lo cambia. TXCG trabaja con un máximo de 500 cuentas sin límites de asientos. Requiere disco rígido e impresora de puntos. Provee un manual que explica paso a paso como crear su plan de cuentas. COMPLETAMENTE EN CASTELLANO.

AFE26 (1 disco) NUEVO
BAR - Administración de Bares

Es un sistema creado por el profesor Tomás Eggarter, de San Luis, el mismo que diseñó el programa U_RCB. Permite usar la computadora como una sofisticada caja registradora, que lleva todo el movimiento de las mesas de un bar, con el registro de mozos, consumiciones, pagos, imprime los tickets para los consumidores de acuerdo al régimen de IVA actual y lleva en todo momento un estricto control de los movimientos de dinero, incluso ventas de fichas telefónicas. Genera resúmenes de ventas, rendiciones de dinero por parte de los mozos, insumos, y salidas de caja. Lleva los datos del personal, códigos de artículos con descripción y precio. Al hacer el cierre diario efectúa un balance entre el dinero en tickets emitidos y el rendido por los mozos. Imprime el cierre de caja y cualquier otro tipo de reporte necesario. Provee una llave para operaciones gerenciales. Requiere disco rígido y una impresora de puntos Epson o compatible en línea. COMPLETAMENTE EN CASTELLANO.

AFE07 (1 disco) ACTUALIZACION
U_RCB - Impresión de Recibos

Ultima actualización de un utilitario diseñado también por el licenciado en física Tomás Eggarter. Permite la confección e impresión de recibos. El programa se encuentra adaptado al cambio de moneda de 1/1/92, es posible hacer recibos en dólares y se corrigieron errores que se producían en la versión anterior. U_RCB es el primero de la serie U_XXX de utilitarios para oficinas. Se requiere una impresora IBM, Epson o cualquier otra capaz de imprimir los caracteres gráficos usados en los recuadros. Permite hasta 5 líneas de encabezamiento, lleva datos de número de recibo, lugar y fecha, pueden colocarse observaciones, y por supuesto la aclaración de firma. Los recibos además de imprimirse pueden guardarse en disco. Un programa pequeño, sencillo y muy útil. TOTALMENTE EN CASTELLANO.

MANEJO DE FORMULARIOS

AFE27 (1 disco) NUEVO
U_FRM - Llenado de Formularios Preimpresos.

Un utilitario muy original, que puede ayudar a quienes deben completar formularios con renglones desparejos. Permite llenar formularios "embocando" el texto adecuado en los casilleros correspondientes e imprimir todas las copias necesarias. Se debe generar un archivo modelo con un procesador de textos, para cada tipo planilla. En cada modelo se colocan los datos que van en el formulario indicando sus ubicaciones dentro de éste en centímetros. Es sumamente útil cuando hay que llenar varias copias, o cuando el mismo formulario aparece una y otra vez en el transcurso del tiempo (declaraciones juradas, listas de alumnos, etc.). Una vez creado el modelo, solo se deberá completar los datos e imprimir la cantidad de copias deseadas. Es otro programa diseñado por el profesor Eggarter de San Luis. Viene configurado para impresoras EPSON pero se proveen todos los datos y explicaciones necesarias para que pueda adaptarse a otras marcas de impresoras. COMPLETAMENTE EN CASTELLANO.

ADMINISTRADORES

DB051 (1 disco) NUEVO
PARAGen 2.2 - Generador de Código para Paradox

Herramienta de programación diseñada para ayudar a crear el código fuente en C, C++ y Pascal para acceder a aplicaciones de Paradox. Puede correr bajo DOS o Windows 3.0. Paragen genera el código por Ud. basándose en la existencia de tablas Paradox. Se utiliza facilmente por intermedio de un sistema de menús. Comparando las tablas, identifica cuáles funciones de Paradox se desean generar y luego compila el código fuente. El fuente que produce en correctamente identificado y comentariado para el lenguaje especificado. Este programa es especialmente útil en las primeras etapas de programación, donde comunmente cambia la estructura de los datos. Paragen produce código separado para cada tabla y luego recompila y relinkea el programa. El código generado por este programa puede ser compilado y usado en forma de objeto o ser almacenado dentro de una librería. Trabaja con hasta 255 campos por tabla e ilimitado número de tablas, así como con tablas encriptadas. Requiere DOS 3.1 o posterior, 512K de memoria RAM y Paradox, con el cual será necesario estar familiarizado.

PARA NIÑOS

ED078 (1 disco) NUEVO
ABC PAINT - Coloreando Dibujos

En pantalla aparecen dibujos con cada una de las letras del abecedario entre la A y la L. Los chicos deberán colorearlas utilizando un mouse, de la misma forma que si se tratara de un lápiz de color. Esta es una manera de que los chicos comiencen

a identificar las letras y a coordinar el movimiento de la mano con los ojos. Hay un total de 50 colores disponibles para pintar. Luego de la registración con el autor se reciben el resto de las letras. Requiere tarjetas gráficas EGA o VGA y monitor color y mouse. Se incluye además el juego "Read My Chips", donde se dan siete oportunidades para adivinar el número que elige la computadora entre 1 y 100.

PARA ADULTOS

ED072 (1 disco) NUEVO
PC-LEARN 5.3 - Aprenda Computación

En los capítulos de este sistema aprenderá a comprar y usar computadoras, conocerá la historia de su desarrollo, encontrará lecciones de DOS, y datos sobre los tipos de drives y discos rígidos. El programa también contiene información sobre procesadores de textos con una lista de lecturas sugeridas, cómo seleccionar el software apropiado, club de usuarios de computadoras, archivos batch, planillas de cálculo, bases de datos y hasta un glosario de términos. Se trata de un sistema dinámico, operable desde un menú con textos en colores o monocromáticos y pantallas de ayuda. Los manuales se pueden imprimir y posee funciones de búsqueda de información. Viene con otro programa para facilitar su instalación en la computadora.

ED073/074/075/076/077 (5 discos) NUEVO
CHEMISTRY CONCEPTS - Química General e Inorgánica

Un conjunto de lecciones diseñadas para ayudar a los estudiantes de química en forma conjunta con un libro de textos. Fue escrito por un profesor de química de 34 años, apuntando hacia aquellas áreas de la materia que le dan a los alumnos mayor dificultad. Las lecciones proveen gráficos y tratarán entre otros los tópicos de soluciones, teoría atómica, ácido-base, ecuaciones redox, equilibrio químico, tabla periódica de los elementos, etc. Descomprimiendo los archivos en diskettes, ocupará 12 discos de 360K. Para ser utilizado desde disco rígido deberá ejecutarse el comando ASSIGN A=C ó D, ya que está diseñado para correr desde diskettera. Requiere 256K de memoria RAM, tarjeta gráfica CGA, VGA o emulador de color (número de catálogo UT005).

PARA DOCENTES

ED079 (1 disco) NUEVO
PREP 1.0 - Creador de Multiple Choice

Permite crear cuestionarios tipo multiple choice o verdadero/falso. Puede ayudar al usuario a desarrollar conjuntos de preguntas para manuales o exámenes asistidos por computadoras. Permite analizar ambos grupos y proveer resultados individuales. Crea conjuntos de hasta 200 preguntas de multiple choice y subconjuntos de estas. Recupera los resultados de archivos que contienen las respuestas, mantiene una lista de 300 resultados individuales que pueden ser guardados en disco y muestra resultados en pantalla. Provee un sistema de ayudas sensibles al contexto y el manejo de este programa es cómodo.

ASTRONOMIA

EN114 (1 disco) NUEVO
CCDTIME, ORBMECH & PLANETS - Utilitarios de Astronomía

PLANET 4.1: Maneja información relativa a la posición, distancia, magnitud y órbita de todos los planetas; así como la posición del cometa Halley para una fecha y hora determinada. Se puede obtener una visualización gráfica de los cuatro planetas menores, los cinco mayores o ver los nueve planetas a la vez. Los planetas pueden verse contra un fondo de estrellas con ascención y declinación definidos. Es posible adelantar o retrasar su avance en el tiempo con la simple presión de una tecla. Los datos orbitales de estos no se incluyen pero pueden ser ingresados. Esos datos luego son almacenados en un archivo de disco y leídos por el programa cada vez que se corre. Provee una ilustración gráfica de las tres leyes de Keppler. Dos satélites o planetas pueden seleccionarse desde una lista para comparar sus tamaños y es posible obtener una imagen gráfica de los dos objetos para una comparación visual. Requiere tarjetas gráficas CGA, EGA, VGA o emulador de color (número de catálogo UT005).

CCDTIME 1.0: Estima la duración de la exposición que alcanzará la necesaria relación señal a ruido para objetos, utilizando detectores tipo CCD (Charged Coupled Device). El programa efectúa los cálculos en modo interactivo por lo que es posible alterar una variedad de parámetros de observación, para ver los efectos en el tiempo total de observación. Los parámetros disponibles son la apertura del telescopio, relación focal, magnitud del objeto observado, precisión deseada en la medición, condiciones de visibilidad, opción de "on chip sumation" y selección de chip CCD. El usuario puede definir un filtro tipo pasabanda especial. El programa es suficientemente amplio permitiendo a los usuario utilizar diversos chips CCD, creando un archivo de configuración para las características del chip.

ORBMECH 1.0: Calcula los parámetros de órbitas mayores asociadas con las órbitas de otros dos cuerpos. El usuario puede alterar alguno de los parámetros y observar los efectos. La órbita resultante es mostrada graficamente (mediante tarjeta gráfica CGA o emulador de color). Se incluyen datos del Sol y los planetas.

EN115 (1 disco) NUEVO
STARSIDE 2.4 - Mapas Estelares

Genera mapas estelares desde algún lugar del mundo a una hora dada. En los mapas pueden incluirse las posiciones del Sol, Luna y planetas. Posee una base de datos de objetos comunes, en la cual se pueden ingresar nuevos datos de acuerdo a necesidades individuales. Indicando el nombre de un objeto, este es ubicado en el mapa que aparece en pantalla. Es posible imprimir información de coordenadas y seguir la pista de un objeto a través de la noche. Calcula la hora de observación ideal para un objeto, predice fechas de eclipses y efectúa análisis de precesión. Requiere DOS 2.x o posterior y tarjeta EGA o VGA.

EN116/117/118/119 (4 discos) NUEVO
THE NIGHT SKY 2.08a - Planetario

Es un completísimo planetario que permite graficar en pantalla hasta 45.000 estrellas, dependiendo de se magnitud. Ud. puede seleccionar el lugar de observación indicando las coordenadas geográficas de ubicación, fecha, año y seleccionar el tipo de objeto a ver. Use este programa para obtener mapas estelares, mostrar el cielo nocturno con la magnificencia y resolución de su elección, rastrear los planetas y la Luna en cualquier hora entre el 1ro de lunares. Contiene una extensa base de datos que el programa administra con gran facilidad, guiándolo paso a paso en el uso, mediante un menú de opciones. En ella también se encuentran cometas, los planetas menores, el Sol y satélites de Júpiter. Desde el menú de estrellas se pueden seleccionar constelaciones, catálogo de brillo de estrellas y mucho más. El sistema se configura muy facilmente al tipo de tarjeta gráfica que posea, ya sea Hercules o color. Requiere DOS 2.0 o posterior.

EN120 (1 disco) NUEVO
SOLARSIM - Planetario

Es un planetario que gráfica en pantalla las posiciones de los planetas y cometas con sus órbitas. La visión que provee depende del plano de la eclíptica de la Tierra. Posee un opción para graficar la visión localizada del cielo, definiendo los datos de ubicación del observador en la Tierra. Las estrellas se muestran unidas por segmentos, de manera que se pueden diferenciar las constelaciones, así como señalar en pantalla una estrella y obtener sus datos. Util para estudiantes. Requiere tarjeta gráfica CGA o emulador (número de catálogo UT005).

ELECTRONICA

EN130/131 (2 discos) NUEVO
NEC DATABASE - Base de Datos de Motores Electricos

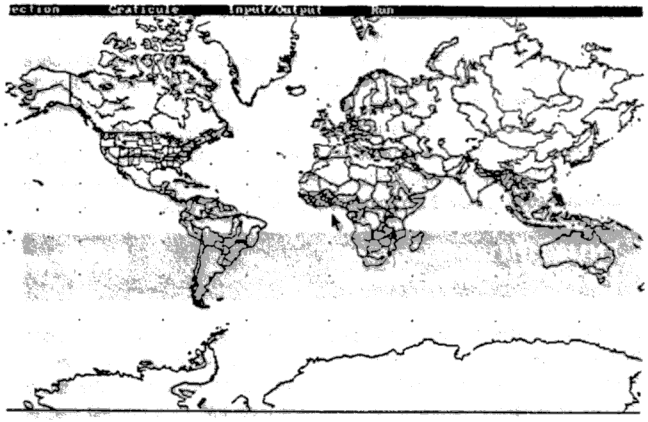
Base de datos diseñada para auxiliar a ingenieros eléctricos o técnicos. Contiene extensa información de motores de corriente continua, motores monofásicos, motores de inducción trifásicos, motores trifásicos de rotor bobinado y motores trifásicos asincrónicos. Los datos que contienen brindan información para corriente de plena carga, protección de sobrecorriente de motor, diámetro de los conductores para alimentar el motor y de la cañería para los conductores, circuito de arranque de acuerdo a NEMA, así como el tipo de fusibles requeridos. Provee información de tablas de carcazas de motores, corrientes admitidas para conduc-

tores trifásicos y monofásicos, cantidad máxima de conductores por conductos, transformadores trifásicos, tamaños de armaduras y conductores recomendadas para transformadores. El programa se maneja desde un sistema de menú, requiere disco rígido y DOS 3.0 o posterior.

GEOGRAFIA

EN123 (1 disco) NUEVO
VERSAMAP 1.10 - Dibujo y Proyecciones de Mapas

Permite dibujar mapas en 8 proyecciones distintas y transformar valores de latitud y longitud esféricos en coordenadas X,Y planas y mostrar las proyecciones por pantalla. Puede imprimir los resultados en impresoras de puntos o láser o enviar la información a archivos en formato ASCII, GIF o PIC para utilizarla con programas de dibujo, procesadores de texto o programas de presentaciones. Los mapas se grafican usando la base de datos del programa "World Digitized" (número de catálogo EN062/063/064). Es posible seleccionar el tipo de accidentes geográficos a mostrar tales como ríos, fronteras políticas, islas etc. Una base de datos de mapas "Micro World Databases II" es provista igualmente por el programa. También acepta archivos de datos en formato ASCHII ingresados por el usuario. Requiere DOS 3.0 o posterior, 512K de memoria RAM.



EN124/125 (2 discos) NUEVO
SURVEY THE USA - Geografía General de USA

Muestra en pantalla mapas completos o parciales de los EE.UU. Estudia los todos estados con sus capitales, descubriendo el tamaño y población de cada uno. Indica cuál es el más o el menos poblado y cuál la ciudad más grande. Permite ver la información de todos los estados en forma contigua así como, seleccionar uno y ver todas las ciudades que posee. Contiene una base de datos de 32.000 ciudades donde se pueden efectuar búsquedas por distintos parámetros. Requiere mouse, tarjetas gráficas VGA, CGA y EGA y 700K de espacio en disco.

INGENIERIA CIVIL

EN109/110 (2 discos) NUEVO
COPANII - Base de Datos y Análisis de Materiales

Es una colección de programas que analizan la composición de materiales como fibra de vidrio, kevlar, grafito, epoxy, para obtener datos de rigidez, dureza, costo y peso. Si Ud. es un diseñador serio, un ingeniero o simplemente se interesa por las estructuras, este programa puede serle de interés. Copan, provee un conjunto de archivos con información sobre distintos materiales que le permiten construir rapidamente archivos de laminados. Un laminado puede estar compuesto de una o más capas de cualquier material. Ejemplo de laminados en madera tenemos la madera terciada o materiales de múltiples capas, fibra de carbono, o panel de abejas de nomex. Efectúa análisis de flexión de paneles planos, predice fallas, valores de rigidez para distintos espesores de las placas, costo peso y mucho más.

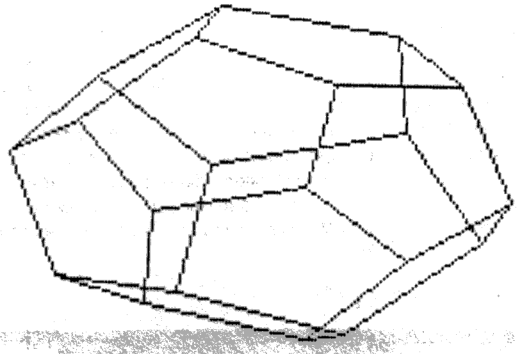
EN111 (1 disco)
GRAPE 3D BEAM - Estática

Un conjunto de programas para el análisis de elementos finitos altamente interactivo. Utiliza un método de aproximación por interpolación cúbica de los desplazamientos. Para el caso de un voladizo, con una carga uniformemente distribuida o trapezoidal, dará resultados exactos de acuerdo a la teoría de la flexión. Los elementos de retícula tienen tres grados de libertad por nodo y los de vigas tienen seis. Esto permite un desplazamiento global en las direcciones de X, Y y Z en la torsión. Es posible calcular esfuerzos axiales y al corte, esfuerzos de flexión y torsión e incluir variaciones de temperatura a los elementos. Requiere DOS 3.0 o posterior, disco rígido y opcionalmente microprocesador matemático.

INGENIERIA QUIMICA

EN112 (1 disco) NUEVO
CRYSTAL - Proyecciones Tridimensionales

Genera y proyecta imágenes tridimensionales de objetos con estructura de alambre (wire frame) mediante la rotación continua y proyección de un dibujo en dos dimensiones. El usuario puede rotar el objeto sobre cada eje y cambiar la perspectiva. Hasta 500 objetos pueden ser mostrados juntos en movimiento. Estos consisten en 80 segmentos de líneas que pueden ser interpretados a gran velocidad, dependiendo si posee o no un microprocesador matemático (80287 o 8087). Nuevas estructuras pueden generarse definiendo un archivo de datos donde se colocan el número de líneas a dibujar, puntos de referencias a los ejes X,Y, Z. Requiere DOS 2.1 o posterior, tarjetas CGA o emulador y 256K de memoria RAM. Se incluye la proyección de un dodecaedro, tetraedro y un cubo de ejemplo.



EN113 (1 disco) NUEVO
ACTIVITY & ELEMENTS - Elementos Químicos y Radioisótopos

ACTIVITY calcula el valor actual de radioactividad de un isótopo, otorgando la fecha, fecha del ensayo, actividad ensayada y el promedio de vida del isótopo. Además provee datos del volumen de solución necesario para obtener una cantidad especificada de radioactividad. Se maneja mediante un sistema de menú. Puede ser de interés para técnicos de laboratorios que deben hacer esta clase de cálculos diariamente. ELEMENTS: diseñado para proveer ayuda durante el estudio de elementos químicos. El programa lo guía a través del proceso de estudio de la Tabla Periódica de los elementos y cada elemento en particular.

MATEMATICAS

EN101 (1 disco) NUEVO
REAL NUMBERS 1.10 - Calculadora

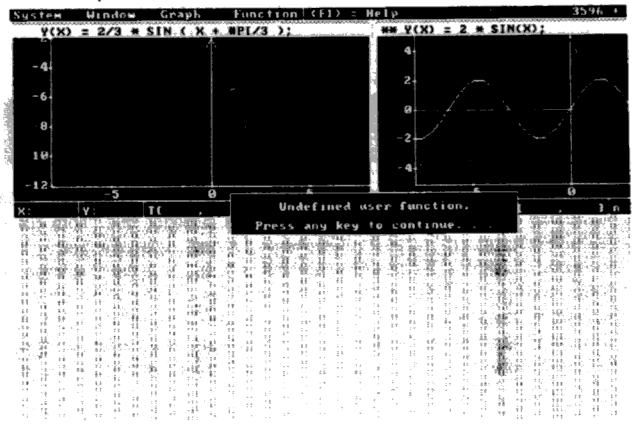
Esta calculadora trabaja con posee ventanas deslizables que pueden editarse, imprimirse, salvarse en disco y exportarse. Cada ventana puede contener un conjunto diferente de cálculos los cuales pueden llamarse a la pantalla en cualquier momento. Dentro de cada una se pueden efectuar más de 30 funciones y operaciones matemáticas o de comercio. Permite generar reportes, libros de cheques y declaraciones financieras, combinando la facilidad de uso de una calculadora con muchas funciones de una planilla de cálculo. Puede ser usada tanto en la oficina como el hogar o la escuela. Se maneja mediante un sistema de menús, con líneas de ayuda y permite agregar comentarios al costado de cada ventana que se edite. Evalúa fórmulas y expresiones algebraicas de gran complejidad. Posee ilimitado número de variables de memoria.

EN102 (1 disco) NUEVO
FUNPLOT - Impresion de Funciones Matematicas

Permite ingresar funciones matemáticas usando la notación algebraica normal e inmediatamente imprimir la función. Puede trabajar con funciones cartesianas, polares y paramétricas y puede mostrar hasta cuatro funciones simultaneamente. Los comandos de impresión pueden ejecutarse desde archivos de comandos. Es una herramienta ideal para ingenieros, científicos, estudiantes, profesores o cualquiera que necesite visualizar rapidamente funciones matemáticas.

EN103 (1 disco) NUEVO
FUNCTIONS & GRAPHS 1.00A - Gráficas de Funciones

Permite graficar e imprimir funciones (Y=F(x)), paramétricas, polares y gráficas de superficies en tres dimensiones en varias ventanas. Permite graduar los ejes de coordenadas, hacer zoom, panear y rotar sin la necesidad de esperar a que se complete la gráfica. El trabajo puede salvarse en archivos de disco y cargarlos nuevamente en otra oportunidad. También se pueden imprimir las gráficas en impresoras de puntos. Se maneja por medio de un sistema de menú con ayudas sensibles al contexto. Requiere 320K de memoria RAM, DOS 2.1 o posterior.



EN104 (1 disco) NUEVO
PROTAB - Calculos de Estadistica

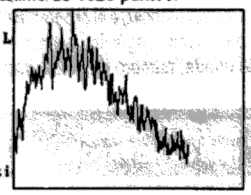
Es una calculadora fácil de usar para análisis cuantitativos rápidos de pequeños grupos de datos. Permite efectuar distribuciones simples y de a pares, comparaciones, correlaciones, regresiones y ordenamientos por números de variables. No se requieren conocimientos de programación para utilizar este programa, solo un entendimiento básico de elementos de estadística. Los datos se cargan mediante una opción desde el menú, que permite levantar un archivo previamente definido por el usuario, donde se definen un conjunto de datos como una matriz de dos dimensiones. Es decir, donde cada columna representa una variable y cada hilera una observación. Los conjuntos de datos pueden contener un máximo de 200 observaciones.

EN105 (1 disco) NUEVO
E.Q.FILER 2.1 - Almacenamiento y Ejecucion de Formulas

Para quienes utilizan ecuaciones matemáticas, este sistema provee un acceso rápido y fácil a un archivo de fórmulas ingresadas y almacenadas por el usuario. Las ecuaciones se ingresan en un formato lineal simple y son chequeadas para evitar la inclusión de errores evidentes, tales como paréntesis desbalanceados. Luego de ingresar la ecuación se pueden ingresar valores para las variables y definir rangos de variables. Las ecuaciones se van almacenando en una base de datos, desde donde se pueden seleccionar y ejecutar facilmente así como agregar cortas descripciones a cada fórmula.

EN106 (1 disco) NUEVO
XYFIT 2.0 - Ajuste de Curvas

Programa de ajuste de curvas que puede lograr ajustes lineares, polinomiales de hasta 10 términos, nUT1, es un programa residente en memoria que provee dos listados de referencia de cadenas de ADN y aminoácidos y efectúa transformaciones de oligonucleótidos. COMPARE: compara dos secuencias de aminoácidos y entrega un reporte de cada cambio. ADN: efectúa análisis de secuencias eas. Se incluye un extenso demo de ejemplo. Las curvas sintetizadas pueden ser salvadas como archivo ASCII e importadas dentro de otros programas (planillas de cálculos y programas graficadores). Trabaja con un máximo de 1023 puntos.



MEDICINA

EN121 (1 disco) NUEVO
LEANER 1.01 - Control de Peso

El programa brinda una serie de estrategias y consejos que lo ayudarán paso a paso a bajar de peso. Hace principal incapié en la necesidad de una alimentación sana otorgando varios métodos diferentes para revisar su alimentación habitual y alcanzar un objetivo deseado. Brinda una guía de equivalencias nutricionales entre porciones de alimentos. Utiliza medidas de peso en el sistema métrico o inglés. Posee una sección en donde podrá examinar cuán excedido de peso se encuentra y cuanto peso podría perder, formulándose objetivos. Luego de ingresar datos personales la computadora calcula sus riesgos de salud por bajo nivel o sobrepeso, porcentaje de grasas en su cuerpo, masa corporal y proporción cintura-cadera. Contempla los resultados con un autotest de stress, depresión, indulgencia y estado cardiovascular. Si realiza ejercicios de aerobics, Leaner sigue la pista de su actividad diaria. Con este programa puede aprender cuánta y cuál es la comida correcta para perder peso y la suficiente para mantenerse acorde con sus necesidades. Los efectos de su esfuerzo son revelados en gráficos. Está capacitado para ser usado en instituciones de salud o clínicas del control de peso. La información personal puede ser almacenada, si se desea, en diskettes individuales para mantener la privacidad de cada individuo.

EN122 (1 disco) NUEVO
MBUT1, COMPARE y ADN - Utilitarios de Bioquimica

En este disco se incluyen tres pequeños utilitarios. MBUT1, es un programa residente en memoria que provee dos listados de referencia de cadenas de ADN y aminoácidos y efectúa transformaciones de oligonucleótidos. COMPARE: compara dos secuencias de aminoácidos y entrega un reporte de cada cambio. ADN: efectúa análisis de secuencias de ADN y crea archivos de datos para su trabajo.

RADIOAFICION

EN126 (1 disco) NUEVO
PC-HAM 1.5 - Utilitarios para Radioaficionados

Se incluyen un conjunto de programas en basic y bases de datos para radio amateur. Los programas cubren muchas áreas, como diseños de cristales, cálculos de frecuencias de injección oscilatoria, de resonancia, programas para guardar datos de contactos dentro de bases de datos y programas escritos para almacenar datos de tarjetas QSL en archivos de disco. También se incluyen simulaciones y programas para calcular la posición de antenas así como para el seguimiento de pistas de satélites de comunicación OSCAR.

EN127 (1 disco) NUEVO
HAM RADIO PROGRAMAS & UTILS 3 - Para Radioaficionados

Se incluyen: SCHART, cálculo de acoplamiento de impedancia utilizando las gráficas de Smith. HFPROP: cálculo de propagación de ondas terrestres, en millas, entre 3.5 a 50 Mhz, basados en la frecuencia, potencia del transmisor,

sensibilidad del receptor, parámetros de la antena y tipo de terreno. VHFPROP: calcula el alcance de comunicaciones entre 100 MHZ y 3,5 GHz, basándose en la frecuencia, potencia del transmisor, sensibilidad del receptor y parámetros de la antena. Calcula comunicaciones tierra-tierra, tierra-aire, aire-aire y propagación en espacio libre en línea recta, útil para predicciones de comunicaciones satelitales. También se incluye el programa CHEBY para diseño de filtros pasabajos, pasaltos y pasabanda según los polinomios de Chebyshieff. Permite fijar frecuencia, ancho de banda, número de polos, impedancias y ripple.

EN128 (1 disco) NUEVO
HAM RADIO PROGRAMAS & UTILS 2 - Para Radioaficionados

Contiene los siguientes programas: FILTER para diseño de filtros; TNC, permite enviar o recibir archivos de datos de una computadora por medio de ondas de radio (Packet Radio), setear port de comunicaciones y opciones de protocolos (TNC Protocol o XModem), para lo cual requiere tarjeta TNC. SCAN, un sistema de administración de bases de datos de frecuencias de scaner. MORSE, para la práctica de código morse. SCATLINK, calcula la fuerza de una señal basándose en una variedad de diferentes criterios. SNRATIO, calcula la proporción señal a ruido. UNIGRID, localizador de QTH mundial; ENGPROG, conjunto de utilitarios en Basic RTTY, programa receptor de CW por medio del port RS232. Algunos de estos programas necesitarán GWBASIC.

EN129 (1 disco) NUEVO
PK232COM 1.45 - Packet Radio

Programa de comunicaciones para manejar tarjetas TNC de Packet Radio. Mientras utiliza las mejores funciones del equipo PK-232 de Advanced Electronics Applications, muchas de las funciones trabajarán tanto con TNC1 y TNC2. Está diseñado para proveer el mejor uso del equipo PK-232 para los códigos Morse, ASCII, BAUDOT, AMTOR tan bien como un Packet Radio sin la necesidad de recurrir a un manual de ese equipo o cualquier otro TNC2. Permite hacer un óptimo uso de una tarjeta TNC, configurándola a su sistema para dar la mayor eficiencia en modo comunicaciones. Contiene algunos utilitarios como TIMETAG, para colocar fecha y hora en la parte superior de un archivo preparado con un procesador de textos y LOGSCAN para mostrar el contenido los archivos PK232COM.LOG en forma formateada.

DE TABLERO Y DE MESA

GA080 (1 disco) NUEVO
CHESS CORRESPONDER & INDEXER - Ajedrez

Chess Corresponder: Sigue la pista de todos los juegos de ajedréz postales que Ud. juegue. Mantiene un teclado de juego mostrando la posición actualizada para una cantidad ilimitada de partidos.

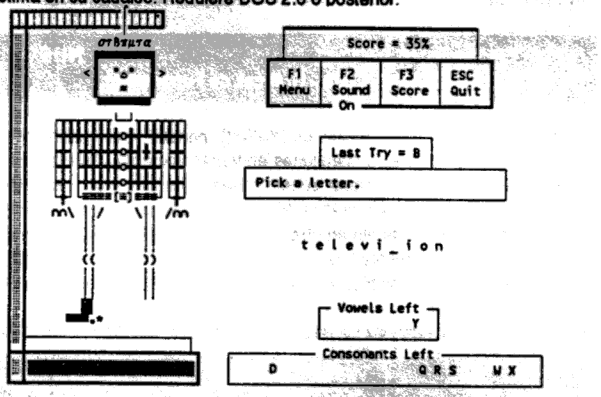
Chess Indexer: Cataloga los partidos de ajedréz jugados por Ud. u otros que le sean de interés. Puede ingresar hasta siete teclas de búsqueda, tales como el nombre de una variación de apertura, tipo de final de juego, etc.

GA078 (1 disco) NUEVO
MATCHES - Juego de Memoria

Es un simple juego de memoria. El jugador debe tratar de recordar la posición de dibujos escondidos bajo cuadrados para formar pares. El juego tiene una opción para jugar con dibujos que incluyen palabras. Su autor lo diseñó para ayudar a su hermana menor a aprender el vocabulario de palabras del colegio. Contiene cerca de 50 dibujos, y la versión registrada permite que el usuario agregue sus propios dibujos. El programa corre exclusivamente bajo Microsoft Windows, requiere Mouse y VGA o EGA.

GA082 (1 disco) NUEVO
HANGMAN FOR STUDENTS - Juego del Ahorcado

El clásico juego del ahorcado, pero con muchas más opciones que otros programas similares. El usuario puede seleccionar el nivel de dificultad, siendo útil para chicos y adultos. Se muestra una lista de puntajes que hace el juego más interesante. Permite crear una lista de palabras o una palabra por vez y a medida que se seleccionan letras erradas, se va construyendo la imagen de nuestra víctima en su cadalso. Requiere DOS 2.0 o posterior.



GA079 (1 disco) NUEVO
ANIMATED MEMORY GAME 1.0 - Juego de Memoria

Juego que utiliza dibujos animados para testear la capacidad de memoria. En la pantalla se presentan un conjunto de recuadros cubiertos que habrá que ir descubriendo para localizar pares de imágenes. La memoria entra en juego con la necesidad de recordar dónde estaba ubicada cada figura. Al ganar el juego los dibujos cobran animación. Se proveen opciones para seleccionar 14 diferentes modelos de imágenes o cambiar el color de fondo de la pantalla. Es posible seleccionar varios niveles de dificultad siendo un desafío para todas las edades. Es posible utilizar el teclado o un mouse. Requiere 640K de memoria RAM, tarjetas gráfica VGA o EGA y disco rígido.

DE AVENTURAS

GA081 (1 disco) NUEVO
QUICK MAJIK ADVENTURE

En pantalla aparece un laberinto de dos dimensiones y pequeño personaje que deberá hacerce camino. A medida que camina se le irán levantando paredes y cerrando puertas alrededor de él. Nuestro personaje deberá abrir puertas, escapar de monstruos que se le aparecen, contando con la ayuda de indicaciones escritas en inglés que indican cual es la situación que se debe resolver. De cualquier forma el juego es lo suficientemente intuitivo como para no necesitar de estas indicaciones. Requiere VGA, EGA, CGA o emulador de color (número de catálogo UT005), disco rígido o diskettera de alta densidad.

GA083 (1 disco) NUEVO
BOLO ADVENTURES 1.0 - Llegar a la Salida

Este juego testea su habilidad para resolver problemas. Ud. se convertirá en un personaje, (Bolo), que trata de encontrar el camino al siguiente piso. Cada piso se encuentra protegido por monstruos, rayos láser que impiden el paso, serpientes, rejas electrificadas, agua o algunos elementos que pueden ayudarlo. Cada piso posee solo una solución para llegar a la escalera que comunica con el siguiente nivel. Posee excelentes gráficas multicolores y requiere tarjetas VGA, SVGA o EGA.

GA084 (1 disco) NUEVO
ROBOMAZE II Vol. 1 - El Vestíbulo.

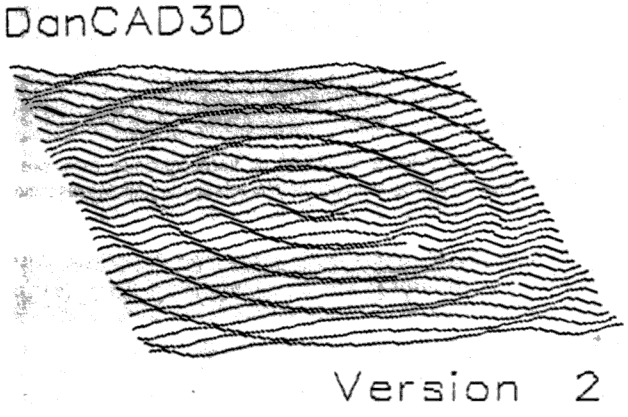
Un juego estilo arcade (como el Commander Keen) con fabulosas gráficas. Se debe controlar un robot armado que lucha contra las fuerzas de un tiránico dictador. Ud. tiene 40 pantallas para explorar a la vez de va recolectando dinero, llaves de acceso y otros elementos que lo ayudarán a continuar. Se puede utilizar joystick o teclado y salvar el juego para continuarlo más tarde. Requiere tarjetas gráficas VGA o EGA.

DIBUJO Y DISEÑO GRAFICO

SISTEMAS TIPO CAD

GR080 (1 disco) NUEVO
DANMOVIE.WAVES y BEARINGS - Ondas en Movimiento.

Es un programa de animación de ondas en movimiento. Utiliza el programa DANCAD (número de catálogo GR039 al 043) que permite animar dibujos hechos con líneas como puntos de bit maps. Puede ser una herramienta útil de ingeniería ya que Ud. puede programar al DANCAD para hacer acercamientos animados de partes de un dibujo. Para correrlo se necesita disponer de archivos consecutivos de frame creados con el DANCAD en el mismo subdirectorio. Se incluyen dos demos, uno de ondas y otro de rodamientos de bolas. Requiere tarjeta CGA o emulador de color (número de catálogo UT005), 512K de memoria y un demo



GR081 (1 disco)
AUTOCAD SYMBOLS - Simbolos para Arquitectura y Electrónica

En este disco se incluyen 82 archivos de extensión .DWG, que contienen símbolos usados en arquitectura para trabajar con AUTOCAD. También se incluyen 40 archivos con la misma extensión pero de símbolos de electrónica. Requiere Autocad.

GR099 (1 disco) NUEVO
ELECTRICAL SYMBOLS - Simbolos de Electricidad

Incluye una extensa colección de símbolos eléctricos para ser utilizados con el programa Curve Digitizer (número de catálogo GR045/046). Dicho programa es un sistema tipo CAD muy poderoso con interesantes funciones y es necesario para utilizar los símbolos que se incluyen en este disco.

GR100 (1 disco) NUEVO
INTERIOR DESIGN SYMBOLS - Simbolos de Interiores

Extensa colección de símbolos de diseños de interiores para ser utilizados con el programa Curve Digitizer (número de catálogo GR045/046). Dicho programa es un sistema tipo CAD muy poderoso con interesantes funciones y es necesario para utilizar los símbolos. Se incluyen tres grupos de símbolos para habitaciones, para baños y para la cocina.

PROGRAMAS DE ANIMACION

GR082 (1 disco) NUEVO
AUTODESK ANIMATOR PLAYER - Graficas GIF Animadas

Permite tomar una gráfica que se encuentre en formato FLI o GIF y mostrarla en pantalla con animación. Se puede utilizar el teclado o un mouse para seleccionar la imagen a ver, o también usar un control escrito, mediante un archivo de texto en ASCII que indica al programa que muestre una secuencia de animaciones en cierto orden, asignando velocidades individuales y otros efectos especiales. Exige tarjetas gráficas CGA, VGA o EGA.

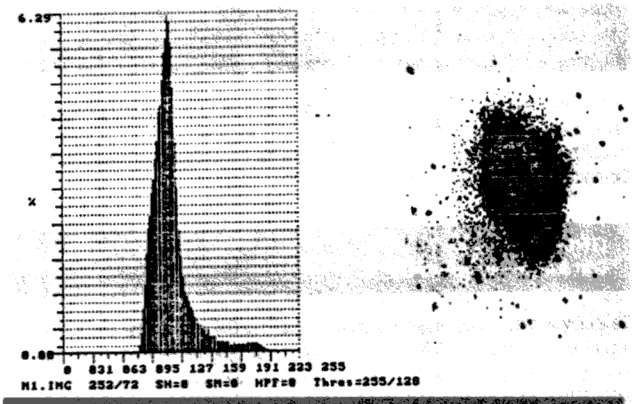
HERRAMIENTAS PARA GRAFICAS

GR083 (1 disco) NUEVO
MERGEIT - Union de Imagenes Escaneadas

Permite unir (merge) dos partes de archivos de imágenes escaneadas que se encuentren en formato PCX. Esto lo hace enmarcando la imagen y ajustándola automáticamente, pero también es posible unirlas manualmente mediante las teclas de cursor. Puede unir las imágenes en forma vertical u horizontal. La imagen resultante de la unión se muestra tal cual queda construida y el usuario puede continuar ajustándola. El programa analiza los bordes de las imágenes y calcula los valores de corte y determina el espacio necesario de memoria RAM para rotar la imagen cuando se una. Si no hay suficiente espacio el usuario puede seleccionar diferentes opciones para manejar el archivo. La versión Shareware está limitada a la unión de 2 imágenes. Puede mostrar las regiones de unión en Hercules, EGA y VGA. Se trata de excelente utilitario para quienes trabajan con scaners de mano.

GR084 (1 disco) NUEVO
IDP - Exhibición de imágenes IMG

Permite ver en pantalla imágenes capturadas por un sensor tipo CCD. La mayoría de este tipo de imágenes son tomadas de fuentes astronómicas tanto visuales como de ondas de radio. El programa se usa mediante un sistema de menú bastante intuitivo, permitiendo ver y manipular en muchas formas las imágenes que son almacenadas en una formato de gráfica con extensión IMG (Imaging Technologies). Permite seleccionar el directorio a ver, el nombre de la imagen, seleccionar el modo en que será mostrada en pantalla, crear histogramas, efectuar distintos tipos de filtros (pasa altos, pasabajos, etc), la escala. Es posible casi cualquier tipo de tarjeta gráficas, incluso Hercules y utilizar teclado o mouse.



GR085 (1 disco) NUEVO
GIFDOT 2.0 - Imagenes Color a Blanco y Negro

Convierte imágenes en color que se encuentren en formato GIF, PIC o PCX, BLD/PLT de una resolución de hasta 2024x2024x256 a imágenes en blanco y negro o sombreados de grises. Una vez convertida, la imagen puede procesarse mediante un gráfico que aparece en pantalla, permitiendo controlar brillo, contraste, equalizarla etc. Luego pueden imprimirse en la mayoría de las impresoras de puntos compatibles con Epson e IBM. Se pueden imprimir sin necesidad de verlas, por lo que no exige tarjeta gráfica. Puede trabajar también con pantallas virtuales para dibujos en SVGA. Incluye un utilitario residente en memoria (2K de RAM) que captura pantallas y paletas de 256 colores. Las imágenes son salvadas en formato TEMP y pueden ser editadas para usarse con GIFDOT. Se maneja muy fácilmente desde un menú.

BIBLIOTECAS DE GRAFICAS

GR087 (1 disco) NUEVO
NEPTUNE3 - Imagenes GIF

Imágenes en formato GIF que pueden verse mediante los programas Compushow o Graphics Workshop (números de catálogos GR507 y 058), con tarjetas gráficas VGA, CGA EGA en todo su esplendor o también con Hercules. Se incluyen:

NEPTUNE3, imagen de una pantalla de video del JPL (Jet Propultion Laboratory) donde se ve la atmósfera del planeta; NEPTUNE1, otra imagen del JPL con la imagen de Neptuno. Se recomienda monitor color.

GR088 (1 disco) NUEVO
TRITON - Imagenes GIF

Colección de imágenes GIF de. Se incluyen: IPOTITN1 espectacular mosaico de fotos donde puede observarse el hemisferio Sud del Satélite Tritón; TRTON2, imagen de una pantalla de video del JPL (Jet Propultion Laboratory) donde se ve el satélite y TRITONIMO, mosaico de Tritón. Se recomienda monitor color.

GR089 (1 disco) NUEVO
STAR CLUSTER & FIELDS - Imágenes GIF

Colección de imágenes en formato GIF de fotografías digitalizadas. Pueden verse con tarjetas gráficas VGA, CGA EGA en todo su esplendor pero también con Hercules. Se incluyen: 7STARS, grupo de estrellas Pleides; OMEGACEN, grupo estelar Omega Centauri; SAGSCORP, visión espectacular de la Vía Lactea en Sagitario y Escorpio. Se recomienda monitor color.

GR090 (1 disco) NUEVO
NEBULAE - Imagenes GIF

Estas imágenes en formato GIF, pueden verse mediante los programas Compushow o Graphics Workshop (números de catálogos GR507 y 058), con tarjetas gráficas VGA, CGA EGA o con tarjeta Hercules monocromática. Se incluyen: CCRAB2, nebulosa de escorpio; HELIX, nebulosa Helix; NORTH_AM, nebulosa Norteamérica y VEIL1, nebulosa Veil. Se recomienda monitor color.

GR091 (1 disco) NUEVO
SHIPS CLIP ART - Barcos en PCX

Se incluye una colección de diez imágenes en formato PCX de barcos. Se pueden ver dibujos de muchas épocas distintas, todas excelentemente logradas. Para visualizarlas es necesario utilizar un programa capacitado para esto como el Compushow (número de catálogo GR507).

GR092 (1 disco) NUEVO
GALAXIES - Imágenes GIF

Se incluyen cinco imágenes en formato de gráficas GIF que contienen fotografías digitalizadas. Estas pueden ser vistas mediante un programa para ver este tipo de formato como el CShow (número de catálogo GR507). Se incluyen: DV1 y MS1GREY, de la galaxia Andrómeda; M51 de la Galaxia Whirpool; M74, NGC828 y NG4565 del la galaxia NGC 4565. Se recomienda monitor color.

GR093 (1 disco) NUEVO
DEEPSPACE1 - Imágenes GIF

Una colección de las siguientes imágenes en formato de gráficas GIF: M42UR, imagen de alta resolución de la nebulosa de Orión; M51C, M81C y M101 imágenes en escalas de grises de las nebulosas M51, M81, M101; y NGC512, excelente imagen coloreada de NGC512. Pueden verse utilizando un programa para levantar este tipo de gráficas tales como el CShow (número de catálogo GR507). Se recomienda monitor color.

GR094 (1 disco) NUEVO
ASSORTMENT1 - Imágenes GIF

Una colección de las siguientes imágenes en formato de gráficas GIF: LUNA, una imagen espectacular de la superficie de la Luna; NEPTO4, imagen de Neptuno en crecimiento; NEPTO5, imagen de la Gran Mancha Oscura de Neptuno. Pueden verse utilizando un programa para levantar este tipo de gráficas tales como el CShow (número de catálogo GR507). Se recomiendamonitor color.

GR095 (1 disco) NUEVO
EARTHVIEWS - Imágenes GIF

Se incluyen las siguientes imágenes en formato de gráficas GIF: EARTH, fotografía de la Tierra; EAST, imagen satelital de la mitad Este de los Estados Unidos; UTAHSC, imagen del cañón del Colorado. Pueden verse utilizando un programa para levantar este tipo de gráficas tales como el CShow (número de catálogo GR507). Se recomienda monitor color.

GR096 (1 disco)
MESIER GALLERY - Imágenes GIF

Un conjunto surtido de imágenes de objetos Messier. Estas consisten en mapas de ubicación que contienen la localización y nombre del objeto con la imagen de la vista actual. Las imágenes son perfectamente manejables ya que su dimensión es de 640x200x16. Se incluyen M-1, M32, M-34, M-35, M-36, M-37, M-38, M-41, M-44, M-46, M-47, M-48, M50, M-52, M-74, M-76, M-77, M-78, M-79, M-93, M-103 y M-110. También una cartilla para ubicar objetos Messier en los cielos Norte y Sud para Primavera, Verano y Otoño de 1991/92, así como un mapa del cúmulo estelar Virgo. Pueden verse utilizando un programa para levantar este tipo de gráficas tales como el CShow (número de catálogo GR507). Se recomienda monitor color.

GR097 (1 disco)
SHUTTLE-2 - Imágenes GIF

Se incluyen fotografías tomadas el 24/4/90 de transbordadores espaciales. Pueden verse utilizando un programa para levantar este tipo de gráficas tales como el CShow (número de catálogo GR507). Se recomienda monitor color.

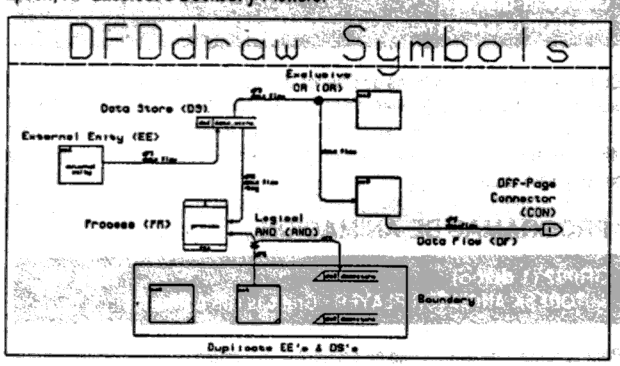
GR098 (1 disco) NUEVO
CCD-IMAGES - Gráficas en Formato IMG

Se incluye una colección de imágenes en formato IMG, que son las capturadas por sensores tipo CCD. Las cinco imágenes contenidas son de objetos Messier y pueden verse mediante un sistema destinado a levantar este tipo de imágenes, tal como el IDP (número de catálogo GR084).

VARIOS

GR101 (1 disco) NUEVO
DFDDRAW 3.0 - Diagramas de Flujo

Conjunto de programas graficadores diseñados para crear diagramas de flujo rápidamente y en forma fácil. Un diagrama de flujo es una representación gráfica del flujo de datos a través de un sistema. Estos diagramas se hacen habitualmente antes de comenzar a programar. Se incluye un diagrama de ejemplo donde se muestran todos los símbolos disponibles y una guía de instrucciones. Trabaja mediante un sistemas de menú de opciones. Permite panear el dibujo, hacer zoom, salvar en disco o renombrar un diagrama. Requiere DOS 2.2 o posterior, trabaja con cualquier tarjeta gráficas. El programa se carga por intermedio de un archivo .BAT, el cual está configurado para un sistema con tarjeta CGA, pero se incluyen todas las instrucciones necesarias para cambiar la configuración si su sistema difiere de esta. Imprime los diagramas en impresoras de punto compatibles con Epson, HP LaserJet o DeskJet y Plotters.



GENERADORES DE FRACTALES

GR086 (1 disco) NUEVO
FRACTAL AGREGATION TECHNIQUES 3.14

Genera fractales desde probabilidades de distribución y mediante otros novedosos caminos. Pueden crearse hermosos dibujos parecidos al coral, arbustos, árboles, dunas de arena y montañas. Una función inusual es una opción de dibujar puntos semejantes a copos de nieve. Se puede importar un archivo en formato PCX o dibujar una imagen en ese modo también. Provee muchos efectos especiales y las gráficas creadas con este programa son fascinantes. Requiere tarjetas gráficas EGA o VGA.

HERRAMIENTAS

LC049 (1 disco) NUEVO
LITECOMM 6.0 - Rutinas de Comunicaciones

Un conjunto de rutinas poderosas diseñadas para proveer un acceso fácil a todas las habilidades de comunicación de una PC. Provee manejo completo de interruptores, trabaja con los ports COM1 a COM4 simultáneamente. Con esta herramienta, un programador puede incluir rapidamente, funciones de software de comunicación en un programa de su propio diseño, sin estar especializado en hardware de comunicación. Se incluye el programa QBTTL, emulador de terminal, diseñado para demostrar el uso de LiteComm. Es posible crear nuevas versiones de este último programa, para lo cual es necesario contar con los entornos XMODEM y WXMODEM (provistos el momento de la registración). También se incluyen rutinas que trabajan con el protocolo Quick B.

LC050/051/052 (3 discos)
TESSERACT CXL 5.52 - Librería para compiladores de C

Completísimo suplemento para las librerías de los compiladores de lenguaje C que manejan la norma standard ANSI. Contando con más de 375 funciones y una variada plataforma disponible de hardware y software, TCXL puede realzar la productividad de un programador, y a la vez mejorar la capacidad de comercialización del producto. Trabaja con DOS, OS/2 y UNIX, con versiones para modo protegido de 386 y VMS. Es posible compilar y linkear el código de un programa en una plataforma y transportarlo sin modificaciones a una plataforma diferente que trabaje con TCXL; permitiendo compilarlo, linkearlo y correrlo exitosamente. Está escrito con un código C altamente optimizado, con casi todas sus funciones relativas a hardware escritas en assembler. Entre muchas otras características, permite crear sistemas de menús tipo Lotus, pop-up o pull-down o definir otros estilos. Permite crear formas de ingreso de datos compuestas por uno o más campos de entrada, trabajar con sistemas de ayuda rápidos en ventanas, items de menús o campos de entrada. Provee control del sistema de ventanas, permitiendo abrir tantas como el sistema lo permita, dejarlas fijas, parpadeando, moverlas, o cambiarlas en muchas otras formas. Contiene cerca de 40 funciones de manipulación de cadenas para efectuar búsquedas, reemplazos, formateos, conversiones, rotaciones, etc. Otorga un control de display independiente del hardware y administración del teclado. Un programa creado usando TCXL automaticamente podrá trabajar con mouse en el manejo de menús, formas de ingreso y selección de listados. Opera con tamaños de video no standard, tales como 132x25 y 120x43 así como con los modos EGA 43 y VGA de 50 líneas, con funciones para cambiarse desde y hacia esos modos. Se provee un completo conjunto de rutinas para acceder a memoria expandida y extendida, reconociendo la presencia de esquemas administradores de memoria avanzada como VCPI y DPMI. Contiene un demo y requiere ANSI.

LC053 (1 disco) NUEVO
FLASHPAC C LIBRARY 3.50 - Librería para Turbo C

Diseñado para programadores de Turbo C, incluye una completísima librería que provee al programador de rutinas de bajo nivel que acceden directamente al manejo de video, teclado, impresoras, disco, mouse, BIOS de video y funciones de DOS. Estas rutinas no intentan reemplazar las funciones comunes del TC, sino que están diseñadas para agregar y extender su entorno bajo el sistema operativo DOS. Se incluye un demo.

LC054 (1 disco)
YET ANOTHER MATRIX PROGRAM 1.0 - Algebra Matricial

Un conjunto de programas de álgebra matricial en C++. Maneja funciones recursivas con matrices. Las matrices se almacenan en un archivo de memoria virtual que puede ser guardado en un disco virtual con un límite de 32 Mb. Las matrices pueden tener un tamaño de 640K. Se incluye el utilitario SGREP, modificación del programa de dominio público GREP de UNIX.

UTILITARIOS

LC055 (1 disco) NUEVO
PCX2BGI - Gráficas para Pascal y C

Un utilitario de gráficas que permite ver y convertir imágenes que se encuentren en formato PCX, al formato BGI. Este formato es el utilizado por programadores que trabajan con los lenguajes "Turbo" de Borland, como ser el C o Pascal. Los programadores de Turbo C pueden incluir pequeños gráficos dentro de sus programas sin tener la necesidad de recurrir a archivos de imágenes externos. Se provee un utilitario para generar código C, y un programa de ejemplo. Puede leer directamente dibujos creados con Deluxe Paint y PC Paintbrush y salvarlos como archivos .MJB, los cuales son imágenes BGI con un encabezamiento agregado. Es ideal para juegos, animaciones y otras aplicaciones.

COBOL

LM039 (1 disco) NUEVO
FORMLINE - Generador de Programas COBOL

Genera programas completos deribados de una pantalla que usted diseña utilizando "XXX" para caracteres y "999" o "ZZZ" para campos de datos numéricos. El código es para MS Cobol 2 pero puede ajustarse facilmente para Cobol 3. Pueden ingresarse hasta 90 campos por pantalla. El programa fue desarrollado para disminuir el tiempo necesario en la preparación de pantallas simples.

PROLOG

LM038 (1 disco) NUEVO
PIE - Intérprete de Prolog

Intérprete de Prolog escrito en compilador de Prolog PDC y es una modificación del intérprete que viene provisto habitualmente con el compilador PDC. Prolog es uno de los lenguajes mas importantes en el campo de la inteligencia artificial. Se incluyen varios programas de ejemplo, algunos de los cuales demuestran las funciones de gráficas de este lenguaje entre otras funciones. Se provee algunas instrucciones de programación Prolog con un ejemplo de programación y una completa guía de referencia de los comandos y funciones disponibles con este intérprete.

ASTROLOGIA, FUTUROLOGIA, ETC.

MS109 (1 disco)
HORARY HELPER 2.0 - Astrología Horaria

Calcula las posiciones de los planetas (zodíaco Tropical) y las 12 casas (Placidus, Regiomontanus o Kotch) para un lugar y fecha de este siglo. Muestra una mapa del horóscopo y las ubicaciones planetarias. También muestra las dignidades escenciales de cada planeta, fechas de enfermedad, muerte, fatalidad, etc. Los datos horarios pueden imprimirse en impresora de puntos, mostrarse por pantalla o enviarse a disco.

GENEALOGIA

MS110 (1 disco) NUEVO
CUMBERLAND TREE 3.0 - Arbol Genealogico Familiar

Permite crear y llevar un completo árbol genealógico. Trabaja como una base de datos especializada que interrelaciona la información de nombres, bautismos, matrimonios, hijos, padres, lugar y fecha de nacimiento y fallecimiento. Ubica los datos en un mapa en pantalla mostrando los parentescos. Al ingresar los nombres se pueden ubicar los apellidos al comienzo, medio o final del nombre siendo compatible con modalidades de todos los países. Cuando el nombre de un hijo se ingresa automaticamente se agrega el apellido del padre o viceversa. Imprime mapas genealógicos, descendientes, grupos familiares, listas individuales y matrimoniales, fechas de cumpleaños, aniversarios, etc. Se maneja desde un sistema de menús muy accesible con pantallas de ayudas sensibles al contexto. Incluye un sistema para instalar el programa facilmente.

DIETAS

MS111 (1 disco) NUEVO
YOUR PERSONAL NUTRITIONIST - Analisis Nutricional

Permite crear y almacenar recetas de comidas y agregar notas a una base de datos. Crea recetas para alimentos seleccionados, (incluso para un alimento individual) y regímenes de comidas de seis días. Analiza recetas, alimentos individuales y regímenes diarios chequeando el contenido de vitaminas, minerales, grasas, colesterol, hidratos de carbono, calorías, fibras y aminoácidos escenciales. Esta es una de las partes más complejas del sistema en lo que se refiere al análisis de proteínas y su inclusión de la alimentación. Contiene una sección de ejercicios que ayuda a determinar aproximadamente la cantidad de calorías necesarias del usuario, cuyos datos se definen al comienzo del programa. El manejo es sencillo, seleccionando las opciones desde un menú. No posee requerimientos de hardware especiales y contiene un completo manual con información adicional.

MS112 (1 disco) NUEVO
MANAGING YOUR FOOD - Administrador de Comidas

Un administrador de comidas diseñado para cocineros, administradores de restaurants, dietistas, diabéticos y util para manejar la listas de compras del hogar. El programa consiste en una base de datos que sigue la pista de los costos, proteínas, carbohidratos, grasas, calorías, colesterol, aminoácidos, fibras, vitaminas, minerales y cambios en las comidas. Lleva planes de comidas compuestos por recetas y datos de los ingredientes. Permite extraer una lista de compras de almacén deduciéndolas desde un stock. La información nutricional y el costo, se incluye automaticamente en cada receta, comida o plan de comida. Ingredientes, comidas, recetas o planes de dietas pueden agregarse a la base de datos y la información ya existente puede modificarse facilmente. Se maneja desde un sistema de menús, si se desea puede trabajar con mouse y se recomienda disco rígido.

MUSICA

MS113 (1 disco) NUEVO
SPUTTER 1.15 - Sonidos Digitalizados

Conjunto de programas que permiten el manejo e interpretación de muchos tipos diferentes de sonidos digitalizados. Puede interpretar archivos .ROL mediante tarjetas AdLib y archivos .CMF si posee una tarjeta Sound Blaster. Permite ejecutar archivos de sonidos dentro de archivos batch, slides shows de gráficas atribuirlos a operaciones específicas que realice con su PC, como ejecución de programas, acceso a archivos o discos, etc. También se pueden asignar sonidos a una tecla. Trabaja con el parlante interno de la computadora, con Speech Thing, Voice Master, Sound Master, Sound Blaster, AdLib Music Card o Disney Sound Source. Requiere disco rígido o diskettera de alta densidad y cierto manejo de este tipo de programas. Incluye un completo manual de uso.

LITERATURA

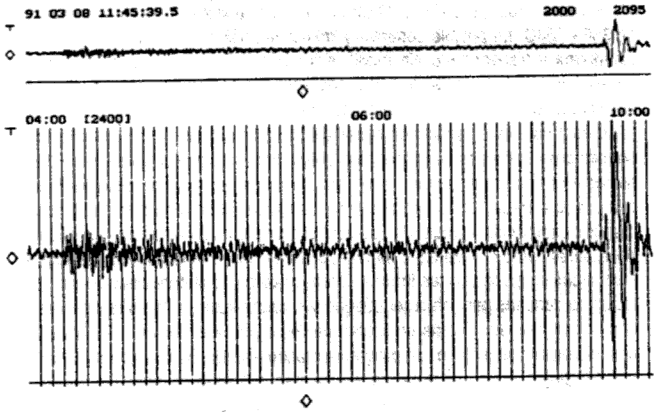
LISE31 (1 disco)
AXXON-30 - Revista de Ciencia Ficcion

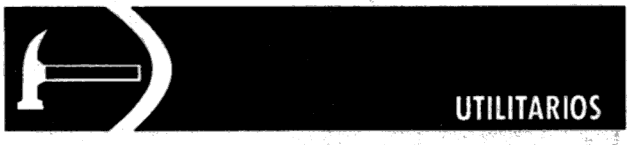
Ultima entrega de la un revista de ciencia ficción escrita en castellano de aparición mensual y que ya es conocida en varios países de América Latina. Es una revista como todas con la única diferencia que se presenta en diskettes. Em este número encontrará los cuentos " Paseo Presidencial", de Rubén Tomasi; "Guión de una Novela Nunca Escrita" de Philip K. Dick.; "Luz Negra" de Victor A. Coviello; e "Historia Clónica" de Mauro A. Ramón. Este número también trae una sección rica en notas, como la introducción al libro de Philip K. Dick, llamado "The Golden Man", entre otras cosas. Como siempre, una revista para no dejar de leer. Pida ya la número 31.

VARIOS

MS114 (1 disco) NUEVO
AMATEUR SEISMOLOGY PACKAGE - Fenomenos Sismicos

Una coleccion de programas, archivos de datos y documentación que permiten cargar mostrar e imprimir sismogramas. Los sismogramas son gráficos del movimiento de la superficie de la Tierra en una ubicación dada debido al paso de ondas causadas por temblores de tierra a distancia y puede ser usado para determinar, entre otras cosas, la distancia entre el lugar del temblor y el lugar de registro. Está destinado a aficcionados y estudiantes interesados en las ciencias de la Tierra en general y al estudio de los fenómenos sísmicos. Los archivos de datos se producen mediante el sismógrafo del autor y un sistema de gravación. Todas las fechas y horas asociadas con los datos están expresados en UTC, también conocida como hora de Greenwich. Trabaja con tarjetas Hercules, CGA, EGA, o VGA





IMPRESORAS DE PUNTOS

UT183 (1 disco) NUEVO
FONT123 - Editor de Tipografías

Editor de tipografías para tarjetas gráficas EGA o VGA, que opera en modo texto. Puede cargar hasta ocho tipográffas simultaneamente. Su uso fue testeado con una gran variedad de programas, desde WordPerfect 5.1 hasta Quattro Pro 2.0.

Cualquier programa que respete el mismo modo de video que este puede utilizar los fonts creados con este programa. Los caracteres son dibujados en un rectángulo de N por 8, donde N es el número de líneas de puntos usados para dibujar un caracter. Provee una tabla de selección de caracteres, y funciones de edición incluyendo complemento, espejo, rotación, redimensión y mucho más. Las tipografías pueden imprimirse en una impresora de puntos gráfica compatible con IBM. Se incluyen varias tipografías de ejemplo y un sistema para instalar el programa facilmente.

PANTALLA Y TECLADO

UT184 (1 disco) NUEVO
PAINLESS EVENT PROCESSOR - Operacion Inatendida

Permite la operación no atendida de una computadora. Mediante un utilitario que posee el programa se pueden capturar golpes de tecla (secuencias de caracteres del teclado) que más tarde pueden ser ejecutados. La ejecución de estos macros de teclado se realiza a una hora indicada y permite correr comandos o programas. El operador puede especificar un retardo en la ejecución de entre 1 segundo a 255 minutos, rebootear el sistema, ordenar un print screen, ejecutar varias órdenes a la vez y mucho más. El manejo del programa es cómodo, mediante menús y pantallas de ayuda. Solo requiere 10K de memoria cuando el programa es cargado y no posee requerimientos de hardware especiales. Puede trabajar opcionalmente con mouse.

DISCO RIGIDO

UT185 (1 disco) NUEVO
OUNCE OF PREVENTION 1.0 - Resguardo de Datos

Luego de sufrir un accidente con el disco rígido se suele comprobar que muchos programas pueden recuperar archivos borrados, pero no recuperar archivos sobrescritos o simplemente prevenir el accidente. Este es un programa residente que ocupa 18K de RAM y previene la pérdida de datos, ofreciendo varios niveles de protección. Automáticamente preserva archivos borrados y estos se pueden restaurar facilmente si es necesario, protegiendo hasta ocho generaciones de cada archivo (todas con el mismo nombre). Previene reformateos accidentales o maliciosos del disco rígido. Protege un disco contra la sobreescritura, si se sospecha la presencia de un virus. Ofrece un amplio conjunto de opciones para proteger el disco rígido completo liberando el espacio suficiente para trabajar. Es capaz de reconocer errores críticos de disco, indicando cuál es la falla asignada a dicho error y provee un rango de opciones para manejarla. El programa viene con un sistema de instalación fácil de utilizar. Contiene un utilitario para restaurar los archivos resguardados con este sistema y realizar otras tareas. Requiere DOS 2.1 o posterior (no fue testeado en la versión 5.0). Puede no trabajar correctamente al restaurar archivos gráficos de alta resolución, para lo cual requerirá más memoria RAM. Puede ser cargado en memoria extendida y es compatible con otros programas residentes en memoria.

BACKUP DE ARCHIVOS

UT188/189 (2 discos) NUEVO
OFFLOAD 1.0 - Backup de Archivos con Compresion

Efectúa el almacenamiento y recuperación de datos en forma similar a un backup pero comprimiendo la información. Permite al usuario guardar gran cantidad de archivos del disco rígido a un floppy para su almacenamiento permanente. Mantiene un catálogo de archivos guardados en el disco rígido para facilitar al usuario el manejo y recuperación de estos. La información se envía comprimida de manera que se ahorra mucho más espacio que con un backup convencional. Requiere disco rígido y puede archivar los datos en diskettera de 5 1/4 o 3 1/2 tanto de baja como de alta densidad.

CATALOGACION DE DISCOS

UT190 (1 disco) NUEVO
DISKLIST 2.10 - Impresion de Directorios

Produce cubiertas para diskettes con el directorio impreso del contenido de un disco de 5 1/4, 3 1/2, el disco virtual o el disco rígido. El directorio lo puede mostrar también en pantalla o mandar a un archivo. Puede imprimir en impresoras de puntos o láser, ya que incluye un conjunto de comandos para láser y además puede descargar las tipografías que Ud. posea y desee usar con el programa. Posee 33 formatos para imprimir el directorio con 1 a 6 columnas de archivos y una opción para incluir fecha y hora en nueve formatos distintos. Imprime un borde alrededor del directorio para recortar u lo omite en caso que se trate de impresión en etiquetas. Estos directorios pueden pegarse en el sobre del diskettes y ya salen impresos con el tamaño exacto. Puede imprimir los archivos que se encuentren dentro de archivos comprimidos en formato ZIP, ARC, y otros. Requiere 256K de memoria RAM y DOS 2.1 o posterior.

DISCO, DIRECTORIO Y ARCHIVOS

UT200/201 (2 discos) NUEVO
INCONTEXT 1.0 - Administrador de Archivos y Agenda

Lo ayudará a mejorar su productividad laboral ya que con este programa puede organizar, manejar y ejecutar las tareas que realiza habitualmente en su computadora. Mediante un sistema de salida temporaria al DOS (Shell), provee un sistema bien integrado de planeamiento de tareas, creación de menús, agenda y calendario. Permite movilizarse rapidamente a través de los subdirectorios del disco rígido, seleccionando archivos a copiar, borrar, renombrar, ver o ejecutar programas o comandos del DOS. Integra las cualidades de un programa administrador de archivos con una completa agenda laboral. Es fácil de usar, mediante un teclado o mouse y sistema de ayuda on-line. Requiere PC-AT 386, 512K de RAM, disco rígido y DOS 3.0 o posterior.

UT174 (1 disco) ACTUALIZACION
DOS MASTER 1.3 - Administrador de Archivos

Para quienes desean manejar los archivos o cargar programas sin tener que tipear los comandos desde el DOS, este es un excelente sistema que facilitará mucho las cosas. Permite un manejo dinámico de todo lo que se refiere a la manipulación de discos, subdirectorios y archivos, como copiar, borrar, renombrar, ver y editar archivos de textos y ordenar por cuatro parámetros distintos. Para los que conocen el programa QDisk (número de catálogo UT014), podemos decir que este programa tiene un manejo muy similar por su practicidad, aunque no se mantiene residente en memoria. También es similar al Norton Commander. Permite ver simultáneamente en pantalla dos directorios, incluso teniendo una sola diskettera, mover un archivo a un directorio y al mismo tiempo borrarlo de donde se encontraba. Es posible comparar directorios y moverse a otro subdirectorio entre muchas otras funciones. Posee salida temporaria al DOS que lo mantiene cargado en memoria mientras se realiza cualquier otro tipo de operación, tales como ejecutar otros programas, incluso residentes. Por ejemplo es posible salir de un programa cargando automáticamente otro que señalemos en el directorio en pantalla. Puede realizar funciones de búsqueda de textos y archivos. Continuamente muestra el número de bytes libres del directorio sobre el cual está posicionada la barra iluminada que señala los archivos, así como el número de de bytes que suman los archivos señalados. Contiene pantallas de ayudas, sistema de menús y trabaja con mouse o teclado.

UT187 (1 disco) ACTUALIZACION
SEEKEASY 7.04 - Busqueda de Textos

Busca y encuentra textos o cadenas de caracteres de información almacenada en el disco sin la necesidad de preocuparse por los nombres de archivos, exactitud y orden de las palabras, capitalización u ortografía. Puede buscar en archivos de procesadores de textos, bases de datos, o incluso textos que se encuentren dentro de archivos ejecutables COM o EXE. Se puede especificar que busque en un archivo o grupo de archivos, todos los archivos de un drive y sus subdirectorios, en discos simples, disco rígido, virtual e incluso en CD-ROM. También puede configurarse previamente el camino donde el programa deberá buscar y solicitar un TREE del DOS indicando la búsqueda en el disco completo. En primer lugar muestra la ubicación del texto exacto solicitado y luego de textos similares. La información puede ser impresa. Requiere DOS 2.2 o posterior y puede correr bajo Windows 3.0 o posterior.

SISTEMAS DE MENU

UT191 (1 disco) NUEVO
LOGIC MENU - Sistema de Menús desde el DOS

Este programa generará un sistema de menú para trabajar con el DOS. Desde ese menú se pueden cargar programas, (incluso residentes) ejecutar comandos de DOS, y generar reportes, entre otras tareas. El usuario solo necesita acceder al

menú, (esto puede hacerse instalando el sistema para que aparezca automáticamente). Posee extensas pantallas de ayuda, trabaja con tarjetas Hercules, EGA y VGA y también con mouse. Si se desea solicita una password de acceso y tiene blanqueador de pantalla (si no se está usando la computadora automáticamente se apaga el monitor). El programa puede hacer recordar mediante una alarma fechas u eventos importantes. Posee un sistema de instalación automático. Permite hasta 50 items por menú, 50 sub-menús y 80 comandos por items.

ANTIVIRUS

UT608 (1 disco) NUEVO
SCAN/CLEAN 89 - Antivirus

VIRUSCAN, versión 8.4 v89B actualizada al 25 de Marzo de 1992. Este programa chequea y detecta la presencia de virus, indicando su ubicación y el código o nombre necesario para que el programa CLEAN pueda limpiarlo. Es capaz de controlar diskettes o sistemas completos e identificar cualquier infección preexistente. Scan también chequea programas comprimidos con LZEXE y PKLite. En esta última versión se corrigieron errores, y detecta nuevos virus llevando el total a 1.263, incluyendo todas las variantes. Se agregó otra nueva opción /SAVE que permite reconfigurar el archivo SCAN.EXE con todas las opcior es disponibles que solicitemos. Por ejemplo si pedimos un Scan con la opción /NOMEM y agregamos /SAVE, la siguiente vez que hagamos un Scan se efectuará automáticamente con la opción /NOMEM. Posee también una opción que hace que los mensajes emitidos por el programa aparescan en castellano. Ver número de catálogo UT105. CLEAN-UP versión 8.4B89 actualizada al 26 de Marzo de 1992. Es el programa de desinfección capaz de remover un virus indicado por el usuario. La mayoría de las veces, puede reparar el area infectada. Entre otras, provee una opción para desinfectar, archivos, sectores de booteo y tablas de partición infectadas con virus desconocidos, mediante la recuperación de información previamente salvada al correr el Scan con la opción /AG. También recupera discos formateados bajo DOS 4.0 y que hayan sido dañados por virus que infecten el sector de booteo. Esta última actualización, contiene 8 nuevos desinfectores para los virus 855, 1241, 1554, Holocausto, M128, Mardi Bro.'s, Mosquito y Traceback/3066. En este disco se incluye el programa VSHIELD 4.3v84 que bloquea el uso a los usuarios cuando encuentra un virus en el sistema. Esta versión no ha sido actualizada aun y reconoce la misma cantidad de virus que el Scan 84. Se cargará en la memoria principal cuando se trabaje bajo DOS 5.0 o posterior usando la opción /LH. También se incluye el programa VSHIELD1 que solo realiza un chequeo del código de validación. Todos los programas vienen con el programa VALIDATE que chequeará la autenticidad de los archivos SCAN.EXE y CLEAN.EXE, para asegurar que a su vez no se encuentran infectados o dañados en ninguna manera.

UT105/106 (1 disco) NUEVO
MCAFEE TOOLS V80, 84 - Antivirus

En estos discos incluimos todas las herramientas antivirus creadas por especialistas Mc Afee Associates en diferentes versiones de acuerdo a las actualizaciones que nos han llegado. Estas herramientas son un complemento para los programas Scan y Clean que Ud. puede encontrar bajo el código UT608. NETSCAN versión 84. Es el detector e identificador de virus para redes. VCOPY 0.7 V77: Reemplaza al comando Copy del DOS buscando la presencia de virus a medida que copia. Impide la entrada a su sistema de programas infectados durante el proceso de copiado. Reconoce 505 virus. También controla los programas comprimidos con LZEXE (número de catálogo UT302). FSHIELD 1.5: Ideado para distribuidores de Shareware. Protege a los archivos ejecutables mediante un escudo de modo que las infecciones virósicas son detectadas inmediatamente y eliminadas en forma automática por el escudo. Esta versión no actualizada permite que los usuarios incluyan la cadena de caracteres correspondiente a nuevos virus que hayan encontrado. VSHIELD 4.3v84 bloquea el uso a los usuarios cuando encuentra un virus en el sistema. Bloquea el uso a los operadores cuando encuentra un virus en el sistema. Esta no es la última versión pero ha sido actualizada con respecto a la versión 80. Reconoce la misma cantidad de virus (301) que el Scan 84. Se cargará en la memoria principal cuando se trabaje bajo DOS 5.0 o posterior usando la opción /LH. También se incluye el programa VSHIELD1 que solo realiza un chequeo del código de validación. VIRUS CENTRAL simplifica el uso de Scan y Clean mostrando un menú orientativo que termina con la necesidad de memorizar comandos y parámetros. Cada uno de los programas comprendidos en este paquete vienen con el programa VALIDATE versión 0.3, el cual chequea si estos mantienen su integridad o si han sido dañados o infectados.

UT192 (1 disco) NUEVO
WINSCAN 84 - Scan para Windows

Este es el famoso programa Scan (número de catálogo UT608) diseñado especialmente para Windows. Este programa chequea y detecta la presencia de virus, indicando su ubicación y el código o nombre necesario para que el programa CLEAN pueda limpiarlo. Esta versión controla diskettes o sistemas completos y puede identificar cualquier infección preexistente. Reconoce 897 virus y subfamilias de virus, al igual que la versión 84 del Scan.

COMPACTADORES DE ARCHIVOS

UT193 (1 disco) NUEVO
PKARC - Compresor

Incluimos el programa compresor de archivos llamado PKARC. Según tenemos conocimiento, éste es un poderoso utilitario pero de menor capacidad de compresión que el conocido PKZIP. Hemos decidido incluirlo porque comprime verdaderamente rápido. Por otro lado el excelente programa Swisarm (número de catálogo UT012), para correr requiere de su uso. Se incluyen PKARC, PKXARC (descompresor de archivos) y PKSFX versión 3.5.

UT194 (1 disco) NUEVO
ZIP CHUNKER 1.02 - Particiones de Archivos ZIP

Toma un archivo .ZIP comprimido con el programa PKZIP (número de catálogo UT063) y crea porciones de este archivo en un tamaño especificado por el usuario. Es ideal en los casos en que tenemos un archivo ZIP que no nos cabe en el lugar en donde lo queremos copiar o descomprimir. Los subarchivos ZIP que genera se descomprimen en forma normal usando PKUNZIP. Aclaramos que este programa no particionará cualquier archivo sino que solo particiona los archivos ZIP. Se sugiere un mínimo de 200K memoria libre para correr este programa.

UT155 (1 disco) ACTUALIZACION
SHEZ 6.4. - Administrador de Archivos Comprimidos

Ayuda al usuario a manejar archivos comprimidos seleccionando, desde un sistema de menús el directorio a ver. El programa muestra unicamente los archivos comprimidos con los programas ZIP, PAK, ARC, ZOO y ARJ y provee los datos de espacio disponible del directorio. Permite copiar, borrar, ordenar, ver el contenido de un archivo comprimido, renombrar, crear un nuevo archivo comprimido, agregar o modificar comentarios a archivos, salir dentro del directorio que se esta viendo, etc. Chequea los archivos .COM .EXE y .OVL, en busca de virus, para lo cual requiere contener el programa SCAN.EXE (número de catálogo UT608). Transforma un archivo comprimido con un formato a otro. Permite comprimir, descomprimir y crear archivos autodescompresibles. Requiere que los programas de conversión con los que se desea trabajar estén incluidos en un subdirectorio llamado ZIP en el disco C. Puede trabajar relacionado con el programa LIST.COM (número de catálogo UT093). Esta última versión también trabaja con la versión 2.2 del ARJ. Además, efectúa el chequeo de la integridad de los archivos comprimidos antes de buscar virus. Se expandió la ventana del DOS para mostrar extensión, hora y fecha de los archivos y se agregaron numerosas funciones para brindar mayor comodidad en el uso.

PARA PROGRAMADORES

UT195 (1 disco) NUEVO
BTX 1.5 - Creador de Sistemas de Menús

BTX limpia la pantalla y produce una ventana de menú conteniendo una serie de opciones definidas por el programador. El usuario que utilice esos menús, podrá seleccionar la opción por medio de las teclas de cursor, mouse o presionando la tecla indicada. El programador puede producir, menús relativamente complejos por medio de la simple definición en un archivo batch, sin requerir el uso de archivos de datos externos. Igualmente, es posible utilizar archivos externos para la construcción de sistemas de menús más avanzados, que contengan sistemas de ayudas sensibles al contexto. Centra la ventana del menú automaticamente pero también se la puede ubicar manualmente. Permite hasta 15 items por menú, password de protección, opcionalmente blanqueador de pantalla, y día y hora en pantalla con múltiples formatos, entre otras funciones. Puede configurarse para que en el menú aparezca un nombre, el de la empresa o del producto, en la línea superior o inferior del menú dando a los usuarios la impresión de que el menú fue creado por su capacidad de programación y no por BTX. Se incluyen algunos utilitarios para el manejo de archivos Batch y el programa BATMEN, que es una versión reducida del BTX.

UT196 (1 disco) NUEVO
FILEXREF 1.3 - Referencias de Archivos Varios

Chequea todo el código fuente de un programa y los archivos de documentación en ASCII, produciendo un archivo de referencia técnica. También puede ser usado para mostrar símbolos o variables y los archivos que hacen referencia a ellos. Esta información puede ayudar al programador a descubrir "bugs" deduciendo qué archivos deberán agregarse o excluirse. Puede procesar todos los archivos de texto y posee una lógica de procesamiento especial para trabajar con la sintaxis de los siguientes tipos de archivos: BAS, .BAT, .C, C++, .COB, .DOC, .PRG, .FOR, .ASM, MAK, PAS, .PLI, .REX, . SQL, .INP y TXT. También puede chequear otros tipos de archivos como si fueran archivos de texto ASCII.

UT197 (1 disco) NUEVO
RIO 2.15 - Registro de Llamadas al DOS

Un programa residente en memoria (ocupa 80K de RAM) que envía todos los códigos internos de las operaciones y funciones I/O (Imput/Ouput) del DOS a un archivo de datos para su posterior estudio. Es útil para investigar problemas en programas mostrando qué llamadas fueron hechas al DOS y sus resultados. Esto evita tener que investigar dentro del código fuente del programa. Incluye un programa no residente en memoria cambiar la configuración del programa residente, por ejemplo si se desea chequear solamente ciertos interruptores. Las configuraciones pueden salvarse en un archivo. Puede trabajar sobre redes Novell.

UT198 (1 disco) NUEVO
SOFTWARE CHANGE CONTROL - Comparación de Archivos

Compara dos archivos similares de código fuente y genera varios reportes que muestran algunas o todas las diferencias entre estos. Registra por qué, cuándo y dónde se han efectuado los cambios, manteniendo una completa historia de todos los cambios. Puede ayudar a eliminar errores de programación no detectados. No requiere ningún editor, solo que el archivo entrada se encuentre en formato ASCHII. Puede integrarse tanto dentro de una base de datos o mantenerse en modo stand alone. Puede ser usado para documentación, control de software y debugging.

PARA WINDOWS

UT199 (1 disco) NUEVO
DECOR 1.0 - Editor de Iconos

Permite ingresar dentro de programas para Windows y mirar o editar los iconos y bitmaps. Es posible editar, cargar, hacer cut y paste y salvar iconos y bitmaps de programas. Los gráficos editados son salvados dentro de una copia del archivo del programa que está siendo mirado. Se incluyen varias librerías gráficas. Requiere Microsoft Windows.

CORRECTORES ORTOGRAFICOS Y DICCIONARIOS

WP074/075 (2 discos) NUEVO
SPELCHEK 1.2 - Chequeador Ortografico en Inglés

Chequeador de ortográfico en inglés que utiliza un rápido algoritmo de diccionario. Extrae palabras de uno o varios archivos y las chequea para ver si pertencen al diccionario. Si una palabra no figura en el diccionario la envía a un archivo de salida. Se ejecuta desde la línea de comandos del DOS indicando el archivo a chequear. Puede ser usado desde archivos batch, crear un diccionario optimizado, agregar palabras al diccionario e imprimir estadísticas. Se incluye código fuente en TP6 y TASM. Se incluye un utilitario que permite buscar las palabras del archivos de salida no reconocidas por el chequeador y marcarlas en el archivos de entrada.

SOPORTE DE PROGRAMAS COMERCIALES

WP071/072 (2 discos) NUEVO
CADET 3.0a - Editor de Textos para AutoCad

Sistema profesional para usuarios de AutoCad, que permite crear y editar textos y atributos en dibujos de AutoCad. Trabaja desde dentro del Autocad otorgando muchísimas herramientas de edición de textos que ese programa no posee. Permite editar hasta 99 líneas de texto a la vez, deslizar la pantalla en forma vertical u horizontal e importar o exportar texto, ordenado por columnas o líneas. Posee un chequeador de palabras integrado (disco No.2) con 112.000 en inglés, pero se pueden editar, borrar y agregar nuevas palabras. Incluye funciones de reformateo de párrafos, word wrap, así como funciones de búsqueda y reemplazo. También posee operaciones de bloques (cut y paste) y todas las funciones comunes de un procesador de texto. Requiere 640K de RAM, disco rígido, monitor monocromático o color, DOS 3.1 o posterior y Autocad versión R9, R10 o R11 con AutoLISP.

WP073 (1 disco) NUEVO
ECMERGE 2.0s - Conversor de dBase a WPerfect

Permite convertir rapidamente archivos de dBase, Clipper u otros en archivos unidos (merge) de WordPerfect versión 4.2, 5.0 y 5.01 o LetterPerfect. Estos archivos quedan listos para ser incluidos dentro de un documento, carta o formulario. Es posible seleccionar algunos o todos los campos de un archivo de base de datos para la conversión. Puede también ordenar archivos, seleccionar la versión de WPerfect con la cual trabajar y posee opciones para convertir campos lógicos y de fecha.

VARIOS

WP070 (1 disco) NUEVO
DTSEARCH 1.1 - Búsquedas de Documentos

Permite ubicar documentos rapidamente construyendo un índice de los textos contenidos en el rígido, en el cual se almacena la ubicación de las palabras en cada documento. Igualmente busca palabras en documentos que no se encuentren indexados. Realiza búsquedas de series de caracteres (palabras) en todos los subdirectorios, disketteras e índices de documentos. Permite ubicar combinaciones de palabras, palabras ubicadas cerca de otras, palabras localizadas en un segmentos específico de un documento o palabras incompletas (es decir que terminen en asterisco). También permite ver textos en pantalla, imprimir reportes de búsquedas o editar un texto usando un procesador de textos. Buscar, indexar y mostrar documentos que se encuentren en formato ASCII, Microsoft Rich Text Format, Microsoft Word, Multimate, Wodperfect, Wordstar, ect. Requiere 384K de memoria disponible, disco rígido, DOS 3.2 o posterior y trabaja tanto en modo independiente como en sistemas multiusuario.

Damos a continuación un listado general de todos los programas que estamos ofreciendo actualmente.

En la columna de la derecha, encontrará una abreviatura correspondiente al catálogo y al número de página donde se halla descripto cada programa.
GRAL: corresponde al catálogo general de software de 1991.
NOV: corresponde a la actualización de Noviembre de 1991 (Shareware Magazine número 5).
DIC: corresponde a la actualización de Diciembre de 1991 (Shareware Magazine número 6).
MAR: Corresponde a la actualización de Marzo de 1992 (Shareware Magazine número 7).
ABR: Corresponde a la actualización de Abril de 1992 (Shareware Magazine número 8).
NOVEDAD: Corresponde a la actualización de Mayo de 1992 (Shareware Magazine número 9). [la que Ud. tiene en sus manos].

ADMINISTRACION Y FINANZAS

PARA LA EMPRESA

AF053/054 REGIT POINT OF SALE 4.0 - Punto de Ventas	Gral.-9
AF041 ORDER PRO 2.0 - Manejo de Ordenes de Compra	Gral.-9
AF052 MATERIAL NOTEBOOK - Stock e Inventario	Gral.-9
AF090 PCSTAT 2.3 - Reportes Estadísticos	NOVEDAD
AF026 PC ESTIMATOR - Sistema de Costeo	Nov.-27
AF005/006 MR. BILL - Sistema de Cuentas y Facturas	Gral.-9
AF025 DOUGH RE MI - para Inversores	Nov.-27
AF017 PFROI - Sistema de Administración de Portfolios	Gral.-9
AF060 TELESALE - Telemárketing	Dic.-25
AF088 CLITRAK 1.0 - Casos Judiciales	Abr.-26
AF020 CONTACT CONNECTION - Seguimiento de Entrevistas	Dic.-25
AF022/023 IN CONTROL - Manejo de Posibles Clientes	Gral.-9
AF027 PROPERTY MANAGEMENT - Administración de Bienes	Gral.-9
AF061 TIME IS MONEY - Facturación de Servicios	Dic.-26
AF032/033 SERVICE PLUS - Servicios y Mantenimiento	Gral.-9
AF055/056/057 CMTS 3.0. - Administración de Iglesias	Dic.-25
AF086 VIDEO TAPE CONTROL - Administración de Video Club	Abr.-26
AF080 SUCCESS LINE VIDEO STORE - Administración de Video Clubes	Mar.-24
AF031 CONTROL-T 1.12 - Control de Tareas	Gral.-9
AF062 RESIDENT TASKMANAGER 2.1 - Administrador de Tareas	Mar.-23
AF081 TIMESTAX 2.5 - Control de Tareas	Mar.-24
AF082 TIMETRAC - Aprovechamiento de Tiempo	Mar.-24
AF063 WORKQUEUE - Sistema de Asignación Laboral	Mar.-23
AF042 PERSONNEL SUPERVISOR 1.72 - Manejo de Personal	Gral.-9
AF039 ELECTRONIC CATALOG CONSTRUCTION KIT	Gral.-10
AF040 ONLINE PHONE MANAGER 1.2 - Agenda Empresarial	Gral.-10
AF087 HOTNET 2.03 - Atención Telefónica al Cliente	Abr.-26
AF001 BASIC FINANCE - Programas Financieros en Basic	Gral.-10
AF003 STOCK CHARTING - Acciones y Valores	Gral.-10
AF058/059 CHECKMATE PLUS - Manejo de Chequera	Dic.-25
AF004 CHECKBOOK - Cuentas Corrientes	Gral.-10
AF089 WINCHECK 2.1a - Libro de Cheques para Windows	Abr.-26
AF024 Cartas Comerciales Standard	Gral.-10
AFE24 SUEL2 - Sistema de Liquidación de Sueldos	NOVEDAD
AFE01 MULTISUE 1.23 - Sistema de Sueldos Multiempresa	Dic.-25
AFE03 CAJA	Gral.-10
AFE04 CAJA DIARIA	Gral.-10
AFE25 TXCG - Sistema de Contabilidad	NOVEDAD
AFE16 BANCOS 4.ZS - Control de Cuenta Bancaria	Mar.-25
AFE02 GESTOCK 2.1 - Stock y Facturación	Mar.-24
AFE26 BAR - Administración de Bares	NOVEDAD
AFE06 VIDEOMAX 1.3 - Video Club	Dic.-25
AFE17 MACROVIDEO 3.0 - Administración de Video Club	Mar.-25
AFE07 U RCB - Impresión de Recibos	NOVEDAD
AFE08 MULTIVA 2.0 - Liquidación de IVA Compras/Ventas	Abr.-26
AFE05 AGENDA	Gral.-10
AFE10 SISTEMA DE LIQUIDACION DE EXPENSAS	Dic.-25
AFE11 ABOGADOS - Gestión de Estudio Jurídico	Dic.-25
AFE13 RECIBOS - Impresión de Recibos Mensuales	Mar.-24
AFE14 VISITAS - Control de Visitas Recibidas	Mar.-25
AFE15 BANCUEN - Control de Cuenta Bancaria	Mar.-25
AFE18 RECICARA - Recibos para Garages	Mar.-25
AFE19 TALLER DE REPARACIONES 1.1 - Registros de Servicios	Mar.-25
AFE20 SIAS - Sistema de Seguros	Mar.-25
AFE21 PMAS - Manejos de Agencias de Seguros	Mar.-25

SERIE DAYO DE PROGRAMAS

AF064 DAYO Inventory - Control de Inventarios	Mar.-23
AF065/066 DAYO Point of Sale - Punto de Ventas	Mar.-23
AF067 DAYO Backorders - Ordenes de Compra	Mar.-23
AF068 DAYO Price Book - Lista de Precios	Mar.-23
AF069 DAYO Quotes - Presupuestos	Mar.-23
AF070/071 DAYO Accounts Receivable - Cuentas por Cobrar	Mar.-23
AF072/073 DAYO Accounts Payable - Procesamiento de Pagos	Mar.-23
AF074 DAYO End of Period - Cierre de Períodos	Mar.-24
AF075/076 DAYO Smart Reports - Reportes y Rutinas Varias	Mar.-24
AF077 DAYO Password - Claves para Módulos Dayo	Mar.-24
AF078 DAYO Index - Indexación de archivos	Mar.-24
AF079 DAYO Update - Rutina de Actualización	Mar.-24
AF083 DAYO LOOK UP - Visualizador de Bases de Datos DAYO	Abr.-26
AF084 DAYO Menú, Clock, SetUp - Utilitarios para Dayo	Abr.-26
AF085 DAYO Payroll - Liquidación de Sueldos	Abr.-26

CONTABILIDAD

AF028/029/030 PAINLESS ACCOUNTING - Contabilidad	Gral.-11
AF011/012 PC-ACCOUNTING - Contaduría Completa	Gral.-11
AF007 Teneduría de Libros Comercial Simplificada	Gral.-11
AF014 PC GENERAL LEDGER - Sistema de Libro Mayor	Gral.-11
AF019 BOOKS BOOKKEEPING - Teneduría de Libros	Gral.-11
AF021 FULL BUSINESS - Contaduría Completa Empresarial	Gral.-11
AF035/036 MONEY COUNTS - Contaduría Interactiva	Gral.-11
AF043 CASH CONTROL 1.2S - Contabilidad Sencilla	Gral.-11
AFE12 CONT01 - Contabilidad en Español	Dic.-26
AFE22 CONTABILIDAD PERSONAL 1.0 - Economía Familiar	Mar.-26
AFE23 CONTABILIDAD - Sistema para Estudio Contable	Abr.-26

MANEJO DE FORMULARIOS

AFE27 U FRM - Llenado de Formularios Preimpresos	NOVEDAD
AF049 FORMGEN - Generador de Formularios	Gral.-12
AF050 FORMFILL AND FORMS - Para Llenar Formularios	Gral.-12
AF048 P F FORM 3.6 - Diseño de Formularios	Gral.-12
AF051 FORM MASTER - Generador de Formularios	Gral.-12
AF034 EZ FORMS EXECUTIVE - Generador de Formularios	Gral.-11
AF047 EZ INFORMA DB 2.0 - Procesamiento de Formularios	Gral.-12

PARA EL HOGAR

AF008 Sistema de Administración del Hogar	Gral.-12
AF009 PC MONEY - Finanzas Personales y Familiares	Gral.-12
AF013 Sistema para Finanzas Hogareñas Multifunción	Gral.-12
AF015 MAKE MY DAY - Gastos, Calendario y Agenda	Gral.-12
AF016 MANAGING MONEY WITH PC - Administrar Dinero	Gral.-12
AF018 FASTBUCKS - Sistema de Finanzas Hogareñas	Gral.-12
AF037/038 HOMEBASE - Sistema de Organización	Gral.-13
AF010 SMART HOME SHOPPER 1.2 - Guía de Compras	Dic.-26
AFE09 DEMO DESKTOP - Sistema de Clientes	Dic.-26
AF044 G'DAY MATE - Desktop	Gral.-13
AF045 HOME HELPER 1.3 - Ayuda para el Hogar	Dic.-26

COMUNICACIONES

CM018 TELIX - Programa de Comunicaciones	Gral.-13
CM511/512/513/514 GT POWERCOMM - Comunicaciones	Gral.-13
CM013/014/015 QMODEM 4.2 - Comunicaciones	Gral.-13
CM006 BOYAN COMMUNICATIONS - Comunicaciones	Nov.-27
CM025 PC TALK III - Comunicaciones	Nov.-28
CM019 PUMA & LYNX - Protocolos de Comunicaciones	Gral.-13
CM020 BIMODEM - Protocolo de Comunicaciones	Gral.-14
CM036 KERMIT 3.11 - Protocolo de comunicación	Abr.-27
CM021 DSZ - Protocolo de Comunicaciones	Gral.-14
CM022 MTE - Implementación del Protocolo MNP	Gral.-14
CM023 QANALIST 2.05 - Utilitario para QMODEM	Gral.-14

CM012 TAPCIS - Acceso a COMPUSERVE Gral.-14
CM037 AUTOSIG - Acceso a CompuServe Abr.-27
CM010 THE BRAIN - Comunicaciones Automáticas Gral.-14
CM005 COMMO 4.4 - Programa de Comunicaciones Gral.-14
CM034 BGFT 2.11 - Programa de Comunicaciones Residente Abr.-27
CM027 PRIVATE LINE & WEAKLINK Nov.-28

BOLETINES DE INFORMACION

CM001/002/003/004 RBBS - Sistema de BBS Gral.-14
CM016/017 SPITFIRE BBS 3.0 - Boletín de Información Gral.-14
CM008/009 WILDCAT - Sistema de Boletín de Información Gral.-14
CM026 SAPPHIRE - Comunicaciones BBS Nov.-28
CM030 EIS V. 3.00 - Sistema de Boletín de Información Dic.-26
CM011 Curso en Comunicación y Listado de Boletines Gral.-14

EMULADORES DE TERMINAL

CM007 PC-VT - Emulador de Terminal Gral.-15
CM024 Emulador de Terminal para OS/2 1.10B Gral.-15
CM024 TE/2 1.10c - Emulador de terminal para OS/2 Abr.-27
CM601 TERM WYSE - Emulación de Terminales Tipo UNIX Gral.-15

VARIOS

CM028 TOP NET - Sistema Operativo Multiusuario Dic.-26
CM029 TMODEM - Comunicaciones con Código Fuente Dic.-26
CM031 MODEM DOCTOR Y UTILITARIOS Dic.-26
CM035 THE MNU 1.26 - Sistema de Menús para Red Novell Abr.-27
CM032 NOUVEAU & SIGNOUT - Mensajes y Localización en Redes Mar.-26
CM033 LAN WATCH 1.00 - Seguridad en Redes Mar.-26

BASES DE DATOS Y ARCHIVOS DE DATOS

ADMINISTRADORES

DB510/511 1+1 = 3!! - Versión que Supera al dBase III+ Gral.-15
DB501 WAMPUM v4.0 - Base de Datos Relacional Gral.-15
DB507 DATA+ - Sistema de Manejo de Datos Gral.-15
DB309/310 PIROUETTE 1.1 - Base de Datos Relacional Gral.-16
DB026/027 ZEPHYR - Administrador de Bases de Datos Gral.-16
DB051 PARAGen 2.2 - Generador de Código para Paradox NOVEDAD
DB032 FAST FILE 5.2 - Base de Datos Veloz Gral.-16
DB001 PC FILE III - Administrador de Bases de Datos Gral.-16
DB002/003 FILE EXPRESS - Administrador Gral.-16
DB512 ZOOMRACKS - Sistema de Bases de Datos Gral.-16
DB035 A2Z 8.0 - Administrador de Bases De Datos Gral.-16
DB049 QLIB3 - Administrador de Archivos de Datos Abr.-27
DB042/043 PROFILE - Base de Datos Relacional Dic.-27
DB018/019/020 ULTRA:BASE 2.2 - Administrador Gral.-16
DB028/029 SR-INFO - Base de Datos Relacional Gral.-16
DB007 3x5 CARD FILE - Administrador de Bases de Datos Gral.-17
DB033/034 EZ FORMS DATABASE 2.0 - Base de Datos Gral.-17
DB036 POPDBF 3.7 - Administrador de Bases de Datos Gral.-17
DB038 IMAGE ACCESS - Base de Datos Gráfica y de Texto Dic.-27
DB513 DLITE - Administrador Residente Gral.-17
DB006 INSTANT RECALL - Base de Datos Residente Gral.-17
DBE01 DATAPLUS - Administrador de Bases de Datos Dic.-27
DBE04 BASEMEMO - Bases de Datos con Campo Memo Mar.-26

HERRAMIENTAS PARA BASES DE DATOS

DB041 SUPER.LIB 1.51 - Librería para Clipper Gral.-17
DBE03 MUSICA PARA CLIPPER Nov.-28
DB044 BREEZE - Librería para Clipper Dic.-27
LD001 dPROG - Generador de Aplicaciones para dBase III Gral.-17
DB009 QPARSER - Generador de Código en C o Pascal Gral.-17
DB040 XREF 1.40 - Herramienta de Documentación Gral.-17
DB014 QBASE - Consultas a Bases de Datos Gral.-18
DB015 QUERY - Consultas a Bases de Datos Gral.-18
DB024 FLAG dB DOUBLECHECK 6.1 - Herramienta para dBase Gral.-18
DB025 LSORT 3.20 - Utilitario para dBase Gral.-18
DB037 DFLIPPER DB ENGINE 10/90 Gral.-18
DB047 KWIKGRAF 1.00 - Impresión de Gráficas Mar.-26
DB048 ULTRASEARCH 1.1 - Búsqueda Rápida Mar.-26
DB301 DB KIT & BITS - Herramienta para Bases de Datos Gral.-18
DB302 FREEBASE - Administrador de Bases de Datos Gral.-18
DB304 WORKBASE - Utilitario para dBase III y Clipper Gral.-18

APLICACIONES PARA BASES DE DATOS

LD002 Utilitarios y Programas en dBase III+ Vol I Gral.-18
LD003 Utilitarios y Programas en dBase III+ Vol II Gral.-19
LD004 Utilitarios y Programas en dBase III+ Vol III Gral.-19
LD005 Utilitarios y Programas en dBase III+ Vol IV Gral.-19
LD006 Utilitarios y Programas en dBase III+ vol V Gral.-19
LD007 Utilitarios y Programas en dBase III+ Vol VI Gral.-20
LD008 Utilitarios y Programas en dBase III+ Vol VII Gral.-20
DB305 PARADOX "C" ACCESS Gral.-20
DB306/307 PARADOX UTILITIES Gral.-20
DB308 PARADOX UTILITIES #3 Gral.-20

MAILINGS Y LISTAS DE CORREO

DB031 DOCTOR DATA LABEL - Sistema para Mailing Gral.-21
DB039 MR. LABEL - Impresión de Etiquetas Gral.-21
DB004 MAIL MONSTER - Sistema para Correspondencia Gral.-21
DB021 SIMPLY LABELS - Impresión de Etiquetas Nov.-28
DB046 DATACAT1 - Sistema de Mailing Dic.-27
DB022 PC NAMES - Manejo de Listas Nov.-29
DB045 MAILLIST - Sistema de Mailing Dic.-27
DB005 RELIANCE - Sistema para Mailing Gral.-21
DBE02 SISTEMA DE MAILING Gral.-21

VARIOS

DB016 IDEALIST 1.0 - Base de Datos de Formato Libre Gral.-21
DB030 INFORMATION PLEASE - de Formato Libre Gral.-21

BASES DE DATOS ESPECIFICAS

DB008 BASE DE DATOS CINEMATOGRAFICA Gral.-21
DB011 BASE DE DATOS PARA VIDEO CASSETTES Gral.-21
DB602 MOVIE DATABASE - Títulos de Video Gral.-21
DB603 VCR DATA BASE - Base de Datos para Video Gral.-21
DB604 PHOTO MASTER - Base de Datos para Fotógrafos Gral.-22
DB050 PEDIGREE 2.01 - Perros de Raza Abr.-27
DB010 BASE DE DATOS DE SUSTANCIAS NUTRITIVAS Gral.-22
DB013 SISTEMA PARA DISEÑAR DIETAS Gral.-22
DB012 BASE DE DATOS DEL MUNDO Gral.-22
DB023 DINO PICTURE DATABASE 2.1 - Dinosaurios Gral.-22
DBE05 LIBRERIA MUSICAL - Catálogo de Discos y Cassettes Mar.-26
DBE06 GESTION DE PROGRAMAS - Inventario de Software Mar.-26

MATERIAL DE REFERENCIA

DB303 JARGON v 1.2 - Manual de Clipper en Disco Gral.-22
DB509 dBASE IV TUTORIAL - Curso de dBase IV Gral.-22

EDUCATIVOS

PARA NIÑOS

ED016 AMY'S FIRST PRIMER 2.2 - Primeros Aprendizajes Abr.-27
ED062 WORD PROCESSING FOR KIDS - Proc. de textos p/ niños Abr.-28
ED048 ABC FUN KEYS Nov.-29
ED049 BUILD A FISH - Dibujo de Peces Nov.-29
ED063 WUNDER BOOK 1.0 - Juegos en Cuatro Idiomas Abr.-28
ED064 FASTSTART - Educación primaria Abr.-28
ED078 ABC PAINT - Coloreando Dibujos NOVEDAD
ED065 FUNNY FACE II - Dibujando Caras Abr.-28
ED038 BRANDON'S LUNCHBOXES 1 Gral.-23
ED027 ORIGAMI - El Arte Japonés del Plegado de Papel Gral.-22
ED601/602/603/604 ANIMATED ALPHABET Gral.-23
ED021 ANIMATES SHAPES - Para Preescolares Gral.-23
ED028 MATH & LOGIC GAMES FOR KIDS - Juegos Lógico-matemáticos Mar.-27
ED057 GOOGOL 3.2 - Juego Matemático Mar.-27
EDE01 UFA - Hundir la Flota Aritmética Gral.-22

ED018 PRE SCHOOL #1 - Para Preescolares Dic.-27
ED019 PRE SCHOOL #2 - Para Preescolares Dic.-28
ED001 FUNNELS & BUCKETS - Embudos y Baldes. Euchre Gral.-23
ED005 SPELLING BEE & MUSIC - Deletreo y Música Gral.-23
ED514 CHILDREN'S EDUCATIONAL GAMES Gral.-23
ED003 IQ BUILDER - Gimnasia Mental Gral.-23
ED039 FLAGS - Banderas del Mundo Gral.-23
ED059 EDUCATLAS 4.6 - Almanaque Mundial Mar.-27
ED002 SUPER HANGMAN - Super Juego del Ahorcado Gral.-23

PARA ADULTOS

ED515 WORDS'WORDS - Juego de Palabras Gral.-23
ED066 FORMULA1 - Curso de Matemática Superior Abr.-28
ED058 ALGEBRAX - Curso de Algebra Mar.-27
ED004 MATH TUTOR - Sistema para Aprender Matemáticas Gral.-24
ED009 CURSO DE MATEMATICA Gral.-24
ED017 RURC - Esta Listo para el Análisis Matemático Gral.-24
ED013 FINANCIAL EDUCATOR - Educador Financiero Gral.-24
ED072 PC-LEARN 5.3 - Aprenda Computación NOVEDAD
ED008 PC FASTYPE 4.01 - Curso de Dactilografía Mar.-28
ED020 1 TYPING TUTOR IV - Curso de Dactilografía Dic.-28
ED006 TOUCH TYPING - Curso de Dactilografía Gral.-24
ED011 BIBLE TRIVIA - Juego de Preguntas Sobre la Biblia Gral.-24
ED015 PERSONAJES BIBLICOS Gral.-24
ED014 ALL ABOUT THE STATES - Todo Sobre los EEUU Gral.-24
ED513 WORLD29 2.99 - Mapas del Mundo Gral.-24
ED024 GEOCLOCK - Hora en el Mundo Gral.-25
ED023 EYESIGHT - Visión en Computadoras Gral.-25
ED073/074/075/076/077 CHEMISTRY CONCEPTS
Química General e Inorgánica NOVEDAD
ED026 VIDEO CHEM - Química Gral.-25
ED036 HIGH SCHOOL EDUCATION 2 - Ciencias Físicas Gral.-25
ED033/034/035 ROOT DIRECTORY - Curso de Botánica Gral.-25
ED043 EMS REVIEW - Educación Paramédica Gral.-25
ED044/045/046 CREATIVITY PACKAGE 3.0 - Ideas Creativas Gral.-25
ED060 SAVE DE PLANET - Educación Ambiental Mar.-28
ED067 TOUGH LITTLE CABIN 1.01 - Cómo Construir una Cabaña Abr.-28
EDE03 QUIMICA ORGANICA - Resumen de la Materia Mar.-27

IDIOMAS Y LENGUAJES

ED055/056 SPANISH ASSISTANT - Diccionario y Traductor Inglés Español Dic.-28
ED040 LANGUAGE ASSISTANT - Diccionario Inglés Español Gral.-25
ED041 SPANISH - Curso de Inglés Gral.-25
ED517 JAPANESE - Idioma Japonés Gral.-26
ED029/030 CHINESE - Diccionario Chino Inglés Gral.-26
ED037 SIGN LANGUAGE - Lenguaje de Signos Gral.-26
ED042 VOCPRO 1.43 - Manejo de Vacabularios Gral.-26

DOS

ED050/051/052/053 TUTORDOS 1.1 - Curso de DOS Mar.-28
ED010 TUTOR.COM - Aprenda a Usar su PC Dic.-28
ED032 DOS PRACTICE - Curso de DOS Gral.-26
ED070/071 DOSEA - Curso de DOS Abr.-28
ED031 DOS REFERENCE MANUAL - Referencia Sobre el DOS Gral.-26
ED047 PC GLOSSARY Gral.-26
ED054 PC COMPUTER TUTORIAL - Dos desde Cero Nov.-29
ED007 PC-DOS HELP - Sistema para Aprender PC/MS-DOS Gral.-26
ED010 PC TUTORIAL - Aprenda a Usar su PC Gral.-26

PARA DOCENTES

ED605 TUTORIAL WRITER 2.0 - Creador de Cursos Gral.-26
ED079 PREP 1.0 - Creador de Multiple Choice NOVEDAD
ED012 TEST WRITER - Creador de Escritos de Exámen Gral.-26
ED061 BESTTEST - Editor de Exámenes Mar.-28
ED025 PC-QUIZZER - Generador de Cursos Dic.-28
ED069 GRADEBOOK WRITER - Libro de Aula. Abr.-28
ED022 GRADESCAN - Libro de Aula Dic.-28
EDE02 CUES - Control de Cursos Escolares Mar.-28

PROGRAMAS CIENTIFICOS Y TECNICOS

ASTRONOMIA

EN042 SKY GLOBE 1.3 - Bóveda Celeste Gral.-32
EN089/090/091 NGP - Base de Datos de Objetos Astronómicos Mar.-30
EN095 SOLAR ECLIPSE - Eclipses Totales de Sol Abr.-29
EN096 ASTRONOMY, FINDER & HBASE - Bases de Datos Astronómicas Abr.-29
EN043 ACE - Efemérides Astronómicas Gral.-32
EN044 ASTRONOMY 1 - Astronomía Gral.-32
EN045/046 DEEP SPACE - Planetario Gral.-32
EN092 SEESTARS - Planetario Mar.-30
EN116/117/118/119 THE NIGHT SKY 2.08a - Planetario NOVEDAD
EN120 SOLARSIM - Planetario NOVEDAD
EN047/048 CATALOGO ASTRONOMICO Gral.-32
EN115 STARSIDE 2.4 - Mapas Estelares NOVEDAD
EN049 COSMOS Gral.-32
EN050 GRANDTOUR 1.0 - Simulador Espacial Gral.-32
EN079 MOONBEAM - Fase Lunar Dic.-30
EN100 GRAVITY & CMS - Simuladores Gravitacionales Abr.-29
EN114 CCDTIME, ORBMECH & PLANETS - Utilitarios de Astronomía NOVEDAD

AGRICULTURA Y GANADERIA

EN543/544 AGRICULTURE - Agricultura y Ganadería Gral.-32
EN545 FARMFRIENDS - Agricultura y Ganadería Gral.-33

DESARROLLO DE PROYECTOS

EN302 QUICK GANTT - Sistema de Planeamiento Gral.-32
EN509 PC PROJECT MANAGER - Camino Crítico Gral.-32

ELECTRONICA

EN601 PC-TRACE 3.002 - Diseño de Circuitos Impresos Gral.-28
EN504/505 DROEGE - Diseño de Circuitos Impresos Gral.-28
EN068 EDRAW - Dibujo de Esquemáticos de Electrónica Nov.-31
EN514/515/516 PSPICE - Análisis de Circuitos Gral.-28
EN517 PSPICE MODEL LIBRARY - Biblioteca para PSpice Gral.-28
EN035 NOVA - Análisis de Circuitos Gral.-28
EN066 CCICAP - Análisis de Circuitos Nov.-30
EN506 ELECTRONICS MENU - Diseño Electrónico Gral.-28
EN523/524 ELECTRONICS DESIGN - Diseño Electrónico Gral.-28
EN016 DISEÑO DE CIRCUITOS ELECTRONICOS Gral.-28
EN086 PC-ECAP 1.11 - Análisis de Circuitos Electrónicos Mar.-29
ENE01 CIRCUITOS - Diseño de Circuitos Mar.-29
EN087 PC-SCHEMATICS - Diseño de Circuitos Impresos Mar.-29
EN067 FILTER20 - Diseño de Filtros Nov.-30
EN017 DISEÑO DE FILTROS Gral.-28
EN018/019 ELECTRONICS TUTORIAL - Curso de Electricidad Gral.-28
EN023 INGENIERIA ELECTRONICA Gral.-28
EN520/521 ELECTRONIC ENGINEERING Gral.-29
EN535 CALCULOS DE RUIDO EN AMP. OPERACIONALES Gral.-29
EN536 CATALOGO DE COMP. DISCRETOS DE MOTOROLA Gral.-29
EN021 CATALOGO DE WESTERN DIGITAL Gral.-29
EN022 CATALOGO DE HARRIS SEMICONDUCTORS (OP AMPS) Gral.-29
EN076 PMI - Catálogo de Productos de PMI Dic.-29
EN077 BOURNS TRIMPOT - Catálogo de Resistores Dic.-29
EN020 Q-BIT SELECTOR GUIDE - Catálogo De Q BIT Gral.-29
EN603 COREDBMS - Catálogo de Nucleos de Ferrite Gral.-29
EN130/131 NEC DATABASE - Base de Datos de Motores Eléctricos NOVEDAD
EN518 MICROANA 1.0 - Análisis de Señales Gral.-29
EN513 SPECTRUM ANALYSIS - Análisis Espectral Gral.-29
EN015 ANALISIS ESPECTRAL Gral.-29
EN522 ANTENAS - Diseño de Antenas Gral.-29
EN507 RF CALCULATIONS - Cálculo de Radiofrecuencias Gral.-29
EN530 RFS - Broadcasting Gral.-29
EN075 CHART - Análisis de Líneas de Transmisión Dic.-29

GEOGRAFIA

EN123 VERSAMAP 1.10 - Dibujo y Proyecciones de Mapas NOVEDAD
EN065 GEONETT MAPPING SYSTEM - Mapeo Nov.-30
EN081 GSDRAW & GSMAP - Cartografía Dic.-30

EN080 SURVEYSOFT - Mediciones Dic.-30
EN062/063/064 WORLD DIGITIZED - Coordenadas del Mundo Nov.-30
EN124/125 SURVEY THE USA - Geografía General de USA NOVEDAD

INGENIERIA CIVIL

EN510/511 PSTRAN - Análisis Estructural Gral.-30
EN528 SECTION MODULUS - Módulos de Inercia Gral.-30
EN111 GRAPE 3D BEAM - Estática NOVEDAD
EN533 PC BRIDGE - Estática Gráfica Gral.-30
EN534 PFA - Estática Gráfica Gral.-30
EN007 HPE - Ingeniería Estructural Gral.-30
EN024 STATIC FORCES - Curso de Estática Gráfica Gral.-30
EN025 WARREN - Cálculo de Reticulados Gral.-30
EN109/110 COPANII - Base de Datos y Análisis de Materiales NOVEDAD
EN512 COGO - Relevamiento Gral.-30
EN004 COGOWARE - Topografía Gral.-30
EN605 BALLISTIC TABLES 4.0 - Tablas Balísticas Gral.-31
EN078 ROADS - Análisis de Intersecciones Viales Dic.-29

INGENIERIA HIDRAULICA

EN503 HYDROFLO - Hidráulica Gral.-31
EN005 HYDRONET - Hidráulica Gral.-31
EN008 PIPES - Hidráulica Gral.-31
EN026 TRATAMIENTO DE AGUAS SERVIDAS Gral.-31

INGENIERIA INDUSTRIAL

EN519 PRESSURE VESSELS - Presiones Internas Gral.-31
EN502 HEATLOAD - Calorimetría Gral.-31
EN002 SIZE 2.2 - Válvulas de Seguridad Gral.-31
EN006 BTU ANALYSIS - Termodinámica Gral.-31
EN027 METAL CALCULATIONS - Metalurgia Gral.-31

INGENIERIA QUIMICA

EN040 MOLECULAR MODELING - Moléculas en 3D Gral.-31
EN041 PCMODEL 3.03 - Modelos de Moléculas Gral.-31
EN112 CRYSTAL - Proyecciones Tridimensionales NOVEDAD
EN003 UNIFAC Gral.-31
EN069 PC CALIB - Calibrador de Instrumentos Analíticos Nov.-31
EN088 MOLECULE 2.30 - Análisis de Modelos Moleculares Mar.-29
EN113 ACTIVITY & ELEMENTS - Elementos Químicos y Radioisótopos NOVEDAD
EN099 ELEMENTS, MOLWT - Utilitarios para Química Abr.-29

MATEMATICAS

EN073 MERCURY - Cálculo Matemático Dic.-29
EN074 MATHTOOL 2.03 - Cálculo Matemático Dic.-29
EN301 CMPCALC 3.10 - Calculadora de Complejos Gral.-27
EN094 NUMERATOR - Calculadora. Abr.-29
EN101 REAL NUMBERS 1.10 - Calculadora NOVEDAD
EN501 KINETICS LINEAR PROGRAMMING Gral.-27
EN529 LP100 - Programación Lineal Gral.-27
EN532 GULP - Programación Lineal Gral.-27
EN508 SES - Ecuaciones Simultáneas Gral.-27
EN525 LAPLACE - Ecuaciones de Laplace Gral.-27
EN526 SIMPLE-X - Análisis de Curvas Gral.-27
EN527 EZ-PLOTTER - Graficación Gral.-27
EN541/542 KWIKSTAT - Análisis Estadístico Gral.-27
EN033 KWIKSTAT SIMULATIONS MODULE 2.10 Gral.-27
EN012 O.C.T.A. 1.10 - Análisis Estadístico Gral.-27
EN539/540 STAT-SAK - Análisis Estadístico Gral.-27
EN059 EPISTAT - Manejo de Datos Estadísticos Nov.-30
EN060 STAR - Análisis Estadístico Nov.-30
EN061 MULTIVARIATE STATISTICAL PACKAGE Nov.-30
EN010/011 PROBABILIDAD Y ESTADISTICAS Gral.-27
EN104 PROTAB - Cálculos de Estadística NOVEDAD
EN084 Q-PRO - Cálculo de Probabilidades Mar.-28
EN014 MODELMATE - Modelación Matemática Gral.-27
EN602 SIMON 1.10 - Modelación Matemática Gral.-27
EN057 CURVEFIT 2.20A - Cuadrados Mínimos Nov.-29
EN001 LEASTSQUARES - Cuadrados Mínimos Gral.-27
EN106 XYFIT 2.0 - Ajuste de Curvas NOVEDAD
EN013 SUPERFICIES EN TRES DIMENSIONES Gral.-27
EN058 MATHPLOT - Matemáticas Nov.-30
EN102 FUNPLOT - Impresión de Funciones Matemáticas NOVEDAD
EN103 FUNCTIONS & GRAPHS 1.00A - Gráficas de Funciones NOVEDAD
EN034 GRAPHICS MATH Gral.-28
EN105 E.Q.FILER 2.1 - Almacenamiento y Ejecución de Fórmulas NOVEDAD
EN085 THE CALCULUS CALCULATOR - Calculadora Científica. Mar.-29

MEDICINA

EN051-al-056 EPI INFO 5.0 - Investigación Epidemiológica Gral.-33
EN083 CASP - Análisis de Datos Antropométricos Dic.-30
EN070 NERVOUS SYSTEM CONSTRUCTION SYSTEM Nov.-31
EN032 MEDICAL EDUCATION - Educación Médica Gral.-33
EN071 SKULL - Anatomía del Craneo Nov.-31
EN082 PC HYPERTEXT - Investigaciones Sobre HIV Dic.-30
EN093 6-STEP STRESS MANAGER - Control de Stress Mar.-30
EN121 LEANER 1.01 - Control de Peso NOVEDAD
ENE02/03 DIETAS Y NUTRICION Mar.-30
EN122 MBUT1, COMPARE y ADN - Utilitarios de Bioquímica NOVEDAD

RADIOAFICION

EN604 PC-TRACK - Astronomía Satelital Gral.-32
EN097/098 ASTROCLK - Reloj Astronómico Abr.-29
EN129 PK232COM 1.45 - Packet Radio NOVEDAD
EN036 MORSE TUT. & HAM RADIO - Curso de Radioafición Gral.-30
EN037 LOG EQF - Radioafición Gral.-30
EN126 PC-HAM 1.5 - Utilitarios para Radioaficionados NOVEDAD
EN128 HAM RADIO PROGRAMAS & UTILS 2 - Para Radioaficionados NOVEDAD
EN127 HAM RADIO PROGRAMAS & UTILS 3 - Para Radioaficionados NOVEDAD
EN038 RADIOAFICION Vol 4 Gral.-30
EN039 RADIOAFICION Vol 7 Gral.-30

VARIOS

EN531 PETROLEUM - Geología Gral.-33
EN009 SURVWARE - Manejo de Encuestas Gral.-33
EN028 RESONANCIA MAGNETICA NUCLEAR Gral.-33
EN072 COLD FUSION - Fusión en Frio Nov.-31
EN029/030 RADDECAY - Radioisótopos Gral.-33
EN031 NUMERICAL CONTROL - Control Numérico Gral.-33

JUEGOS

DE TABLERO Y DE MESA

GA050 POWER CHESS - Ajedrez Gral.-34
GA001 AJEDREZ Y DAMAS Gral.-34
GA502 3-D CHESS AND ED'S CHESS - Ajedrez Gral.-34
GA057 CHESS SAVER - Anotador de Ajedrez Nov.-31
GA058 CHESS TUTOR - Curso de Ajedrez Nov.-31
GA047 CHESSEDT 4.25 - Ajedrez Dic.-30
GA080 CHESS NOVEDAD
GA059 GO Nov.-31
GA082 HANGMAN FOR STUDENTS - Juego del Ahorcado NOVEDAD
GA002 TURBO BRIDGE Y BACKGAMMON Gral.-34
GA004 BLACKJACK! 2.20D Dic.-30
GA073 SOLMENU1 - Solitarios de Naipes Abr.-30
GA074 POKER COMPILER - Juego y Compilador de Poker Abr.-30
GA025 JUEGOS DE TABLERO Gral.-34
GA024 JUEGOS DE ESTRATEGIA Gral.-34
GA026 MATCH'EM 1.0 - Juego de Concentración Gral.-34
GA078 MATCHES - Juego de Memoria NOVEDAD
GA079 ANIMATED MEMORY GAME 1.0 - Juego de Memoria NOVEDAD
GA027 NUMPUZ CHALLENGE - Juego de Ingenio Gral.-34
GA051 WHAT IS IT? - Atención Visual Gral.-34
GA069 TRIVIA 2000 - Preguntas y Respuestas Mar.-30
GA608 MONOPOLY Gral.-34
GA609 BIG THREE - Juego de Simulación de Guerra Gral.-34
GA607 WAR BOARD GAMES - Juegos de Guerra de Tablero Gral.-35
GA037 BATTLE FLEET 2.3 - Batalla Naval Gral.-35
GA075 PICTURE PUZZLE 1.2 - Rompecabezas Abr.-30
GA522/523 MOSAIX - Rompecabezas Gral.-35
GA036 PC-JIGSAW 2.0 - Rompecabezas Gral.-35
GA003 CAMPEONATO DE GOLF Gral.-35

DE SIMULACION

GA053 MIRAMAR FLIGHT SIMULATOR - Simulador de Vuelo Nov.-31
GA021 SIMULADOR DE FORD Gral.-35
GA060 RAILROAD SWITCH CHALLENGE Nov.-32
GA516 BASSTOUR - Simulador de Pesca Gral.-35
GA029 BASS CLASS 1.0 - Juego Educativo de Pesca Gral.-35
GA529 FLIGHT SIMULATOR - Simulador de Vuelo Gral.-35
GA606 SIMULATIONS 1 - Juegos de Simulación Gral.-35
GA527 CUNNING FOOTBALL & SCRABBLE Gral.-35
GA022 C ROBOTS - Juegos para Programadores Gral.-36
GA049 P ROBOTS - Juegos para Programadores Gral.-36

DE AVENTURAS

GA061 LAST HALF OF DARKNES CGA Nov.-32
GA039 LAST HALF OF DARKNESS (EGA) - Aventuras Gral.-36
GA063 HUGO'S HOUSE OF HORRORS Nov.-32
GA072 HUGO II, WHODUNIT? - ¿Quién lo hizo? Abr.-29
GA528 DRACULA IN LONDON - Juego de Terror Gral.-36
GA062 KROZ, KROZ & MORE KROZ. - Aventuras Nov.-32
GA064 ALICE IN WONDERLAND Nov.-32
GA524 MORIA - Juego de Aventuras Gral.-36
GA067 BRAINSCAPE - Aventura en Neuroanatomía. Dic.-30
GA005 SUPERHACK - lo Mejor en Aventuras Gral.-36
GA011 JUEGOS DE AVENTURA VOL I Gral.-36
GA012 JUEGOS DE AVENTURA VOL II Gral.-36
GA013 JUEGOS DE AVENTURA VOL III Gral.-37
GA014 JUEGOS DE AVENTURA VOL IGA526 JOTTO - Juego de Palabras Gral.-41

VARIOS

GAE02 SABELOTODO Gral.-40
GA048 TETRIS Y POKER PARA WINDOWS Gral.-41
GA038 GOLF LEAGUE SECRETARY 4.0 - Asistente de Golf Gral.-41
GA044 ROCK 'N' ROLL TRIVIAL MATTERS Gral.-41
GA028 WORTHY OPPONENT - Juegos Via Modem Gral.-41
GA042 MATCHERS 1.30 - Bridge Gral.-41
GA046 WIZARD GAMES - Juegos Varios Gral.-41

DIBUJO Y DISEÑO GRAFICO

PROGRAMAS DE DIBUJO

GR529/530/531/532 PC KEY DRAW - Dibujo y Gráficas Gral.-41
GR145 TURBODRAW - Sistema de Gráficas Gral.-41
GR001 FINGER PAINT - Sistema de Dibujo Gral.-41
GR064 FINGER VGA 1.10 - Dibujo Abr.-30
GR007 OPTIKS - Planilla de Cálculo para Gráficas Gral.-42
GR005 IMAGE - Sistema para Modelar (versión CGA) Gral.-42
GR006 IMAGE - Sistema para Modelar (versión EGA) Gral.-42
GR017 QUEST-3D 3.1 - Diseño de Objetos Tridimensionales. Graf.-38
GA009 FAMOSOS JUEGOS DE VIDEO VOL III Gral.-38
GA010 FAMOSOS JUEGOS DE VIDEOS VOL IV Gral.-38
GA018 JUEGOS CON JOYSTICK Gral.-38
GA020 VIDEO JUEGOS Gral.-39
GA601 JUEGOS PARA CGA Gral.-39
GA603 JUEGOS DE VIDEO PARA CGA Gral.-39
GA602 JUEGOS CLASICOS Gral.-39
GA604 CLASSIC GAMES 2 - Juegos Clásicos Gral.-39
GA605 GAMES 3 - Juegos Gral.-39
GA610 GAMES 6 - Juegos Gral.-39
GA611 GAMES 7 - Juegos Gral.-39
GA070 DUKE NUKEM - Aventura Postmoderna Mar.-31
GA052 COMMANDER KEEN VOLUME 1 - Videojuego Gral.-39
GA071 CRYSTAL CAVES - Tesoros Enterrados Mar.-31
GA513 CAPTAIN COMIC EGA - Videojuego Gral.-39
GA016 JUEGOS PARA MONITOR EGA Gral.-39
GA525 EGA-TREK - Juego Espacial Gral.-40
GA030 JUEGOS DE VIDEO PARA EGA/VGA Gral.-40
GA031 JUEGOS PARA EGA Gral.-40
GA032 SHARKS - Videojuego Gral.-40
GA033 SPACE SHADES - Vuelo Espacial Gral.-40

LOTERIAS

GA040/041 LOTWON OLYMPIC - Lotería Gral.-40
GA045 SUPER LOTTO MASTER 2.0 - Lotería Gral.-40
GA054 LOTERIA VOL 1 Gral.-40
GA055 LOTERIA VOL 3 Gral.-40
GA056 LOTERIA VOL 4 Gral.-40

DE PALABRAS

GA068 NAMEGRAM - Generador de Anagramas Dic.-31
GA526 JOTTO - Juego de Palabras Gral.-41

VARIOS

GAE02 SABELOTODO Gral.-40
GA048 TETRIS Y POKER PARA WINDOWS Gral.-41
GA038 GOLF LEAGUE SECRETARY 4.0 - Asistente de Golf Gral.-41
GA044 ROCK 'N' ROLL TRIVIAL MATTERS Gral.-41
GA028 WORTHY OPPONENT - Juegos Via Modem Gral.-41
GA042 MATCHERS 1.30 - Bridge Gral.-41
GA046 WIZARD GAMES - Juegos Varios Gral.-41

DIBUJO Y DISEÑO GRAFICO

PROGRAMAS DE DIBUJO

GR529/530/531/532 PC KEY DRAW - Dibujo y Gráficas Gral.-41
GR145 TURBODRAW - Sistema de Gráficas Gral.-41
GR001 FINGER PAINT - Sistema de Dibujo Gral.-41
GR064 FINGER VGA 1.10 - Dibujo Abr.-30
GR007 OPTIKS - Planilla de Cálculo para Gráficas Gral.-42
GR005 IMAGE - Sistema para Modelar (versión CGA) Gral.-42
GR006 IMAGE - Sistema para Modelar (versión EGA) Gral.-42
GR017 QUEST-3D 3.1 - Diseño de Objetos Tridimensionales. Dic.-31
GR044 PAINTER'S APPRENTICE - Editor de Gráficas Nov.-33
GR016 TURBOPAINT - Herramienta de Dibujo Dic.-31
GR509 PC-SKETCH - Sistema de Gráficas de Fácil Uso Gral.-42
GR506 VGA-PAINT - Sistema de Gráficas Gral.-42
GR018 FINGER MAPS 1.00 - Graf. Orientado al Objeto Gral.-42

SISTEMAS TIPO CAD

GR039/040/041/042/043 DANCAD 3D - Sistema CAD Nov.-33
GR080 DANMOVIE WAVES y BEARINGS - Ondas en Movimiento. NOVEDAD
GR511 DRAFT CHOICE - CAD en 2D Dic.-31
GR020 RAD CAD - Diseño Tridimensional Gral.-43
GR045/046 CURVE DIGITIZER - Sistema CAD Nov.-33
GR099 ELECTRICAL SYMBOLS - Símbolos de Electricidad NOVEDAD
GR100 INTERIOR DESIGN SYMBOLS - Símbolos de Interiores NOVEDAD
GR527/528 CD CAD - Sistema CAD (Versión Hercules) Gral.-43
GR525/526 CD CAD - Sistema CAD (Version CGA) Gral.-43
GR603 PC-DRAFT-CAD 3.02 - Sistema Tipo CAD Gral.-43
GR505 VGA-CAD - Sistema de Gráficas Gral.-43
GR048 VGACAD UTILITIES Nov.-34
GR054 VGACAD Utilities #3 Dic.-32
GR012 DIRECTREE 1.0 - Utilitario para AutoCAD Gral.-43
GR053 PCX Scan Line Translator 1.8 Dic.-32
GR065 QUICK COMMAND 2.0 - Utilitarios para AutoCad Abr.-30
GR066 SLIDEMANAGER 4.0 - Administrador de Slides de AutoCad Abr.-31
GR052 ACADUT - Utilitarios para Auto Cad Dic.-31
GR047 TOOLMASTER - Utilit. para Autocad Nov.-33
GR002 AUTOCAD DEVICE DRIVER DEVELOPMENT KIT Gral.-43
GR057 LOADIT! 2.5 - Utilitario para AutoCAD Mar.-31
GR081 AUTOCAD SYMBOLS - Símbolos para Arquitectura y Electrónica NOVEDAD

PROGRAMAS DE ANIMACION

GR512 GRASP - Sistema de Animación Gral.-43
GR082 AUTODESK ANIMATOR PLAYER - Gráficas GIF Animadas NOVEDAD
GR028 PICTURE SHOWS - Exhibición de Gráficas Gral.-43
GR004 SLIDE GENERATOR - Para Crear Transparencias Gral.-44

HARRAMIENTAS PARA GRAFICAS

GR058 GRAPHIC WORKSHOP 6.1 - Herramientas Gráficas Abr.-31
GR038 VPIC 4.5 - Visualizador y Conversor de Gráficas Mar.-31
GR026 GRAPHIC TOOLS 2 - Herramientas para Gráficas Gral.-44
GR069 GDS y GIFEXE - Exhibición y Catalogación de Gráficas Abr.-31
GR025 GRAPHICS TOOLS 1 - Herramientas para Gráficas Gral.-44
GR067 GIFHEX - Conversor de Gráficas Abr.-31
GR027 GIF TOOLS - Herramientas para GIF Gral.-44
GR068 VULMAGE 3.11 - Mirar e Imprimir gráficas Abr.-31
GR507 PROGRAMAS PARA VISUALIZAR GRAFICAS Gral.-44
GR059 ALCHEMY UTILITIES - Catalogador de Gráficas Mar.-31
GR083 MERGELT - Unión de Imágenes Escaneadas NOVEDAD
GR084 IDP - Exhibición de imágenes IMG NOVEDAD
GR085 GIFDOT 2.0 - Imágenes Color a Blanco y Negro NOVEDAD

BIBLIOTECAS DE GRAFICAS

GR072 PLANET EARTH - Imágenes GIF de la Tierra. Abr.-31
GR095 EARTHVIEWS - Imágenes GIF NOVEDAD
GR073 MOON EXPLORATION - Imágenes GIF Abr.-32
GR074 MARS, PHOBOS Y VENUS - Imágenes GIF Abr.-32
GR070 JUPITER1 - Imágenes GIF Abr.-31
GR071 JUPITER2 - Imágenes GIF Abr.-31
GR075 SATURN - Imágenes GIF Abr.-32
GR076 NEPTUNE1 - Imágenes GIF Abr.-32
GR077 NEPTUNE2 - Imágenes GIF Abr.-32
GR097 SHUTTLE-2 - Imágenes GIF NOVEDAD
GR087 NEPTUNE3 - Imágenes GIF NOVEDAD
GR088 TRITON - Imágenes GIF NOVEDAD
GR096 MESIER GALLERY - Imágenes GIF NOVEDAD
GR090 NEBULAE - Imágenes GIF NOVEDAD
GR092 GALAXIES - Imágenes GIF NOVEDAD
GR089 STAR CLUSTER & FIELDS - Imágenes GIF NOVEDAD
GR094 ASSORTMENT1 - Imágenes GIF NOVEDAD
GR093 DEEPSPACE1 - Imágenes GIF NOVEDAD
GR060/061/062/063 GLAMOUR - Fotográfias Digitalizadas Mar.-31
GR008 ROBERT CARR - Gráficas para el Print Master Gral.-44
GR013 ARTPAK SAMPLER - Biblioteca de Gráficas Gral.-44
GR014 HOLIDAYS - Biblioteca de Gráficas Gral.-44
GR015 STCLIP & STDEC1 - Colección de Gráficas Gral.-45
GR021 KIDPIX - Colección de Gráficas Gral.-45
GR023 STLTR1 - Colección de Gráficas Gral.-45
GR091 SHIPS CLIP ART - Barcos en PCNOVEDADX
GR078 MAPS PCX VOLUME I - Mapas en PCX Abr.-32
GR030/031 GRAFICAS EN PCX DEPORTES Gral.-45
GR032/033/034/035 GRAFICAS EN PCX TEMAS VARIOS Gral.-45
GR036 GRAFICAS PARA HARVARD GRAPHICS Gral.-45
GR098 CCD-IMAGES - Gráficas en Formato IMG NOVEDAD

GENERADORES DE FRACTALES

GR129/130/131/132 FRACTINT 16.11 - Generador de Fractales Mar.-32
GR022 WINFRACT 0.4 - Fractales para Windows Gral.-45
GR079 RECURSIVE REALM 3.0 - Generación de Fractales Abr.-32
GR086 FRACTAL AGREGATION TECHNIQUES 3.14 NOVEDAD
GR128 HALLUCINATIONS Gral.-45
GR137 FRACTAL KALEIDOSCOPE Gral.-45
GR138/139 MANDELBROT - Generador de Fractales Gral.-45
GR140 MANDELBROT MAGIC - Gráficas y Fractales Gral.-45
GR265 KAOTIX - Generador de Fractales Gral.-45
GR019 FRACTAL GRAPHICS 1.0 - Fractales Gral.-45

VARIOS

GR541 LIGHTNING PRESS - Clon del Print Master Gral.-46
GR049 PRINT PARTNER Nov.-34
GR602 UTILITARIOS PARA PRINTMASTER/PRINT SHOP Gral.-46
GR009 UTILITARIOS PARA EL PRINT MASTER Gral.-46
GR010 UTILITARIOS PARA EL PRINT SHOP Gral.-46
GR508 EASYCASE - Herramienta CASE Gral.-46
GR101 DFDDRAW 3.0 - Diagramas de Flujo NOVEDAD
GR510 CHARTS UNLIMITED - Editor de Diagramas de Flujo Gral.-46
GR011 FLODRAW 2.2 - Diagramas de Flujo Abr.-32
GR050 SCHEMATIC FILER - Diagramas Esquemáticos Nov.-34
GR029 GRAFSYS - Graficación de Funciones Gral.-46
GR601 EXPRESS GRAPH 1.05 - Gráficos Comerciales Gral.-47
GR055 PICTURE LABEL - Impresión de Etiquetas Dic.-32
GR037 SCREEN MACHINE - Generador de Pantallas Gral.-47
GR003 SCREENPAINT - Editor de Pantallas Gral.-47
GR024 THEDRAW - Generador de Pantallas Dic.-32
GR051 MONODRAW PRINTDWG SCNDSIGN Nov.-34
GR056 BOOKSAFE - Generador de Pantallas Dic.-32
GRE01 SCREEN DESIGN PROFESIONAL - Generador de Pantallas Mar.-32

LENGUAJE ASSEMBLER

ASSEMBLERS Y DISASSEMBLERS

LA601 A86/D86 V3.22 - Compilador de Assembler Gral.-47
LA001 CHASM - Assembler Sencillo Gral.-47
LA002 TASM - Cross Assembler Genérico Nov.-34
LA013 SIM85 - Cross Assembler para 8085 Gral.-47
LA003 SIM68 2.01 Nov.-34
LA603 MOTOROLA CROSS ASSEMBLER 1.4 Gral.-47
LA604 INTEL CROSS ASSEMBLER Gral.-47
LA602 DISASSEMBLERS - Desensambladores Gral.-47
LA015 MD86 - Desensamblador para 8086 Dic.-32
LA012 UTILITARIOS PARA ASSEMBLER Y DISASSEMBLER Gral.-47

UTILITARIOS

LA004 Utilitarios y Programas en Assembler Vol I Gral.-48
LA005 Utilitarios y Programas en Assembler Vol II Gral.-48
LA006 Utilitarios y Programas en Assembler Vol III Gral.-48
LA007 Utilitarios y Programas en Assembler Vol IV Gral.-48
LA008 Utilitarios y Programas en Assembler Vol V Gral.-49
LA009 Utilitarios y Programas en Assembler Vol VI Gral.-49
LA010 Utilitarios y Programas en Assembler Vol VII Gral.-49
LA011 MAS DE 100 RUTINAS CON FUENTE EN ASSEMBLER Gral.-49
LA014 HYDE'S MASSIVE FUNCTION LIBRARY & MATH LIBRARY Nov.-34
LA016 MPI - Rutinas Aritméticas Mar.-32

MATERIAL DE REFERENCIA

LA512 Editor de Assembler y Referencia del DOS Gral.-49
LA513 ASSEMBLY LANGUAGE TUTORIAL - Curso de Assembler Gral.-49

LENGUAJE BASIC

COMPILADORES

LB500 APBASIC - Compilador de Basic Gral.-50
LB301 ASIC 1.0 - Compilador Basic Gral.-50

HERRAMIENTAS

LB002 SPL - Programación Estructurada en Basic Gral.-50
LB601 INTERFACE PLUS 2.1 - Interfase para Quickbasic 4.5 Gral.-50
LB603 WINDOWS R-E-Z 3.6 - Ventanas para el Quickbasic Gral.-50
LB014 B-WINDOW - Manejo de Ventanas Dic.-32
LB604 QB TREE 4.20 Gral.-50
LB010 HERRAMIENTAS PARA QUICKBASIC (Gráficas) Gral.-50
LB011 VIDBASIC - Herramienta para Quickbasic Gral.-50
LB012 123-WRITE 2.0 Gral.-50
LB017 ASC4QB - Herramienta para Programación Mar.-32

UTILITARIOS

LB003 Programas y Utilitarios en Turbo Basic Vol I Gral.-50
LB004 Programas y Utilitarios en Turbo Basic Vol II Gral.-50
LB005 Utilitarios y Programas en Turbo Basic Vol III Gral.-51
LB006 Utilitarios y Programas para Quickbasic Vol I Gral.-51
LB007 Utilitarios y Programas para Quickbasic VOL II Gral.-51
LB008 Utilitarios y Mejoras para Quickbasic V4 Gral.-51
LB602 QLIB 5.0 - Biblioteca para el Quickbasic Gral.-52
LB016 QBWARE 1.30 - Rutinas para QuickBasic Dic.-33
LB605 QUICKBASIC AIDS 1 - Ayudas para el Quickbasic Gral.-52

LB015 BASICAID & EXPLISTER - Ayudas para el Basic Dic.-33
LB009 EZ WINDOWS Vol.-1 - Manejo de Ventanas Gral.-52

LENGUAJE C

COMPILADORES

LC506 PERSONAL C - Compilador de C Gral.-52
LC516/517 SMALL C - Compilador C Gral.-52
LC039 68000 C COMPILER - Compilador de C para 68000 Dic.-33

HERRAMIENTAS

LC020/021 C WINDS - Ventanas en C Gral.-52
LC022/023/024 WINDOW BOSS 11.01.90 - Ventanas para C Gral.-52
LC045 CTRLCLIB 1.0 - La Librería de Ctrl+C Abr.-32
LC046 Object Windows 1.0 - Ventanas para Lenguaje C++ Abr.-32
LC047 SCL1 3.0 - Librería funcional para C Abr.-33
LC048 POLYPHONIC MUSIC PACKAGE 1.20 Abr.-33
LC007 MR. GOODMOUSE - Mouse y Ventanas Nov.-35
LC042 WNDWC V. 2.0 - Ventanas virtuales Dic.-33
LC030 PULL C - Menús de Pulldown Nov.-35
LC604 TURBO SCR EDIT 1.5 - Pantallas para Turbo C Gral.-53
LC041 QWIKC 2.0 - Utilitario para Pantallas Dic.-33
LC044 dCURSES - Administrador de Pantallas Mar.-32
LC040 TPTC - Traductor de Pascal a C Dic.-33
LC016 MPLUS 1.3 - Interfase Gráfica Gral.-53
LC006 CSWITCH - Biblioteca para Multitareas Gral.-53
LC017/018 CTASK - Multitareas en C Gral.-53
LC019 C TALK - Orientación al Objeto Gral.-53
LC025 STATE MACHINE 1.0 Gral.-53
LC026/027 SUPER MAINT 1.2 - Entorno de Desarrollo Gral.-53
LC028/029 COMPLETE C - Extensiones para el C++ Nov.-35
LC001 EDITOR DE PANTALLA CON CODIGO FUENTE Gral.-53
LC043 GHOSTSCRIPT - Emulador de Postscript Dic.-33
LC049 LITECOMM 6.0 - Rutinas de Comunicaciones NOVEDAD
LC050/051/052 TESSERACT CXL 5.52 - Librería para compiladores de C NOVEDAD
LC053 FLASHPAC C LIBRARY 3.50 - Librería para Turbo C NOVEDAD
LC054 YET ANOTHER MATRIX PROGRAM 1.0 - Algebra Matricial NOVEDAD

UTILITARIOS

LC008 Utilitarios y Programas en Turbo C Vol I Gral.-53
LC009 Utilitarios y Programas en Turbo C Vol II Gral.-53
LC010 Utilitarios y Programas en Turbo C Vol III Gral.-54
LC011 Utilitarios y Programas en Turbo C Vol IV Gral.-54
LC012 Utilitarios y Programas en Turbo C Vol V Gral.-54
LC013 Utilitarios y Programas en Quick C Vol I Gral.-54
LC014 Utilitarios y Programas en Quick C Vol II Gral.-55
LC015 Utilitarios para el C de Microsoft 5.0+ Gral.-55
LC601 STEVE'S TURBO C LIBRARY 1.50 - Bibl. para Turbo C Gral.-55
LC602 MICROFIRM ZORTECH LIBRARY 1.04 - Bibl. p/ Turbo C Gral.-55
LC603 MICROFIRM MICROSOFT LIBRARY - Bibl. p/ Turbo C Gral.-55
LC607/608 CXL5.1 - Utilitario para Lenguaje C Gral.-55
LC055 PCX2BGI - Gráficas para Pascal y C NOVEDAD
LC031 C++ TOOLKITS VOL. I Nov.-35
LC032 C++ TOOLKITS VOL. II Nov.-35
LC033 C++ TOOLKITS VOL. III Nov.-36
LC034 C++ TOOLKITS VOL. IV Nov.-36
LC035 C++ TOOLKITS VOL. V Nov.-36
LC036/037 TEGLC WINDOWS - Interfase Gráfica Nov.-36

VARIOS

LC002 SDB - Una Base de Datos con Código Fuente en C Gral.-55
LC003 Un Juego de Aventuras Completo en C Gral.-55

MATERIAL DE REFERENCIA

LC004/005 Curso de Turbo C Gral.-55
LC605 C TUTORIAL - Curso de Lenguaje C Gral.-55
LC038 C++ TUTORIAL - Curso de C++ Nov.-37

LENGUAJES MISCELANEOS

LENGUAJE BATCH

LM024 POWERBATCH 1.4 - Compilador Para Batch Gral.-56
LM002 EBL - Lenguaje Batch Extendido Gral.-56
LM601 EBL PLUS 4.0 - Lenguaje Batch Extendido Gral.-56
LM015 SEBFU Y QDIRECTORY - Utilit. para BATCH Nov.-37
LM014 BATCH UTILITIES 1 - Utilitarios para Archivos Batch Gral.-56

COBOL

LM028 ANSI STANDARD COBOL 6.5 Nov.-37
LM510 PD-COBOL - Lenguaje Cobol Gral.-56
LM025/026/027 EGULL COBOL FUNCTION LIBRARY 3.0 Gral.-56
LM039 FORMLINE - Generador de Programas COBOL NOVEDAD

FORTH

LM031/032/033/034 F PC FORTH - Lenguaje FORTH Nov.-37
LM508/509 UCC FORTH LANGUAGE - Lenguaje Forth Gral.-56
LM009 FIG FORTH - Lenguaje de Programación Forth Gral.-56
LM023 PYGMY 1.3 - Entorno para Forth Gral.-56

FORTRAN

LM018 ALGORITMOS RUTINAS Y PROC. EN FORTRAN Gral.-58
LM029 FATVIDEO 1.30 - Herramienta para Video Nov.-37
LM030 D ACCESS 1.0 - Nov.-37

LISP

LM001 LENGUAJE XLISP Gral.-56
LM606 PC-LISP - Lenguaje Lisp Gral.-56

MODULA 2

LM602 MODULA 2 COMPILER - Compilador de Modula 2 Gral.-56
LM007/008 ENTORNO Y COMPILADOR PARA MODULA-2 Gral.-57
LM035 M2JFTOOLS - Herramientas para MODULA 2 Nov.-37
LM016 UTILITARIOS EN MODULA-2 Gral.-57
LM005/006 CURSO DE MODULA 2 Gral.-57
LM603 MODULA-2 TUTOR - Curso de Modula 2 Gral.-57

PROLOG

LM038 PIE - Intérprete de Prolog NOVEDAD
LM003 LENGUAJE PROLOG PARA DISEÑO DE AUTOMATAS Gral.-57
LM010 Programas y Apl. en Turbo Prolog Vol I Gral.-57
LM011 Programas y Apl. en Turbo Prolog Vol II Gral.-57
LM012 Programas y Apl. en Turbo Prolog Vol III Gral.-58

VARIOS

LM017 TUTOR EN LENGUAJE ADA INTERACTIVO Gral.-58
LM021 AGUSTA - Un Subconjunto del Lenguaje Ada Gral.-58
LM019/020 SHARP APL - La Versión Sharp del A.P.L. Gral.-58
LM022 PERSONAL APT 1.50 Gral.-59
LM004 AVATAR I - Sistemas Expertos Dic.-33
LM604/605 EXPERT SYSTEM - Sistema Experto Gral.-59
LM036 OVL - Administrador de Overlays Nov.-37
LM037 PC TAGS - Entorno para Debugging Nov.-38
LM013 LADYBUG 1.1 - Interprete de LOGO Mar.-32

LENGUAJE PASCAL

COMPILADORES

LP517 SURPAS - Compilador de Pascal Gral.-59
LP001 COMPILADOR DE PASCAL ESCRITO EN TURBO PASCAL Gral.-59
LP011 MYSTIC - Compilador de Pascal Gral.-59
LP516 VISIBLE PASCAL - Compilador Pascal Gral.-59

HERRAMIENTAS

LP016/017 TEGLP WINDOWS - Interfase Gráfica	Nov.-38
LP604 PULL v. 5XB - Ventanas para el Turbo Pascal	Gral.-59
LP023 QWIK V 5.5 - Utilitario para Pantallas	Dic.-34
LP025 FLASHPAC PASCAL LIBRARY 3.5 - Librerías para TP	Abr.-33
LP515 ENGINEERING PASCAL - Pascal para Ingenieros	Gral.-59
LP018/019 TECHNOJOCK'S OBJECT TOOLKIT 1.0.	Nov.-38
LPE02 MASTERINDENT - Indentador de Código Fuente	Dic.-34

UTILITARIOS

LP004 Programas y Utilitarios en Turbo Pascal Vol I	Gral.-59
LP005 Programas y Utilitarios en Turbo Pascal Vol II	Gral.-60
LP006 Programas y Utilitarios en Turbo Pascal Vol III	Gral.-60
LP007 Programas y Utilitarios en Turbo Pascal Vol IV	Gral.-60
LP008 Programas y Utilitarios en Turbo Pascal Vol V	Gral.-61
LP009 Programas y Utilitarios en Turbo Pascal Vol VI	Gral.-61
LP010 Programas y Utilitarios en Turbo Pascal Vol VII	Gral.-61
LP602 TURBO PASCAL 8 - Utilitarios para Turbo Pascal	Gral.-61
LP603 TURBO PASCAL 10 - Utilitarios para Turbo Pascal	Gral.-61
LP012 MEJORAS PARA EL TURBO PASCAL 4.0	Gral.-62
LP512/513 TECHNOJOCKS - Utilitarios para Turbo Pascal	Gral.-62
LP514 OOP - Programación Orientada al Objeto	Gral.-62
LP013 BIBLIOTECAS PARA TURBO PASCAL	Gral.-62
LP014 NUMERICAL RECIPES LIBRARY - Rutinas Numéricas	Gral.-62
LP015 STAT AND MATH TURBO PASCAL 5.X LIBRARIES	Gral.-62
LP024 MULKEY - Rutinas para Btrieve	Mar.-33
LP020/021 OASIS - Diseño de Pantallas	Nov.-38
LP022 MOUSETOOLS & SOUNDTOOLS -	Nov.-38
LPE01 FORMULAR - Unit para Data Entry	Nov.-38

MATERIAL DE REFERENCIA

LP002/003 CURSO DE PASCAL	Gral.-63
LP601 TURBO TUTORS - Curso de Turbo Pascal	Gral.-63

PROGRAMAS MISCELANEOS

ASTROLOGIA, FUTUROLOGIA, ETC.

MS606 ASTROL95 - Astrología	Gral.-63
MS255/256/257 ASTRO - Astrología	Gral.-63
MS109 HORARY HELPER 2.0 - Astrología Horaria	NOVEDAD
MS017 BOOK OF CHANGES - I Ching	Dic.-34
MS088 GEOMANCY - Adivinación	Nov.-39
MS089 CRYSTAL BALL - Predicciones	Nov.-39
MS040 HANDWRITTING ANALYST - Grafología	Dic.-34
MS302 SOOTHSAYER - Adivinación	Gral.-63
MS303 FORTUNE TELLER - Futurología	Gral.-63
MS301 BY THE NUMBERS - Numerología	Gral.-63
MS018 CHOU I - Hexagramas y Biorrítmos.	Dic.-34
MS304 MAYAN CALENDAR	Gral.-64
MS061 RICHARD WEBSTER'S - Interpretación del Aura	Gral.-64
MS075/076 PALMISTRY FOR ALL - Quiromancia	Gral.-64
MS092 PERSONAL TAROT - Cartomancia	Mar.-33
MS093 ELECTRIC ALMANAC - Calendario de Predicciones	Mar.-33
MSE61 MEGABIO 10.3 - Curvas Biorrítmicas	Mar.-33

RELIGION

MS008/009/010/011/012/013/014 LA BIBLIA DEL REY JAIME	Gral.-64
MS022/023/024/025/026/027/028/029/030 LA BIBLIA	Gral.-64
MS005/006 WORD WORKER - Para Estudiantes de la Biblia	Gral.-64

GENEALOGIA

MS074 ROOTS MASTER - Genealogía	Gral.-64
MS019 GENEALOGY ON DIPLAY - Sistema de Genealogías	Gral.-64
MS020 NOTES ON DISPLAY - Ampl. al Sist. de Genealogía	Gral.-64
MS021 FAMILY TIES - Lazos Familiares	Gral.-64
MS110 CUMBERLAND TREE 3.0 - Arbol Genealógico Familiar	NOVEDAD

GENERADORES DE DEMOS

MS003 PC-DEMO - Creador de Demos	Gral.-64
MS521 MAKE DEMO - Creación de Demos	Abr.-34
MS094 PROTOTYPE PC 1.5 - Creación de Demos	Mar.-33

DIETAS

MS053 RECIPES - Recetas de Cocina	Dic.-34
MS054 COMPUTER BAKER - Recetario de Postres	Dic.-34
MS086 MEAL MASTER - Manejo de Dietas	Gral.-64
MS112 MANAGING YOUR FOOD - Administrador de Comidas	NOVEDAD
MS105 BETTER DIET ANALYZER - Control alimentario	Abr.-34
MS004 MODEL DIET - Planeamiento de Dietas	Gral.-65
MS007 ESTADISTICAS SOBRE COMIDAS RAPIDAS	Gral.-65
MS035 NUTRITION ANALYST - Análisis Nutritivo	Gral.-65
MS111 YOUR PERSONAL NUTRITIONIST - Análisis Nutricional	NOVEDAD
MS095 PROGRAM FOR A SMALL PLANET 4.0 - Alimentación Equilibrada	Mar.-33
MS085 WHITEWARE RECIPE ANALYST 1.8	Gral.-65
MS084 VINO:FILE CELLAR MASTER 2.15 - Enoteca	Gral.-65

SALUD

MS605 HEALTH 1 - Salud Personal	Gral.-65
MS607 PERSONALITIES - Programas Personales	Gral.-65
MS034 HEALTH RISK - Salud	Gral.-65

CODIGOS DE BARRAS

MS081 DAYO BAR CODE 1.3 - Códigos de Barra	Gral.-65
MS016 GENERADOR DE CODIGOS DE BARRAS	Gral.-66
MS608 BAR CODES - Códigos de Barras	Gral.-66

MUSICA

MS055 MUSIC TRANSCRIPTION SYSTEM II 2.24 - Editor de Partituras	Dic.-34
MS106 MUSICIAN I - Editor de Música	Abr.-34
MS031 PIANO MAN - Sistema de Composición Musical	Gral.-66
MS047 PIANOMAN DOES BEETHOVEN! - Música para su PC	Gral.-66
MS107 MUSIC UTILITIES - Utilitarios para Música	Abr.-34
MS048 HARMONY - Música para su PC	Gral.-66
MS032 JUEGO MUSICAL DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	Gral.-66
MS033 MUSICA Y CANCIONES	Gral.-66
MS041 MIDI TOOLS/INFO - Herramientas para MIDI	Gral.-66
MS046 MIDI UTILITIES - Utilitarios para MIDI	Gral.-66
MS042 MIDI MUSIC #1 - Música para MIDI Vol 1	Gral.-66
MS043 MIDI MUSIC #2 - Música para MIDI Vol 2	Gral.-66
MS044 MIDI MUSIC #3 - Música para MIDI Vol 3	Gral.-67
MS045 MIDI MUSIC #4 - Música para MIDI Vol 4	Gral.-67
MS049 CADENZA DEMO - Secuenciador para MIDI	Gral.-67
MS080 CAKEWALK - Secuenciador para MIDI	Gral.-67
MS052 EDITORS FOR YAMAHA PSS 480 - Editor para MIDI	Gral.-67
MS050 TEXTURE DEMO - Secuenciador para MIDI	Gral.-67
MS051 PLAY AND RECORD - Utilitarios para MIDI	Gral.-67
MS077 MT32EDIT - Editor para MIDI	Gral.-67
MS078 ESQEDIT - Editor para MIDI	Gral.-67
MS079 D50EDIT - Editor para MIDI	Gral.-67
MS099 DIGITIZED SOUND PACKAGE - Sonidos Digitalizados.	Mar.-33
MS113 SPUTTER 1.15 - Sonidos Digitalizados	NOVEDAD

LITERATURA

MSE01-al-026 AXXON - Ciencia Ficción en Bits	Dic.-35
MSE27 AXXON26 - Revista de Ciencia Ficción	Mar.-34
MSE28 AXXON27 - Revista de Ciencia Ficción	Mar.-34
MSE29 AXXON28 - Revista de Ciencia Ficción	Abr.-33
MSE30 AXXON29 - Revista de Ciencia Ficción	Abr.-33
MSE31 AXXON30 - Revista de Ciencia Ficción.	NOVEDAD
MS060 STORIES OF WONDER - Cuentos de Ciencia Ficción	Gral.-68
MS090/091 FUTURE SYSTEMS	Nov.-39
MS102 READPLAY - Sueño de una Noche de Verano y Hamlet	Abr.-33
MS103 READPLAY - Othello y El Mercader de Venecia	Abr.-33
MS104 READPLAY - Romeo & Julieta y Macbeth	Abr.-34
MS096 PC REVIEWS - Revista de Hardware	Mar.-34
MS097 PERFECT QUOTES - Citas Célebres	Mar.-34
MS098 MARK! - Manual de Estudio Bíblico.	Mar.-34

VARIOS

MS073 JOKES II - Diviértase con su PC Gral.-67
MS002 PROGRAMA PARA GENERAR MILLONES DE INSULTOS Gral.-68
MS062 PLANT MANAGEMENT - Jardinería Gral.-68
MS087 CAMBRIDGE HANDICAPPERS - Handicap Equino Gral.-68
MS108 FLIGHT PLANNING 1.00 - Plan de Vuelo Abr.-34
MS015 CREADOR DE CRUCIGRAMAS Gral.-68
MS038/039 CODES - Criptografía Gral.-68
MS036/037 BATES 1.0 - Bibliotecas de los E.U.A. 1.0 Gral.-68
MS114 AMATEUR SEISMOLOGY PACKAGE
- Estudio de Fenómenos Sísmicos NOVEDAD

PLANILLAS DE CALCULO

SS004/005 AS-EASY-AS... - Planilla de Cálculos Gral.-69
SS006 QUBECALC - Planilla Tridimensional Gral.-69
SS014 PROQUBE LITE - Planilla Tridimensional Abr.-34
SS002/003 EXPRESS CALC - Planilla de Cálculos Gral.-69
SS009 POWER SHEETS - Planilla de Cálculos Dic.-35
SS011 FREECALC - Planilla de Cálculos Gral.-69
SS012 PC PAD - Planilla de Cálculos Gral.-69
SS013 EZ SPREADSHEET - Planilla de Cálculos Gral.-69
SS007 INSTACALC - Planilla de Cálculo Residente Dic.-35

HERRAMIENTAS

SS010 PIVOT! - Utilitario para AS EASY AS Gral.-70
SS001 GRAPHER2 - Gráficas Financieras Gral.-70
SS008 GOALSEEKER - Sistema de Planificación Gral.-70
LL003 @LAST - Busq. y Reemplazo para LOTUS 123 Gral.-70
LL601 LOTUS TOOLS AND ADD-INS - Utilitarios para Lotus Gral.-70
SS015 TOTAL INVESTOR - Para Lotus Symphony Abr.-34

UTILITARIOS

LL004 Planillas de Cálculo para Lotus 123 Vol I Gral.-70
LL005 Planillas de Cálculo para Lotus 123 VOL II Gral.-70
LL006 Planillas de Cálculo para Lotus 123 VOL III Gral.-70
LL007 Planillas de Cálculo para Lotus 123 VOL IV Gral.-71
LL008 Planillas de Cálculo para Lotus 123 VOL V Gral.-71
LL009 Planillas de Cálculo para Lotus 123 VOL VI Gral.-71
LL010 Planillas de Cálculo para Lotus 123 VOL VII Gral.-71

MATERIAL DE REFERENCIA

LL502/503 LOTUS LEARNING SYSTEM - Curso de Lotus Gral.-71
LL002 CURSO DE LOTUS Gral.-71
LL001 123 TECHNOJOCKS TUTORIALS Dic.-35

UTILITARIOS

IMPRESORAS DE PUNTOS

UT612 BRADFORD 2.04 - Tipografías para Matríz de Puntos Gral.-72
UT018 LQ FANCY FONT 2.35 - Tipografías para Matríz de Puntos Dic.-35
UT183 FONT123 - Editor de Tipografías NOVEDAD
UT167 PC SCRIPT - Textos con Distintas Tipografías Abr.-35
UT020 PC PRINT - Utilitario para Impresoras Epson Gral.-72
UT615/616 IMAGE PRINT 3.3 - Tipografía para Impr. de Punto Gral.-72
UT002 UTILITARIOS PARA IMPRESORA Gral.-72
UT031 UTILITARIOS PARA IMPRESORA Gral.-72
UT622 PRINTER CONTROL 2 - Control de Impresora Gral.-72
UT631 FX/LQ MATRIX - Utilitarios p. Impresora de Puntos Gral.-73
UT147 EPSON LQ UTILITIES 1.0 - Utilitarios para Epson Mar.-35
UT072 PRINTSELECTOR - Manejo de Impresora Gral.-73
UT027 IMPRESION DE ARCHIVOS Gral.-73
UT146 RDPRINT 3.0 - Impresión de Archivos ASCII Mar.-35
UT067 LABELS PLUS! 1.0 - Impresión de Mailings Gral.-73
UT076 PRTLABEL 5.0 - Impresión de Etiquetas Dic.-36
UT056 ON SIDE - Impresión Apaisada Dic.-36
UT085 SIGNSMIF - Letreros y Carteles Dic.-36
UT102 DISK SPOOL II 2.07 - Spooler de Impresora Gral.-73
UT501 DOT FONTS - Tipografía Descargable Gral.-73
UT502 FONTASTIC - Tipografía Descargable Gral.-73
UT019 PC MAGAZINE LABS BENCHMARKS 5.5 - Impresoras Gral.-74

IMPRESORAS LASER

UT504 SOFT JET II 2.2F - Utilitario para Laser Gral.-74
UT096 FONTEDIT - Editor de Tipografías Gral.-74
UT168 QFONT 1.5 - Editor de Tipografías Descargables Abr.-35
UT161/162 LASER LETTERHEADPLUS - Impresión de Membretes Abr.-35
UT066 LASERBASE - Impresión de Sobres en Laser Gral.-74
UT070 LASERMAN 1.20 - Utilitario para Laser Gral.-74
UT071 MAIL MACHINE 3.0e - Mailings en Laser Gral.-74
UT103 LABELS & ENVELOPES - Sobres y Etiquetas Gral.-74
UT073 TSR DOWNLOAD 2.9 - Utilitario para Laser Gral.-74
UT503 TSR DOWNLOAD - Descarga de Tipografías Gral.-75
UT169 LOADFONT 4.52 - Administrador de Tipografías para Láser Abr.-35
UT088 UTILITARIOS PARA LASER VOL 8 Gral.-74
UT089 UTILITARIOS PARA LASER VOL 9 Gral.-74
UT034 UTILITARIOS PARA IMPRESORAS LASER Gral.-75
UT314 HP LASERJET UTILITIES Gral.-75
UT505 UTILITARIOS PARA LASER Gral.-75
UT311 HP LASERJET FONTS #1 Gral.-75
UT312 HP LASERJET FONTS #2 Gral.-75
UT313 HP LASERJET FONTS #3 Gral.-75
UT090 PALATINE FONTS - Tipografías para Laser Gral.-75
UT104 ELFRING FONTS EUROPEAN - Tipografías Europeas Dic.-36
UT315 ELFRING SOFT FONTS Gral.-75
UT069 ELFRING SOFT FONTS & UTILITIES - Para Laserjet Gral.-75
UT506/507 SOFT FONT & HELFONT Gral.-75
UT509 FREEFONT - Tipografía Descargable Gral.-75
UT510/511 LASER PRINTING - Tipografía Descargable Gral.-76
UT512 LASER FONTS - Tipografía Descargable Gral.-76
UT028 DESKJET LANDSCAPER 5.0 - Utilitario para Deskjet Gral.-76
UT068 ELFRING SOFT FONTS & UTILITIES - Para Deskjet Gral.-76
UT035 TYPE STUDIO - Generador para Postscript Gral.-76
UT036 UTILITARIOS PARA POSTSCRIPT Gral.-76

PLOTTER

UT306 PRINTGL 1.01 - Emulador de Plotter Gral.-76
UT513 ADIPLOT - Gráficas en Matríz de Puntos Gral.-76

HARDWARE Y SISTEMA

UT138 INFOPLUS - Información de su Sistema Dic.-36
UT301 EM87 v 1.2 - Emulador de Coprocesador Gral.-76
UT170 DHRYSTONE III - Prueba de Velocidad en PC Abr.-35
UT107 BURNIN 4.3 - Prueba de Equipos Gral.-76
UT015 RAMTEST - Testeo de Memoria Nov.-39
UT624 CPU/MEMORY UTILITIES - Para Memoria y CPU Gral.-76
UT022/023 YO YO DUCK - Programas de Diagnostico Gral.-77
UT528 COMPUTER DIAGNOSTICS - Disco de Diagnostico Gral.-77
UT130/131 QUICKCACHE II - Cache en Disco Nov.-39
UT042 CONFIGURACION DEL SISTEMA Gral.-78
UT043 CONTROL DEL SISTEMA Gral.-78
UT139 3D BENCHMARK - Prueba de Tarjetas VGA Dic.-36
UT623 ADVANCED UTILITIES 2 - Utilitarios de Avanzada Gral.-78
UT538 LOG-IT! - Paquete de Administración de Sistemas Gral.-78
UT525 VMIX 386 2.51 - Entorno Multitareas/Usuarios Abr.-35
UT074/075 ALT 2.07s - Simil Multitareas Gral.-79
UT132 PRO CR - Reconocimiento Optico de Caracteres Nov.-39
UT542 PRO-CR - Sistema OCR Gral.-79
UT006/007 PICNIX - Utilitarios del Sistema UNIX Gral.-79
UT004 UTILITARIOS PARA EL OS/2 Gral.-79
UT054 EZOS 1.3.0 - Utilitario para DOS y OS/2 Gral.-79
UT109 PC/370 4.2 - Emulador de 370 Gral.-79
UT092 CP/M EMULATOR AND TRANSLATOR Gral.-79
UT540 RUNCPM - emulador De CPM Gral.-79
UT044 UTILITARIOS PARA REDES (L.A.N.) Gral.-79

PANTALLA Y TECLADO

UT005 EMULADOR DE COLOR Y UTILITARIOS DE TECLADO Gral.-80
UT037 CAPTURA DE PANTALLA E IMPRESION Gral.-80
UT140 BLANK-IT, QUICKBD Y UTILITARIOS Dic.-36
UT171 DESERT FROG SCREEN SCENES 2.5 - Blanqueador de pantalla Abr.-35
UT040 UTILITARIOS PARA TARJETA HERCULES Gral.-81
UT541 HERCBIOS - Utilitario para Video Gral.-81

UT626 SCREEN UTILITIES - Utilitarios de Pantalla Gral.-81
UT165/166 FANSI-CONSOLE - Reemplazo de ANSI.SYS Gral.-81
UT038 VIDEO Y MONITOR Gral.-81
UT009 NEWKEY 5.4 & KEYBOARD - Utilitarios para Teclado Abr.-36
UT625 NEWKEY 5.2 - Utilitario para Teclado Gral.-82
UT184 PAINLESS EVENT PROCESSOR - Operación Inatendida NOVEDAD
UT526 ANARKEY - Editor de la Línea de Comandos Gral.-82
UT039 REDEFINICION DE TECLADO Y MACROS Gral.-82
UT148 SUPASNAP DEMO VERSION - Captura de Pantallas Mar.-35
UT149 BIG UTILITIES 2.6 - Ampliador de Textos Mar.-35

DISCO RIGIDO

UT045 HDTEST 5.35 - Verificación de Disco Rígido Abr.-36
UT620 HARD DISK UTILITIES - Utilitarios para Disco Rígido Gral.-83
UT534 SISTEMAS PARA "CACHE" DE DISCO Gral.-83
UT116 INTLEAVE - Información Sobre Discos Rígidos Gral.-83
UT079 INFO 1 - Datos Sobre Discos Rígidos Gral.-84
UT150 FAST SORT 1.53 - Ordenamiento de Archivos Mar.-35
UT151 CUDM Disk Manager 3.20 - Catalogador de Discos Mar.-35
UT152 ACTAEON 1.60 - Administrador de Disco Rígido Mar.-35
UT185 OUNCE OF PREVENTION 1.0 - Resguardo de Datos NOVEDAD

DISCO FLOPPY Y MINIDISK

UT508 TEST DRIVE - Diagnostico para Unidad de Diskette Gral.-84
UT630 FLOPPY DISK UTILITIES Gral.-84
UT621 ADVANCED UTILITIES 1 - Para Discos Floppy Gral.-84
UT309 EASY FORMAT - Formateador de Diskettes Gral.-84
UT606 FORMAT CONVERTERS - Convertidores de Discos Gral.-84
UT046 FORMATEADORES DE DISKETTES Gral.-84
UT078 FORMATMASTER 3.10 - Formateador de Diskettes Gral.-84
UT047 COPIADORES DE DISCOS Gral.-84
UT111 EZ DISKCOPY PRO 2.0 - Duplicador de Discos Gral.-85

BACKUP DE ARCHIVOS

UT032 FLASHBAK - Utilitario para Backup de Archivos Gral.-85
UT543 SYS-BAK - Sistema para Backup Gral.-85
UT601 ABF 1.50 - Backup Automático Gral.-85
UT188/189 OFFLOAD 1.0 - Backup de Archivos con Compresión NOVEDAD

CATALOGACION DE DISCOS

UT607 PC-CATALOG 2.3 - Sistema para Catalogar Discos Gral.-85
UT091 CATDISK - Catalogador de Discos Gral.-85
UT141 MAXCAT - Catalogador de Discos Dic.-36
UT173 DIZK4D 2.80 - Catalogador de Discos Bajo 4Dos Abr.-36
UT190 DISKLIST 2.10 - Impresión de Directorios NOVEDAD
UT003 PROGRAMAS PARA CATALOGAR DISCOS Gral.-85
UT110 CATALOGING TOOLS 3 - Catalogadores de Discos Gral.-85
UT619 CATALOGING TOOLS 4 - Catalogadores de Discos Gral.-85

DISCO, DIRECTORIO Y ARCHIVOS

UT613 UTILITARIOS PARA PRINCIPIANTES Gral.-86
UT017 PROFESSIONAL MASTER - Editor de Disco Gral.-86
UT093 LIST - Visualizador de Archivos Gral.-86
UT618 X-TREE 2.00 - Catalogación de Archivos Gral.-86
UT174 DOS MASTER 1.2 - Administrador de Archivos Abr.-36
UT531 DX - Directorio Extendido Gral.-87
UT532 TREEVIEW - Administrador de Archivos Gral.-87
UT182 TREE TOP - Utilitario para Disco Gral.-87
UT604 DIRECTORY SCANNER 4.1 - Manejo de Directorios Abr.-36
UT175 PRINT PLUS 5.7 - Impresión de Archivos Abr.-36
UT112 JADU 2.0 - Manejo de Directorios Gral.-87
UT113 EXPANDIR - Directorios Expandidos Gral.-87
UT603 CLIFF'S DIRECTORY 1.5 - Manejo de Archivos Gral.-87
UT604 DIRECTORY SCANNER 4.0 - Manejo de Directorios Gral.-87
UT605 EASY FILE 1.9 - Organizador de Archivos Gral.-87
UT024 PRO MAN - Administrador para Discos Gral.-87
UT013 UTILITARIOS PARA EL MANEJO DE DISCOS Gral.-87
UT021 SISTEMA PARA MANEJO DE DISCO Gral.-88
UT033 UTILITARIOS PARA ARCHIVOS Y DISCOS Gral.-88
UT001 COLECCION DE UTILITARIOS Gral.-88
UT014 UTILITARIOS VARIOS Gral.-88
UT527 UTILITARIOS UTILES Volumen 1 Gral.-88
UT533 UTILITARIOS UTILES Volumen 2 Gral.-89
UT537 UTILITARIOS CLANDESTINOS Gral.-89
UT133 TWO DISKS - Comparación de Directorios Nov.-39
UT308 PERFECT DOS - Mejoras al DOS Gral.-90
UT535 PATRIQUIN'S UTILITIES - Utilitarios Gral.-90
UT539 BAKER'S DOZEN - Utilitarios Gral.-90
UT094 RECOVERY TOOLS - Recuperar Discos y Archivos Gral.-90
UT127 MANEJO DE DISCO, DIRECTORIO Y ARCHIVOS Gral.-90
UT128 UTILITARIOS VARIOS Y SIST. DE PROTECCION Gral.-91
UT129 ADVANCED UTILITIES 3 Gral.-91
UT049 COPIADORES DE ARCHIVOS Gral.-91
UT050 ROCK UTILITIES - Utilitario Multiproposito Gral.-92
UT051 TAXI! 1.0 - Manejo de Archivos Gral.-92
UT142 HYPE UTILITIES - Utilitarios Varios Dic.-37
UT077 FILE MAN 4.0 - Administrador de Archivos Gral.-92
UT082 MEMOS&MORE 1.10 - Manejo de Archivos Gral.-92
UT083 PALRUN 2.0 - Administrador de Archivos Gral.-92
UT084 PERUSE 1.00 - Visualizador de Archivos Gral.-92
UT200/201 INCONTEXT 1.0 - Administrador de Archivos y Agenda NOVEDAD
UT174 DOS MASTER 1.3 - Administrador de Archivos NOVEDAD
UT048 BUSQUEDA DE ARCHIVOS Gral.-91
UT187 SEEKEASY 7.04 - Búsqueda de Textos NOVEDAD

SISTEMAS DE MENU

UT611 AUTOMENU 4.50A - Sistema de Menú Gral.-93
UT095 QUICK MENU - Generación de Menús Gral.-92
UT191 LOGIC MENU - Sistema de Menús desde el DOS NOVEDAD
UT627/628 MENU CONSTRUCTION SET 1.01 Gral.-92
UT120/121 BACK & FORTH - Manejo de Programas Gral.-92
UT117 PULLDOWN 2.40 - Sistema de Menú Gral.-93
UT118/119 MARX MENU - Sistema de Menú Gral.-93
UT052 MOUNTAIN MENUS 2.7.5 - Sistema de Menú Gral.-93
UT053 SISTEMAS DE MENU Gral.-93
UT080/081 LAUNCHPAD 2.2 - Sistema de Menú Gral.-93
UT115 DESKCOMMANDO - Menús Agenda y Calendario Gral.-93
UT153 POWERMENU 5.31 - Sistema de Menús Mar.-36

RESIDENTES EN MEMORIA

UT010 PROGRAMAS Y UTILITARIOS RESIDENTES EN MEMORIA Gral.-93
UT026 TSR RIGHT HAND MAN - Utilitarios Varios Gral.-93
UT025 CURSOS SOBRE PROGRAMAS TSR Gral.-94
UT061 TESSERACT - Desarrollo de Residentes Gral.-94

ANTIVIRUS

UT608 SCAN/CLEAN 89 - Antivirus NOVEDAD
UT105/106 MCAFEE TOOLS V80, 84 - Antivirus NOVEDAD
UT192 WINSCAN 84 - Scan para Windows NOVEDAD
UT176 VIRUS INFORMATION SUMMARY LIST - Información sobre Virus Abr.-37
UT614 UTILITARIOS ANTIVIRUS Gral.-95
UT041 PROGRAMAS Y DOCUMENTACION SOBRE VIRUS Gral.-95
UT011 VACUNAS Y ANTIVIRUS Gral.-95
UT029 PROGRAMAS ANTIVIRUS Y VACUNAS Gral.-95
UTE01 ANYINFO - Información sobre Virus Informáticos Mar.-36

COMPACTADORES DE ARCHIVOS

UT143 PKZIP, PKLITE Y UTILITARIOS - Compactadores Dic.-37
UT063 PKZIP AND RELATED UTILITIES - Compactadores Gral.-95
UT065 PKZIP UTILITIES #2 - Utilitarios para PKZIP Gral.-96
UT064 PKZIP OS/2 - Compactador para OS/2 Gral.-96
UT193 PKARC - Compresor NOVEDAD
UT194 ZIP CHUNKER 1.02 - Particiones de Archivos ZIP NOVEDAD
UT144 LHARC 2.13 & RELATED ULTILITIES - Compactadores Mar.-36
UT154 ARJ 2.21 - Compactador Mar.-36
UT155 SHEZ 6.4. - Administrador de Archivos Comprimidos NOVEDAD
UT302 LZEXE 0.9 - Compresión de Archivos Gral.-96
UT303 COM2EXE - Convertidor de .COM a .EXE Gral.-96
UT145 ARCMASTER 6.5 - Administrador de Archivos Abr.-37
UT012 Programas y Utilitarios para Comprimir Archivos Gral.-96

EXTENSIONES AL DOS

UT530 4-DOS 3.03 - Reemplazo del COMMAND.COM Mar.-37
UT008 EXTENDED DOS - Extensiones al DOS Gral.-97
UT016 HELP DOS - Ayudas para el DOS Gral.-97
UT114 DOS HELP - Ayuda para el DOS Gral.-97
UT156 XPIP - Reemplazo de Comandos del DOS Mar.-37

PARA PROGRAMADORES

UT609/610 PROGRAMMER'S PRODUCTIVITY PACK 2.50 Gral.-97
UT030 DISCO DE REFERENCIA PARA PROGRAMADORES Gral.-97
UT197 RIO 2.15 - Registro de Llamadas al DOS NOVEDAD
UT059 UTILITARIOS PARA PROGRAMADORES Gral.-98
UT060 SYSTRAK - Utilitario para Programadores Gral.-98
UT134 COMPILER TUTORIAL - Compiladores Nov.-39
UT135 PROGRAMMERS INTEGRATED ENVIRONMENT 2.0 Nov.-39
UT136/137 DIGITIZED VOICE Nov.-39
UT177 MELODY MASTER 1.6 - Editor de Música para Programadores Abr.-37
UT157 HELPPC 2.0 - Utilitario para Programadores Mar.-37
UT158 QWIKMATH - Calculadora Mar.-37
UT195 BTX 1.5 - Creador de Sistemas de Menús NOVEDAD
UT196 FILEXREF 1.3 - Referencias de Archivos Varios NOVEDAD
UT198 SOFTWARE CHANGE CONTROL - Comparación de Archivos NOVEDAD

PARA WINDOWS

UT055 APORIA - Interfase para Windows Gral.-98
UT086/087 METZ WINDOWS SOFTWARE Gral.-98
UT178 WINDOWS NAVIGATOR 3.0 - Administrador de Archivos Abr.-38
UT159 COMMAND POST 7.0 - Mejora para Windows Mar.-38
UT122 DESKTOP SET 3.0A - Utilitarios para Windows Gral.-98
UT058 UTILITARIOS PARA WINDOWS 3 Gral.-98
UT632 UTILITARIOS PARA WINDOWS Y OS/2 Gral.-98
UT199 DECOR 1.0 - Editor de Iconos NOVEDAD
UT057 EDITOR DE ICONOS PARA WINDOWS Gral.-99
UT099/100/101 COLECCION DE ICONOS PARA WINDOWS Gral.-99
UT123 EXLER FONTS - Tipografías para Windows Gral.-99
UT124 DRIVERS PARA WINDOWS Gral.-99
UT160 PAINTSHOP & WINPCX - Herramientas para Gráficas Mar.-38

VARIOS

UT529 UTILITARIOS PARA ARCHIVOS DE TEXTO Gral.-99
UT172 DIGITAL CRYPTO PROGRAMAS - Encriptadores de Datos Abr.-38
UT602 ASC2COM 1.75 - Utilitario para Archivos de Texto Gral.-99
UT125 BTR HELP 1.6 - Utilitarios para Btrieve Gral.-99
UT126 EZHELP REFERENCE 1.2 - Sistema de "HELP" Gral.-99
UT097/098 ACTIVE LIFE FOR DOS Gral.-99

PROCESAMIENTO DE PALABRAS

PROCESADORES DE TEXTO

WP002/003 PC WRITE - Procesador de Textos Gral.-100
WPE01 TEDECE - Utilitario para PC Write Dic.-38
WP001 GALAXY WORD Gral.-100
WP035 GALAXY LITE 1.5 - Procesador de Palabras Gral.-100
WP065 NOVA - Procesador de Textos Abr.-38
WP036 INTEXT 1.2A - Procesador Multilingual Gral.-100
WP004/005/006 PC-TYPE+ Gral.-100
WP511 MINDREADER - Con Inteligencia Artificial Gral.-100
WP066 AV SCRIPTER 4.0 - Editor de Guiones de Cine Abr.-38
WP520 SAGEWORDS - Procesador de Textos Gral.-100
WP037 KWIKWRITE 4.0 - Procesador de Textos Gral.-100
WP019 WORD FUGE - Procesador de Textos Dic.-38
WP527/528 CHIWRITER - Para Uso Científico Gral.-100
WP526 TECHWRITER - De Tipo Científico Gral.-100
WP606 HEBREW - Hebreo Gral.-100

EDITORES

WP608 QEDIT 2.10 Y UTILITARIOS Gral.-101
WP062 AMAC - Macros para Qedit Mar.-38
WP039 VIDEO DISPLAY EDITOR (VDE) - Editor Genérico Gral.-102
WP067 BEDIT 2.0 - Editor con Caracteres Grandes Abr.-38
WP058 MICROEMACS - Editor para Minis y Mainframes Dic.-38
WP009 BLACKBEARD - Editor para Programadores Gral.-101
WP020 NYEDIT & E88 - Editores para Programadores Gral.-101
WP604 TECHNICAL EDITOR 2.5 - Para Programadores Gral.-101
WP021 MULTI EDIT - Demostración de un Super Editor Gral.-101
WP056 SEDT - Editor para DOS Nov.-40
WP057 SEDT - Editor para OS/2 y Windows Nov.-40
WP038 WINDE 2.20 - Editor para Manejo de Mouse Gral.-101
WP007 BATMASTER 1.11 - Editor para Archivos Batch Gral.-101
WP033/034 E! 5.15U - Editor para Programadores Gral.-101
WP060 H KEY - Procesador para Discapacitados Dic.-38

DESKTOP PUBLISHING

WP601/602 TYPESETTER PC 1.8 - Desk Top Publisher Gral.-102
WP302/303/304 RUBICON PUBLISHER - Desk Top Editor Gral.-102
WP040 DESKTOP PAINT 1.0 - Dibujo para D.T.P. Gral.-102
WP069 CODE TO CODE - Traductor de Códigos de Control Abr.-38
WP012 PUBLISHER'S DESKTOP UTILIT. #1 Gral.-102

SISTEMAS DE HIPERTEXTO

WP049/050/051/052 HYPER WORD - Sistema de Hipertexto Gral.-102
WP068 HYPERHELPER 3.01 - Creador de Sistemas de Hipertexto Abr.-38
WP043 IRIS - Sistema Hipertext Gral.-102
WP053/054 HYPERSHELL 3.5b - Creador de Hipertexto Gral.-102
WP014/015/016 BLACK MAGIC HYPERTEXT Gral.-102
WP063 HYPER-WORD HELP 1.0 - Sistemas de Ayudas Mar.-38

CORRECTORES ORTOGRAFICOS, DE ESTILO Y DICCIONARIOS

WP048 SHARE SPELL 2.1 - Chequeador Ortográfico Gral.-103
WP018 U-SPELL - Chequeador Universal de Ortografía Gral.-103
WP074/075 SPELCHEK 1.2 - Chequeador Ortográfico en Inglés NOVEDAD
WP522/523 JORJ - Diccionario Residente en Memoria Gral.-103
WP047 MULTIWORD 1.1 - Tesauro Gral.-103
WP524 THESAUR PLUS - Tesauro Residente en Memoria Gral.-103
WP044 READABILITY PLUS - Corrector de Estilo Gral.-103
WP045 STYLE CHECKERS - Corrector de Estilo Gral.-103

SOPORTE DE PROGRAMAS COMERCIALES

WP055 DPERFECT MERGE 1.3 - Utilit. para Wordperfect Gral.-105
WP029 HELPSYSTEM - Ayuda para Wordperfect Gral.-105
WP046 MOUSE PERFECT 5.03 - Para Wordperfect Gral.-105
WP073 ECMERGE 2.0s - Conversor de dBase a WPerfect NOVEDAD
WP023 WP 5.0 MACROS #1 - Macros para WP Vol 1 Gral.-103
WP025 WP 5.0 MACROS #2 - Macros para WP Vol 2 Gral.-103
WP024 MACROS PARA EL WORD PERFECT Gral.-104
WP013 WP UTILITIES - Utilitarios para WP Vol 1 Gral.-104
WP022 WP UTILITIES #2 - Utilitarios para WP Vol 2 Gral.-104
WP026 WP 5.0 TOOLS - Herramientas para Wordperfect Gral.-104
WP030 ANIMALES PLANTAS Y PAISAJES - Gráficas para WP Gral.-105
WP031 GRAFICAS PARA WP Gral.-105
WP032 COMPUTADORAS - Gráficas para Wordperfect Gral.-105
WP017 UTILIT. MACROS Y GRAFICAS PARA WORD PERFECT 5.0 Gral.-105
WP502/503 CURSO DE WORDPERFECT 5.0 Gral.-105
WP027 WS UTILITIES AND INFO. - Utilit. para Wordstar Gral.-105
WP028 WORDSTAR PATCHES - Correcciones para WS Gral.-105
WP609 VP SUPPORT 1 - Utilitarios para Ventura Gral.-105
WP011 VENTURA #1 - Utilitarios para Ventura Vol 1 Gral.-106
WP010 VENTURA #2 - Utilitarios para Ventura Vol 2 Gral.-106
WP605 FIRST PUBLISHER FONTS 5 Gral.-106
WP071/072 CADET 3.0a - Editor de Textos para AutoCad NOVEDAD

VARIOS

WP070 DTSEARCH 1.1 - Búsquedas de Documentos NOVEDAD
WP008 PC-OUTLINE Gral.-106
WP041 IDEA TREE - Diagramas de Organización Gral.-106
WP042 DYNAMIND - Procesador de Ideas Gral.-106
WP521 LIGHTNING - Buscador de Textos Gral.-106
WP061 PC FOIL - Impresión de Transparencias Nov.-40
WP059 JEPRS - Bibliografías Nov.-40
WP064 BOOK - Libros en Pantalla Mar.-38

Sección educación

La informática en el futuro de la cultura

Por
Eduardo J. Carletti

Muchos lectores de esta revista habrán visto las publicaciones que están saliendo en diskette (entre ellas Axxón, revista mensual de ciencia-ficción que yo dirijo), o al menos tendrán conocimiento de la existencia de estas pruebas concretas y sólidas de que el nuevo medio no sólo sirve, sino que causa sensación. Se han visto aquí y allá algunas notas hablando sobre el tema, sobre sus implicaciones sociológicas y económicas, o simplemente describiendo la novedad. El tema de los nuevos medios es un tema de hoy, que dejo para los analistas de hoy, del presente. Soy lector y escritor de ciencia ficción y siempre me ha gustado dar ese paso adelante que nos lleva a lo maravilloso, que nos permite dar una ojeada al futuro. (O al menos a lo extraño y diferente, a lo que nos espera mañana, agazapado ahí, a una vuelta de página del calendario —digo esto porque sé que muchas, si no todas las visiones del futuro de la mejor época de la ciencia ficción han resultado excesivamente optimistas.)

De modo que, con respecto a la comunicación y los nuevos medios, propongo pasar a lo interesante, a imaginar un poco el futuro.

LEER CON FACILIDAD

Hoy, para leer una revista o libro en diskette hace falta una computadora de mesa. Todos sabemos que no es cómodo leer de este modo por una cuestión de posición corporal. Pero no hay que olvidar que la computadora que usamos está hecha para uso general, y que las computadoras pueden ser diseñadas para usos específicos y en ese caso toman la forma y el tamaño que sean necesarios para cada situación. Un televisor moderno, una videocassetera, un aparato de Compact Disc y hasta un reloj contienen hoy en día computadores especiales para controlarlos. Muchos habrán visto agendas electrónicas de pequeño tamaño que poseen pantallas donde se pueden leer varias líneas de texto. Hay también computadoras personales completas del tamaño de una agenda (todavía muy caras, pero sabemos que los precios bajan rápidamente), con pantallas de gran definición, e inclusive en color. Que exista o no un lector electrónico del tamaño de un libro de bolsillo, capaz de leer diskettes, Compact Discs, y hasta conectarse por línea telefónica, es sólo cuestión de que la idea le interese a

algún fabricante. No hace falta ningún desarrollo tecnológico: está al alcance de la industria de hoy.

Este lector tendría una pantalla del tamaño exacto de un libro, capaz de mostrar una página de texto y/o imagen, y una pequeña cantidad de pulsadores para controlar la lectura y, como servicio adicional, la búsqueda de ítems (palabras, temas, datos de determinado tipo, etcétera) entre los datos del diskette o disco que contiene el libro, revista, periódico, carta, apunte, mensaje, memorándum, informe, o lo que sea que se esté leyendo. La pantalla se podrá diseñar para que imite a la perfección el color del papel y las letras de un libro convencional, e incluso podría ser ajustable dentro de amplias gamas de tonalidad, de modo que cada lector podría buscar los colores de fondo y letra que más le agraden. Y para los nostálgicos que ponen este "pero"

(lo digo por experiencia), hasta podría tener olor a papel. Un aparato así no sería tan solo un simple lector personal

de textos e imágenes. La conexión por MODEM permitiría, además de enviar y recibir material por teléfono, intercambiar datos con rapidez y facilidad entre dos o más aparatos. Uno se podría encontrar en la calle con un amigo y, mientras se toma un café, transferir de un aparato a otro una biblioteca completa. Con un poco de ingenio podría revolucionar varias actividades que hoy se encuentran estancadas y —en países como el nuestro— dolorosamente subdesarrolladas.

Veamos la educación, por ejemplo: En una clase, y mientras habla, el profesor podría pasar a todos sus alumnos en forma simultánea los apuntes de lo que está dando, agregando comentarios, datos estadísticos, bibliográficos, y todos los libros de referencia que pueden usarse para profundizar en el tema. Luego podría, mediante algún equipamiento accesorio (pequeñas terminales, teclados donde no se pueda "perrear"), tomar examen recibiendo directamente las respuestas en su aparato, el que podría, por medio de un programa comercial adicional, analizar y evaluar a los alumnos en el momento, permitiendo al profesor reforzar las explicaciones o dar más material a los alumnos que lo necesiten.

Suena como quimera, pero es posible hoy. El costo de un aparato así podría ser, en principio, de unos 400 a 500 dólares, pero creo que su precio bajaría rápidamente hasta llegar a más o menos lo que cuesta un walkman. Con este aparato se podría leer y estudiar en la cama, en el colectivo y hasta en el baño.

Pero avancemos un poco más.

BIBLIOTECAS DE BOLSILLO, ECOLÓGICAS Y PERDURABLES

Una biblioteca es un banco de datos, y no es algo distinto a un banco de datos electrónico. El hecho de querer diferenciarlos es una actitud fijada por una serie de preconceptos sociales. Es más, agregaré que un libro no es un conjunto de datos impresos en papel sino un concepto mucho

más amplio, que, a causa de siglos de acostumbramiento, ha terminado siendo limitado al objeto de papel que conocemos. Los bajorrelieves de jeroglíficos tallados en las tumbas egipcias era libros donde se nos contaban historias relativas a la vida de las personas de la época. Los jeroglíficos eran escritura, ya que estaban compuestos de signos y no de imágenes, del mismo modo que lo está nuestra escritura (aunque esto no cambia el concepto: en nuestra cultura un libro dedicado al arte, por ejemplo, en el cual la mayor parte de las páginas —o todas— están dedicadas a imágenes, se sigue llamando libro). El hecho de que usaran piedra para grabarlos y no papiros tiene que ver con la elección de un medio , y no cambia el concepto básico de transmitir información. Los egipcios creían en la vida eterna de un modo muy particular, y querían que sus libros duraran. Lo lograron.

Los libros de papel actuales no duran mucho. Mi biblioteca se inició cuando yo tenía 16 años. Tengo libros que compré nuevos a esa edad o después y hoy están decrépitos, no porque los haya leído muchas veces, o los haya prestado demasiado, o los haya descuidado. La mayoría fueron protegidos con plástico autoadhesivo en sus tapas, leídos una vez, y luego mantenidos en una biblioteca, y hoy al abrirlos están más que amarillos, ya son marrones, y las hojas están quebradizas y se despegan con facilidad. (No, no soy tan viejo, lo que pasa es que los libros amarillean y se deterioran mucho más rápido de lo que creemos.)

Hoy, lo único que mantiene con vida a los libros es su reedición constante, y el hecho de que hay muchísimas copias de cada uno. Una biblioteca perfecta, con toda la tecnología de conservación, como las que hay en países desarrollados, no es garantía de que todos los libros que están en ella perdurarán. Hay un límite de vida para los libros en papel. Los libros que han sido editados en papel y no se volvieron a imprimir, a la larga desaparecerán. Muchos se encogerán de hombros ante esta afirmación, pensando que si esos libros no son reimpresos por algo será, que tal vez esto forma parte de una selección darwiniana que hará sobrevivir a los mejores. Yo no estoy tan seguro. Los criterios de hoy pasan mucho más por el valor de comercialización que por lo intrínseco. Estoy convencido de que hay libros valiosos que no se vuelven a imprimir jamás.

Y volviendo al viejo Egipto, agregaré un toque ecológico a la cuestión: los papiros eran pieles de carnero, y si los egipcios hubiesen tenido que editar libros para su pueblo como se editan hoy, hubiesen exterminado pronto a esos animales. Nosotros usamos papel, que se hace con pulpa vegetal, que se saca, por si no lo saben, principalmente de árboles. Si seguimos a este ritmo (y eso que dicen que la gente lee cada vez menos) exterminaremos los bosques y luego las selvas. Los medios electrónicos son ecológicos. El volumen de material usado, si bien también consume recursos, es mucho menor. Y no implica la destrucción de la naturaleza, sino la utilización de recursos como el petróleo, que usado para este fin y no para alimentar, por dar un ejemplo, turbinas de aviones de combate y motores de vehículos de guerra, duraría mucho más.

Muy bien. ¿A qué viene esta larga perorata, se preguntará el lector? Viene a reafirmar el concepto de la buena elección de los egipcios. Ellos tuvieron como opción dos medios muy distintos, y eligieron bien. Los papiros que se conservaron se conservaron por razones muy particulares, que atentan contra su propia razón de ser: quedaron encerrados en cámaras donde no entraba la luz ni el aire ni el agua, y donde, por suerte o por las condiciones en que estaban, no había insectos, ni hongos, ni

bacterias que se los comieran. Pero en estas condiciones, difíciles de lograr no siendo bajo la superficie de un desierto ardiente y tras gigantescas y masivas paredes de piedra, y en habitaciones selladas, los papiros no podían ser leídos, los que les hacía perder su función de comunicadores, de transmisores de información, que es al fin y al cabo su única razón de ser.

Los egipcios de que hablamos vivieron miles de años antes de Cristo, y sin embargo dejaron un conocimiento bastante completo de su civilización. No se puede decir lo mismo de otras culturas mucho menos viejas.

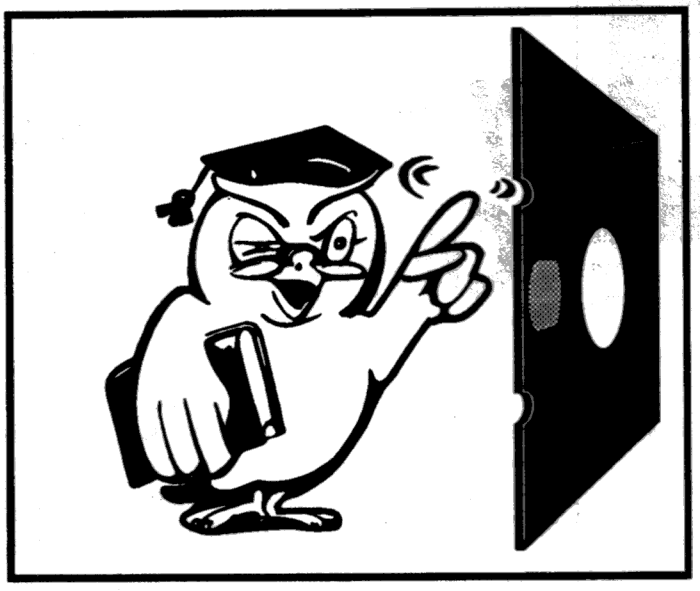
¿Cuál es la solución para perdurar? No, por cierto, la talladura de rocas. Hoy hay recursos nuevos, medios nuevos: la base de datos electrónica, la biblioteca electrónica.

Todo aquello que se ponga en formato electrónico tendrá una posibilidad muchísimo mayor de sobrevivir. No quiero decir que será eterno porque eso no es cierto, pero pasará a durar centenares de milenios en lugar de siglos. No olviden que, aunque el soporte técnico necesario algún día pueda dejar de existir, los datos fijados en superficies magnéticas seguirán estando allí luego que el último libro de papel desaparezca. Pero hay algo mejor: los discos tipo CD (que en versión comercial son tan débiles, ya que se doblan si se los expone a la luz del sol, por ejemplo) pueden ser editados, y de hecho a veces se lo hace, sobre placas de acero, platino u oro, pudiendo mantener en su interior centenares de libros durante mucho, pero mucho tiempo, en una forma mucho más legible que los medios magnéticos, ya que la información está codificada como depresiones o domos en una superficie. Un disco de estos, tal como se los fabrica hoy, tiene una capacidad de 600 Mb y una duración física prácticamente inmedible.

ACCIONES CONVENIENTES Y EL ALUCINANTE FUTURO

Todo lo que he planteado lleva a una conclusión: aquel material que no sea pasado a formato electrónico tarde o temprano, y en un tiempo no demasiado grande, desaparecerá. En Axxón tenemos esto presente, y por eso planeamos volcar a diskette (por ahora, luego pasará a CD) toda la producción argentina de ciencia ficción, desde sus primeras manifestaciones, y luego el resto de la CF de todo el mundo. Esperamos que en cada área de la cultura se tome conciencia de lo dicho anteriormente y se realicen los esfuerzos necesarios para salvar la información.

El resultado de la aplicación de estos conceptos será la proliferación y popularización de los sistemas que hablábamos antes, y en consecuencia una mayor facilidad en la transmisión de cultura e información.



Una vez construidas estas bases de datos, la cultura mundial podrá estar al alcance de la mano. Imagino nuevas formas de comercialización de libros. Suscripción a clubes de lectores parecidos a bases de datos, donde los escritores podrían introducir sus libros ya editados y compuestos por ellos mismos. Servicios de transmisión de datos por medio de la portadora de los canales de TV (esto se llama Teletext y existe en mayor o menor medida en Europa, principalmente en Francia). Colecciones completas en Compact Disc (cabrán 500 o más libros en cada disquito). Emisoras de revistas, libros, boletines de noticias, notas, comentarios, artículos científicos, transmitiendo su producto en paquetes ultracomprimidos de bits que sólo puedan ser desencriptados por los aparatos de quienes estén suscriptos al servicio. Libros que uno lee y paga si así lo desea (Shareware literario). Y por fin, por medio de un simple llamado telefónico, libros directos —de verdad— del autor al lector.

El libro estará mutado, pero más vital que nunca. Y tal vez siga habiendo libros de papel; la TV, y luego el video, influyeron en la afluencia de público a los cines, pero el cine no desapareció como medio. Lo mismo se puede decir del telégrafo o el correo frente al teléfono, de la radio ante la televisión, de la pintura al óleo ante el aerógrafo, de los conciertos en vivo ante las grabaciones electrónicas. El arte escrito no es una excepción. Es posible que las librerías sigan vendiendo libros tal como los conocemos hoy (al menos por un tiempo), pero además expondrán diskettes o CD insertos en bellas portadas, conteniendo los últimos bestsellers.

La cosa no termina así. En un futuro todavía más avanzado, un circuito pequeño insertado en nuestro cerebro será capaz de recibir la información y pasarla directamente a nuestra conciencia. Usando un sistema interactivo, bastará con pensar un problema para tener las repuestas en la mente. Bastará que uno se interese por un tema para tener disponibles océanos de información. La información será libre como el aire, pero también será peligrosa como una droga. Se deberán implementar poderosos sistemas de filtro y clasificación para evitar el caos y la invasión de publicidad o datos erróneos o falseados. La manipulación de las mentes estará facilitada por esta vía tan directa, pero en estas mentes también estará la información que permita impedirla o prevenirla. Los gobernantes tendrán una forma mucho más directa de influir sobre sus gobernados, pero será mucho más difícil —si no imposible— mentirles.

Como en toda época humana, se tendrá a mano el Paraíso y el Infierno.

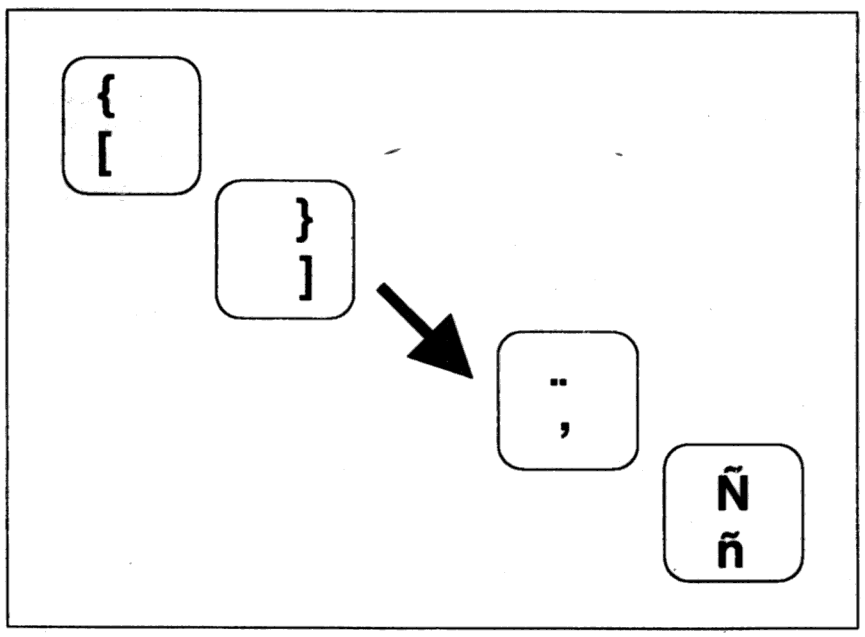
Se pueden prever muchas cosas, pero nunca saber, en definitiva, a cuál de los dos elegiremos.✦

El idioma Español y el Teclado de las Computadoras PC

La falta de información proporcionada a los usuarios noveles los deja a menudo sin el conocimiento necesario para escribir correctamente en nuestro idioma.

Tal como le ha de pasar a muchos otros, recibimos a diario cantidad de cartas, circulares y cotizaciones escritas por medio de computadoras, sin acentos ni eñes, como si la computadora (o la impresora) no fuera capaz de hacerlo, o como si el usuario no lo hubiera todavía aprendido.

Teniendo en cuenta que si queremos dar una mínima impresión de seriedad en nuestros escritos es imprescindible in-



cluir acentos y eñes, creemos apropiada la ocasión para efectuar un recorrido panorámico de este tema, que no es tan complejo como parece

El teclado original de las PC, diseñado por IBM para el idioma inglés, no preveía ningún tipo de acentuación en las vocales como ocurre en la mayoría de los demás idiomas (italiano, francés, español, portugués, alemán, etc, etc), a diferencia del idioma inglés, que no contiene ninguna.

Resulta evidente que en aquel entonces nadie en IBM se imaginó que alguna vez alguien podría querer usar otro idioma en informática que no fuera el inglés (y si alguien lo pensó quizá no se habría atrevido a decirlo).

Sea como fuere, el hecho es que cuando la PC hizo explosión y desbordó las fronteras de su país de origen para difundirse en todo el mundo, IBM se encontró frente a la necesidad de desarrollar algún método que permitiera escribir correctamente en otros idiomas, sin lo cual la PC sería rechazada por aquellos países que utilizan vocales y otras letras acentuadas inexistentes en el idioma inglés, como el Español, Francés, Italiano, Alemán, etc. (Vale decir la mayoría de los demás idiomas). Esta necesidad se tradujo en varias modificaciones al DOS a partir del año 84 (el archivo KEYB), que permiten al usuario reconfigurar su teclado para incorporar acentos, eñes, diéresis y demás exquisiteces.

Con la versión 2.25 del MS-DOS se hizo posible reconfigurar el teclado standard (inglés) para agregar los acentos de idiomas extranjeros.

Ahora bien: el problema está en eso de "reconfigurar". Al hacerlo a través del DOS, es posible escribir texto en la misma forma que con una máquina de escribir, pero se trastoca la ubicación en el teclado de la mayoría de los demás signos de puntuación que están grabados en las teclas. Por consiguiente, si bien podremos recordar las teclas que corresponden al acento, la diéresis y la eñe, desafío a cualquiera a recordar donde se han metido todos los demás signos de puntuación. Por esta razón, mucha gente rehuye esta solución y utilizan la única otra alternativa restante, que es el llamado "código ASCII" (1), pero esta presenta el inconveniente de necesitar nada menos que 4 golpes de tecla para cada vocal acentuada (ALT-160 para la letra á, ALT-130 para la letra é, etc), lo cual es simplemente intolerable para tipear textos extensos a cierta velocidad (2). ✦

J.L.G.

1) Ver recuadro adjunto, en el que se explica paso a paso el uso de ambos métodos.

2) Con aquellos procesadores de textos que permiten la creación de "Macros", podrá obtenerse una solución similar con la cual se podrán escribir vocales acentuadas con comandos del tipo "CTRL-a", pero claro está que primero habrá que aprender a crear un macro.

ACENTOS POR MEDIO DEL DOS.

Coloque el diskette con el sistema operativo DOS en la unidad de disco A (salvo que ya lo tenga en el disco rígido), y al aparecer la indicación "A>" o "C>", tipee KEYBSP (en algunas versiones del DOS este comando debe tipearse "KEYB SP") y luego <Enter>.

Para determinar si el comando surtió efecto, presione algunas teclas de signos de puntuación (;, ?, '). Si todo funcionó como debería, Ud. verá aparecer en la pantalla signos distintos a los que están grabados en las teclas. Esto significa que el comando KEYBSP (o KEYB SP) ha modificado su teclado y lo ha convertido al teclado español con posibilidad de escribir acentos, diéresis y eñes. Recomendamos probar todas las teclas de puntuación (con y sin la tecla SHIFT) para determinar exactamente los cambios en su teclado, ya que no todas las computadoras se configuran en forma idéntica.

Si fuera necesario retornar momentáneamente al teclado original estando configurado el español, presione simultáneamente las teclas Ctrl-Alt y F1. Al liberarlas, su teclado será el inglés. Para volver al teclado español bastará presionar simultáneamente Ctrl-Alt y F2 en la misma forma. Podrá ir y volver de un teclado al otro tantas veces como lo desee.

Si al efectuar lo indicado más arriba no ocurriera ninguna modificación al teclado o apareciera un mensaje de error como "Command Or File Name Not Recognized", significa que a su sistema operativo podría faltarle el archivo apropiado (el KEYBSP o KEYB SP), y no puede por lo tanto efectuar la modificación requerida. En este caso deberá consultar a su vendedor o intentar resolver el problema por el método de "Códigos ASCII".

ACENTOS POR CÓDIGOS ASCII.

Para aplicar este método, ingrese a su procesador de textos en la forma habitual y empiece a escribir un texto cualquiera. Al llegar a una vocal acentuada, mantenga presionada la tecla ALT mientras tipea en el sub-teclado numérico (el de la derecha) el número correspondiente al código de la letra que desea, luego libere la tecla Alt, con lo cual aparecerá la vocal acentuada elegida. Si bien este método es algo más lento, le permitirá resolver el problema con la mayoría de los procesadores de textos.

Tabla de Códigos ASCII para el Idioma Español

Letra	Código		
á	Alt 160	ñ	Alt 164
é	Alt 130	Ñ	Alt 165
í	Alt 161	ü	Alt 129
ó	Alt 162	¡	Alt 173
ú	Alt 163	¿	Alt 168

Por último, una acotación sobre las impresoras. Si al seguir las instrucciones anteriores se han obtenido en pantalla los acentos utilizados en castellano, deberían aparecer automáticamente impresos en papel si su impresora es "IBM graphics" compatible, (la mayoría de las impresoras lo son). Sin embargo, puede ocurrir que se impriman caracteres extraños. Esto es debido a que su impresora no ha sido configurada adecuadamente. Para ello, deberá referirse al manual de la impresora y configurarla en "modo gráfico IBM" o consultar a su vendedor.

Reseña de programas

The Professional Master Key Utilities

Este artículo describe un extraordinario programa de shareware capaz de restituir los archivos borrados accidentalmente, entre otras cosas.

El mayor temor de todo usuario de computadoras, es el de perder algún archivo con información importante. Uno de los peligros son los virus, pero tomando algunas precauciones preventivas, este monstruo no debería preocuparnos en demasía. Pero ¿quién nos protegerá de nuestra propia distracción o impericia?

Una de las funciones mas apreciadas por los usuarios del PMK es la posibilidad que nos brinda de desborrar archivos. Esta es

```
Professional Master Key, version 3.1

Select a function by moving the highlighted bar with  ,  , or
the first letter in the function name, and pressing «ENTER».

Alter Files .... Alter any directory or file's attribs, date, or time.
Change Disk .... Change the working drive to any available drive.
Disk Edit ..... Examine and/or modify the current drive's sectors.
Erase Files .... Erase any file that exists on the current drive.
File Edit ..... Examine and/or modify any file on the current drive.
Information .... Display information about the current drive's data.
Locate Files ... Find any file anywhere on the current drive.
Map Disk/Files . Show a visual map of the space used the disk & files.
Quit ........... Exit Professional Master Key and return to DOS.
Rename Files ... Rename any file or directory on the current drive.
Undelete Files . Undelete any file or directory on the current drive.

                    The working drive is D:

==== Public Brand Software  P.O. Box 51315  Indianapolis IN  46251 ====
Copyright 1990 by Public Brand Software, all rights reserved.
```

una función que el DOS no provee y puede a menudo ser realizada con éxito.

Sin embargo el programa aparece descripto en nuestro catálogo como un editor de disco. ¿Qué significa esto? Es un programa que nos permite editar, es decir leer modificar y grabar discos o sectores de disco.

Existe una gran diferencia entre un editor de textos y uno de disco. El primero puede trabajar en modo de inserción o sobreescritura, en tanto que el último solo trabaja en modo de sobreescritura, evitándose de esta manera que los archivos cambien de longitud. Los editores de texto se emplean para editar unicamente archivos de texto, poseen funciones de búsqueda y sustitución, copiado y movimiento de bloques, etc. En tanto que con un editor de disco será posible leer y modificar cualquier sector de un disco: "boot sector" o sector de arranque, tablas de asignación de archivos, directorios etc. Estas funciones poseen mucha potencia, y nos pueden permitir por ejemplo, corregir daños causados por virus, recuperar archivos dañados, realizar protecciones o desprotecciones por soft de programas, esconder información dentro de discos, y muchas otras cosas que podamos imaginar.

Las posibilidades de este programa no están limitadas sólo a editar sectores de disco y a desborrar archivos. Veámoslas en más detalle.

FUNCIONES

El programa puede trabajar con discos rígidos o diskettes. Deberemos primeramente seleccionar la opción "Change Disk" si queremos trabajar con un disco que no sea el disco por omisión.

La opción "Information" del menú principal nos mostrará información técnica sobre el disco, incluyendo capacidad total del mismo en Megabytes, cantidad de Megabytes libres, y porcentaje que representa esto del total. Dimensiones lógicas del disco detallando: cantidad de bytes por sector, cantidad total de sectores en el disco y cantidad de sectores y "clusters" disponibles para uso por archivos en el disco. También nos indicará el número de sectores reservados al principio del disco, cantidad de copias de la "FAT" disponibles y cuántos sectores ocupa cada una así como la cantidad máxima de archivos permitida en el directorio raíz. Se provee además el número del sector de comienzo de la FAT, del directorio raíz, y de los sectores con datos.

PMK nos permite ver, editar y grabar información que se encuentre en cualquier lugar del disco. Es posible trabajar con archivos, seleccionando la opción "File Edit", o con sectores seleccionando la opción "Disk Edit". Con esto será

posible editar el "Boot Sector" o zona de arranque del disco, la F.A.T. (File Allocation Table) es decir la tabla de asignación de archivos, el directorio, o cualquier archivo en particular.

También es posible mediante la opción "Alter Files" cambiar la fecha, hora y atributos de los archivos (H R S A, por "Hidden", "Read only", "System" y "Archive").

Se incluye la posibilidad de borrar o renombrar archivos o directorios, mediante las opciones "Erase Files" y "Rename Files". Asimismo se pueden ubicar archivos en cualquier subdirectorio del disco con la opción "Locate Files" buscándolos por su nombre y utilizando para ello comodines como los del DOS.

Se puede solicitar un mapa del disco con la opción "Map Disk/Files", viéndose en pantalla una representación gráfica con la distribución de los sectores del disco utilizados por cada archivo, los sectores vacios y los sectores marcados como malos o inutilizables.

Quizás una de las opciones más importantes sea la de recuperar archivos borrados, creemos que esta merece una mención aparte.

RECUPERANDO ARCHIVOS BORRADOS

Cuando el sistema operativo DOS borra un archivo, simplemente fija un bandera (flag) para que el espacio ocupado por ese archivo pueda eventualmente ser ocupado por otro. Si, a lo largo del tiempo ningún otro archivo se escribe encima, los datos "borrados" aun están en el disco. Recuperar esa información resulta tan simple como cambiar esas banderas colocadas por el DOS.

Veamos la función de "desborrado" del PMK. Cuando ingresamos al programa, una de las opciones disponibles en el menú es "Undelete Files" la cual al ser seleccionada, nos muestra la estructura de subdirectorios para que seleccionemos el archivo que deseamos desborrar. Moviendo una barra iluminada hacia el directorio que nos interesa y oprimiendo Enter aparece en la pantalla una lista con archivos borrados. Este directorio de posibles resuscitados muestra además la hora, fecha en que se creó cada archivo, su tamaño y sus atributos. Esta información puede ser de gran utilidad.

La única diferencia entre la lista de archivos que se ven aquí y el tipo de listado generado por el comando DIR del DOS, es que la primera letra del nombre de cada archivo borrado es la letra griega sigma "_". El DOS sustituye a la primer letra del nombre de cada archivo por el carácter "_" en el momento de borrar un archivo. Si señalamos un archivo de esa lista e indicamos al PMK que lo desborre, este nos pedirá que reemplacemos la letra sigma por el carácter correspondiente. Cuando hagamos esto, tratará de reconstruir la FAT usando su mejor criterio sobre dónde debe ir ubicado cada sector. Cuando PMK termine el archivo habrá sido recuperado totalmente, en parte o, en su defecto, recibirá un mensaje indicando por qué motivo no pudo recuperarse.

CUANDO LAS COSAS FALLAN

Luego de reiteradas recurrencias a este programa, (verdaderamente nos ha salvado la vida en muchas ocasiones), en algunos casos se obtiene un mensaje que dice que el primer sector (crucial) del archivo borrado a sido utilizado por otro archivo, y el archivo no puede ser recuperado. A un archivo de este tipo intentamos recuperarlo con el famoso Norton Utilities. Este pareció trabajar y nos aseguró que el archivo había sido recuperado. Pero cuando tratamos de verlo en pantalla no aparecieron más que sobras inservibles.

No pretendemos hacer una comparación entre ambos programas, pero el hecho no deja de ser interesante. En todo caso, si Ud. usa el Norton Utilities, el PMK o cualquier otro programa similar, cuanto antes intente recuperar un archivo, mayores serán sus chances de lograrlo.

Al PMK lo encontrará en nuestro catálogo bajo el código UT017. El valor de la registración es de U$S 25.✦

El protocolo Kermit

En lo referente a comunicaciones el shareware aporta variadas e interesantes alternativas.

Este protocolo fue desarrollado en el "Center For Computing Activities" de la Universidad de Columbia. A pesar que no está en el dominio público, la Universidad de Columbia, poseedora del Copyright intenta mantener un conjunto definitivo de implementaciones del Kermit (Nº Cat. CM 036). Este protocolo puede ser incorporado a un programa sin abonar derecho alguno.

El propósito principal del protocolo original, también conocido como Kermit clásico, era allanar las dificultades relacionadas con la transferencia de archivos entre sistemas fundamentalmente incompatibles. En las comunicaciones entre micros y Mainframes, este es quizás uno de los protocolos más difundidos y posiblemente llegue a reemplazar al tradicional XMODEM. Algunas mainframes antiguas solo pueden manejar caracteres de siete bits. Otras se enloquecen si reciben un código que se encuentre entre 0 y 31; aun cuando estos bytes formen parte del archivo que está siendo transferido.

KERMIT CLÁSICO Y SUPER KERMIT

El Kermit clásico, al igual que el XModem, opera en lo que podríamos llamar Half-Duplex, es decir en enviar y esperar. Se envía un paquete, se espera que se confirme y luego se envía el próximo paquete o en caso de haberse recibido algún error se retransmite el paquete anterior. Existe una nueva versión de Kermit que reviste especial interés para los usuarios ya que tiende a optimizar la velocidad a la que se envían los archivos. Esta nueva versión es la que se conoce como Super Kermit que incluye todas las funciones de su predecesor agregando la capacidad de operar con "Sliding Windows" es decir algo así como marcos deslizantes. Esto significa, que Kermit pueden enviar y recibir al mismo tiempo con lo cual se consigue una transferencia tipo "Full-Duplex".

Es este "marco deslizante" el que proporciona al Kermit su velocidad. El concepto en sí no es difícil de comprender. Podemos comenzar con el hecho que el Kermit emplea la misma idea que emplea Telenet y Tymnet de dividir un archivo en paquetes discretos. A cada paquete se le asigna un número en forma secuencial, la cantidad de caracteres que contiene el paquete, y quizás alguna otra información. También se calcula un checksum o CRC del paquete y se agrega a este.

De esta forma cada paquete forma una unidad independiente, y el orden en que los paquetes sean enviados ya no importa. Del lado de recepción solo deberán abrirse los paquetes, leer su número de secuencia y acomodar el paquete la posición correcta para rearmar todo el archivo. El tamaño de los paquetes es muy flexible y en la mayor parte de las implementaciones puede variar entre 0 y 94 bytes. El tamaño del paquete a utilizar en una cierta transferencia es acordado entre el sistema emisor y receptor como parte de un "Handshake" inicial. Luego de este proceso de reconocimiento mutuo, cada sistema crea un "tablero" que podríamos visualizar como los compartimientos para llaves de la portería de un hotel. Puede haber entre 1 y 31 compartimientos en cada tablero, de acuerdo a lo que convengan los dos sistemas que se comunican.

Cuando comienza la transferencia el transmisor llena su "tablero" con paquetes colocando uno en cada compartimento y comienza a enviárselos al receptor. Al mismo tiempo queda a la escucha de los valores del checksum o el CRC que el receptor envía de vuelta. Este el aspecto "full-duplex" del protocolo. El transmisor puede enviar hasta 31 paquetes sin haber recibido ningún tipo de confirmación. Esto es lo que se da en llamar el "marco deslizante".

DESLIZANDO EL MARCO

Ahora supongamos que el transmisor acaba de transmitir el paquete número 7 cuando llega las primeras confirmaciones.

"El paquete número uno llegó bien, hubo un problema con el número 2 pero el

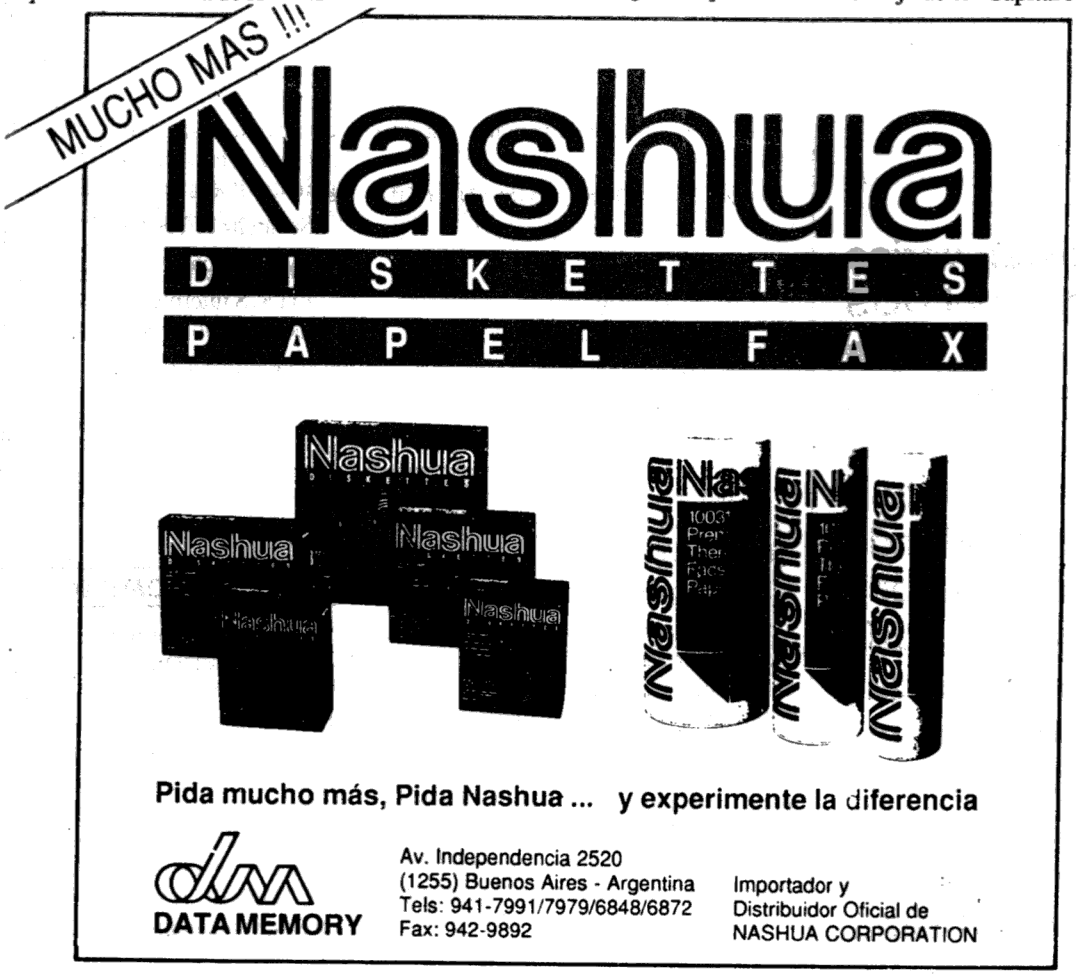
número 3 está bien..."

Entonces se retransmite el paquete número 2 y luego se sigue con el 8. Esto nos da una idea de cómo funciona la transmisión de datos. Los "tableros" del Kermit permiten transmitir y retransmitir paquetes en forma contínua en cualquier secuencia. Cuando el paquete más viejo del tablero (el paquete en el casillero número 1) es confirmado, el transmisor "desliza el tablero" o "desliza el marco". Esto significa que mueve el paquete del casillero 2 al casillero 1, el paquete del casillero 3 al casillero 2 y así sucesivamente.

Como cada paquete tiene su propio número de secuencia el sistema transmisor siempre tiene identificado los paquetes sin importar que casillero ocupen en el tablero. Al deslizar el marco queda un casillero vacío al final del tablero que es ocupado por el siguiente paquete del archivo (en nuestro caso el paquete 32). El proceso continúa hasta que todo el archivo haya sido transmitido y ambos sistemas estén de acuerdo en que la transferencia fue completada.

Este es solo un ejemplo de cómo funciona el marco deslizante del Kermit. Este protocolo también tiene otras funciones interesantes pero quizá la más importante sea el aumento en la velocidad de transferencia, que llega a ser hasta un 50% más rápido que el Xmodem.

Desarrollo de los marcos deslizantes en el Kermit fue realizado por la gente del BBS "The Source" en los EE.UU e implementado por Larry Jordan y Jan Van Der Eijk de el "Capital PC User Group".✦



Soporte al técnico

Por
Alejandro Thamm

Conociendo Nuestro Entorno

Existen varios comandos del DOS que desconocemos, ¿No sería interesante ir descubriendo estos comandos? Hasta podría sucedernos que encontremos una nueva solución para algo que ya olvidamos que era un problema.

El entorno es un área de memoria RAM asignada por el DOS cuando arranca el sistema, que contiene una lista de cadenas de caracteres que están disponibles para ser usadas por los programas. Para ver el contenido del entorno, simplemente debemos tipear el comando interno Set ante el prompt del DOS. Aparecerá en pantalla una lista similar a:

```
COMSPEC=C:\DOS\COMMAND.COM
PATH=C:\DOS;C:\BAT\;C:\UTL
PROMPT=$p$g
PCWRITE=C:\PCW
ED=!ED.DEF
PR=!PR.DEF
```

SET

El comando Set nos permite agregar una cadena de caracteres al entorno del DOS. La forma de utilizarlo es la siguiente:

Set [string=[string]]

Lo que aparece entre corchetes es opcional (los corchetes no deben tipearse). Si solamente tipeamos Set, sin ningún parámetro, veremos en pantalla los contenidos del entorno. El "string" es una cadena de caracteres que no debe contener al signo igual (=). Cuando el DOS recibe al comando Set, guarda la primera cadena de caracteres y su equivalente en el entorno. Si solo colocamos como parámetro la primera cadena terminada en igual, el DOS eliminará la asignación a esta cadena.

En los archivos tipo "batch" podemos utilizar el comando Set para fijar parámetros reemplazables de tipo texto. Por ejemplo podríamos fijar el nombre de un archivo llamado "PEPE.TXT" en una variable del entorno llamada "ARCH" para luego operar con esta variable. Colocando las siguientes líneas en un archivo tipo "batch":

```
Set arch=PEPE.TXT
Type %arch%
```

El DOS interpretará esto como si hubiésemos tipeado el comando:

```
type PEPE.TXT
```

Con el comando Set es posible enviar cualquier cadena de caracteres al entorno. Naturalmente, esto solo será de utilidad para los programas que utilizan este área para información.

COMSPEC

Un ítem que siempre está disponible en el entorno es COMSPEC. Este contiene el "pathname" al intérprete de comandos del DOS. Por omisión se trata del conocido COMMAND.COM y está ubicado en la raíz del disco rígido C:. Si nosotros quisiéramos utilizar otro intérprete de comandos, ubicado en otro lugar, deberíamos especificar esto con un comando Set en el archivo AUTOEXEC.BAT. Si por ejemplo el intérprete de comandos fuese el 4DOS (*), cuyo

archivo ejecutable para una máquina tipo 286 es 4DOS286.EXE, y este archivo estuviese ubicado en el directorio 4DOS del disco C:, deberíamos especificar al principio de nuestro archivo AUTOEXEC.BAT el comando:

Set COMSPEC=C:\4DOS\4DOS286.EXE

PATH

Este es quizás el ítem más importante en el entorno. Su correcto uso simplifica enormemente el manejo de la máquina, y hasta es posible modificar ligeramente la performance del sistema haciendo ajustes en él. Es un comando interno que suele fijarse en el AUTOEXEC.BAT. Consiste en una secuencia de nombres de directorios separados por punto y coma. Un ejemplo podría ser:

Path = C:\DOS;C:\UTL;D:\TEXTO

Este comando puede tipearse desde la línea de comandos de DOS o bien incluirse en un archivo tipo "Batch". Luego cuando tipeemos el nombre de un programa, el DOS primeramente tratará de encontrar el archivo en el directorio actual, luego buscará en los directorios especificados en el comando Path, en el orden en el que aparecen. Si no es posible encontrar al archivo, el DOS nos dará el conocido mensaje "Bad command or file name".

El DOS siempre busca en todos los subdirectorios listados en el comando Path. Esto puede ser una ventaja o una desventaja, dependiendo de como lo utilicemos. Es una ventaja cuando organizamos correctamente qué archivos van en el "path" y en qué orden. Es una desventaja cuando los directorios que aparecen en el "path" contienen una gran cantidad de archivos, ya que el hecho de revisar largos directorios produce una considerable pérdida de tiempo. Debido a que los directorios son revisados en el orden en que aparecen en el comando Path, resulta de gran utilidad listar los directorios en orden decreciente de frecuencia de uso. Es decir que deberíamos poner en el primer directorio del comando Path los archivos que más utilizamos, y evitar poner directorios con archivos que utilizamos solo de vez en cuando.

Téngase presente que no es indispensable especificar el nombre de la unidad de disco en cada ítem en el comando Path. El DOS siempre usará cada ítem en forma relativa al directorio actual, es decir al directorio donde estamos ubicados. Si el comando Path fuese:

Path = C:\DOS;C:\UTL;\TEXTO

estando ubicado en el disco A: el DOS buscaría archivos en el directorio A:\TEXTO. si en cambio estuviésemos en el disco C: los archivos serían buscados en C:\TEXTO.

Contrariamente a lo que muchos creen, no es recomendable que el directorio raíz del disco rígido este incluído en el "path", ya que si nuestro disco está estructurado prolijamente, solo debería incluir los archivos necesarios para arrancar la máquina y varios subdirectorios. Resulta entonces innecesario incluir el ítem "C:\" en el "path".

Si ante el prompt del DOS tipeamos:

Path

aparecerá en pantalla el "path" actual. Si en cambio tipeamos:

Path ;

anularemos la cadena de caracteres asignada al "path".

APPEND

El comando Append es similar al comando Path. Pero mientras el comando Path nos permite encontrar archivos "ejecutables" es decir archivos con extensión .COM, .EXE, y .BAT, el comando Append funciona como un "path" para los archivos de datos que manejan los programas.

A diferencia del comando Path, Append, es un programa residente que permanece cargado en memoria y almacena un listado de directorios. El formato de este listado es idéntico al del comando Path. El programa permanece "dormido" en la memoria a la espera de un intento de abrir un archivo.

La sintaxis para este comando es alguna de las siguientes:

Append [/x] [/e]

al utilizarlo la primera vez.

Append [drive:]path [;[drive:][path]...]

para especificar directorios a ser buscados.

Append ;

para eliminar los directorios que se habían fijado anteriormente.

El comando append solo acepta opciones la primera vez que es invocado. Las opciones posibles son: "/x" y "/e". La opción "x" amplía el "path" de búsqueda para los archivos de datos. Haciendo que el DOS primeramente busque en el directorio por omisión, y en caso de no encontrar el archivo allí, pase a buscar en los directorios especificados con Append. La opción "e" hace que los directorios que se listan en este comando sean almacenados en el entorno del DOS. Es posible especificar más de un "path", separando estos mediante punto y coma. También es posible ver el path actual tipeando simplemente;

Append

Para quienes le interese, aquí van algunas aclaraciones de tipo técnico:

El comando Append puede ser utilizado dentro de redes.

Si se desea utilizar el comando Assign, deberá utilizarse el comando Append antes de Assign.

El comando Append buscará archivos en el "path" especificado, sin importar la extensión de los archivos, solo ante los llamados del sistema 0Fh, 23h, 3Dh, 11h, 4Eh, 4Bh.

ASSIGN

El comando Assign nos permite asignar una unidad de disco a otra unidad de disco. Esto nos permite por ejemplo utilizar programas que han sido escritos para funcionar solamente con las unidades de disco A: y B: en sistemas de disco rígido. La sintáxis de este comando es la siguiente:

Assign [x [=] y [...]]

Donde "x" es la unidad de disco en la que actualmente el DOS lee y escribe, y "y" es la unidad en la que queremos que el DOS lea y escriba. No es necesario tipear los dos puntos (:) después del nombre de la unidad de disco.

Por ejemplo si tenemos un programa que solo funciona con las unidades de disco A: y B: y queremos utilizarlo en nuestro disco rígido C:, deberíamos utilizar el comando Assign de la siguiente manera:

Assign A=C B=C

entonces cuando el programa intente leer o escribir en los discos A: o B: lo hará en cambio en el disco C:.

Si queremos anular las asignaciones hechas, simplemente debemos tipear:

Assign

Recordemos que no deberá utilizarse el comando assign con comandos que requieren información de la unidad de disco, como ser: Backup, Restore, Label, Join, Subst, y Print.

Además los comandos Format y Diskcopy ignorarán las reasignaciones de unidades de disco. En general es recomenda-

ble no utilizar el comando Assign excepto cuando sea necesario. Assign es un comando externo y es residente en memoria.

El manual del DOS de Microsoft, versión 3.30 recomienda que para mantener la compatibilidad con futuras versiones del DOS, debería utilizarse el comando Subst en lugar de Assign. Los siguientes comandos son equivalentes:

Assign A=C

Subst A: C:\

Subst

Este comando es similar a Assign. Nos permite asociar una unidad de disco con un "path" creando entonces lo que se llama una unidad de disco virtual. La sintáxis para este comando es:

Subst [drive: drive:path]

o bien

Subst drive: /d

Si deseamos crear una unidad de disco virtual llamada M: para los archivos ubicados en C:\CARLOS\TEXTO\USO, solo debemos tipear:

Subst M: C:\CARLOS\TEXTO\USO

Ahora podremos utilizar M: cada vez que querramos referirnos a C:\CARLOS\TEXTO\USO. Para poder asignar una unidad de disco M: es necesario utilizar el comando Lastdrive (en el archivo CONFIG.SYS) con una letra igual o mayor que "M".

Por ejemplo "Lastdrive = M".

Si tipeamos Subst sin ninguna opción, aparecerá en pantalla una lista con todas las unidades de disco virtuales activas. Si queremos eliminar la sustitución de una unidad de disco, la M: por ejemplo, solo debemos tipear:

Subst M: /d

Subst es un comando externo que no es residente en memoria, pero no puede ser utilizado en redes.

Los siguientes comandos no funcionarán con unidades de disco sustituidas: Fdisk, Format, Diskcopy, Label, Chkdsk, Recover y Sys. ✦

(*) El 4DOS es un intérprete de comandos alternativo para el DOS que cumple con todas las funciones del COMMAND.COM y muchas otras más. Este programa figura en nuestro catálogo con el número UT530. Es curioso notar que 4DOS pronunciado en inglés resulta "Four DOS" que suena como "For DOS" es decir "Para el DOS".

Correo del usuario

Señor Director.

He leido que los archivos tienen atributos y que se pueden usar para evitar que estos se borren. ¿Podrían Uds. explicarme algo sobre este tema?

Daniel Barrios, Rosario

Todo archivo creado por el DOS contiene 6 bits de control que definen su categoría para su ulterior manejo. Algunos de estos bits son fijados por el mismo sistema y no pueden ser modificados facilmente a través del DOS. Cada archivo puede tener cuatro atributos que usualmente se denominan con las letras H, R, S, A. El DOS no permite modificar los atributos H de "Hidden" es decir escondido, y S de "System" es decir sistema. Con los comandos del DOS el usuario puede fijar 2 atributos: el A de "Archive" es decir archivo y el R de "Read only" o de solo lectura. El que a Ud. interesa es este último, ya que un archivo de "solo lectura", solamente puede ser leído pero no modificado ni borrado con los comandos DEL o ERASE, aunque claro, será borrado en caso de formatear el disco. Para ver el atributo de un archivo, se teclea el comando ATTRIB seguido del nombre del archivo. Para fijar el atributo de solo lectura de un archivo, se teclea ATTRIB +R y el nombre del archivo. Para hacer que el archivo pueda ser borrado nuevamente se teclea ATTRIB -R y el nombre del archivo. Para modificar el atributo A se puede operar de la misma manera. Existe un programa de Shareware llamado QDisk (en nuestro catálogo UT010) que no solo exhibe los atributos de cualquier archivo, sino que permite modificarlos a voluntad con un solo golpe de tecla.

Sr. Director.

Hace poco compré una PC y estoy entusiasmado con lo poco que ya logro hacer con ella, como ser escribir texto y usar una base de datos. Quisiera saber si hay algún comando peligroso del que haya que cuidarse para no perder o borrar la información que ya tengo acumulada.

Andrés Fernandez, Córdoba.

Hay varios comandos del DOS que pueden borrar la información contenida en diskettes o en el disco rígido. Son fundamentalmente ERASE, DEL y FORMAT. ERASE y DEL significan literalmente "borrar" (DEL es abreviación de "delete"). Si tecleamos cualquiera de ellos seguido del nombre de un archivo, lo borraremos. Aquí debemos cuidarnos también del uso de comodines como ser "?" y "*" ya que usados sin precaución podemos borrar todos los archivos que figuran en un directorio. En algunos casos, un archivo borrado de esta manera puede ser recuperado si se utiliza de inmediato un programa especial para tal efecto. En Shareware, un excelente programa para esto es el Professional Master Key (número de catálogo UT017). Otro comando que, mal usado, puede causar el mismo problema, es el comando FORMAT. Si utilizamos este comando sobre un diskette virgen, (FORMAT A:), por supuesto no hay peligro alguno. Si en cambio utilizamos el comando FORMAT sobre un disco usado, se perderán en forma irrecuperable todos los datos que contenía. Por esta razón, conviene siempre pedir un DIR antes de formatear estos discos. Lo mismo pasaría si se formatea el disco rígido, aunque esta es una operación que solo debe realizar quien tenga ya alguna experiencia en la materia. Finalmente, una pequeña advertencia respecto del comando COPY. Si se diera el caso que el archivo de origen que queremos copiar (de un disco rígido, por ejemplo), tiene el mismo nombre que otro archivo el el disco destino (en A: por ejemplo), el archivo destino será "sobreescrito" por el de origen, perdiendose su información si fueran diferentes una de la otra. Este archivo sobreescrito no podrá ser recuperado con los programas que permiten desborrar archivos.

Viene de la Pág. 12

STATUS BYTE					DATA BYTES	
First Byte Value			Function		Second Byte	Third Byte
Binary	Hex	Decimal				
10000000	80	128	Channel 1	Note off	Note	Note
10000001	81	129	Channel 2	"	number	velocity
10000010	82	130	Channel 3	"	(0-127)	(0-1127)
10000011	83	131	Channel 4	"	see	"
10000100	84	132	Channel 5	"	table 2	"
10000101	85	133	Channel 6	"	"	"
10000110	86	134	Channel 7	"	"	"
10000111	87	135	Channel 8	"	"	"
10001000	88	136	Channel 9	"	"	"
10001001	89	137	Channel 10	"	"	"
10001010	8A	138	Channel 11	"	"	"
10001011	8B	139	Channel 12	"	"	"
10001100	8C	140	Channel 13	"	"	"
10001101	8D	141	Channel 14	"	"	"
10001110	8E	142	Channel 15	"	"	"
10001111	8F	143	Channel 16	"	"	"
10010000	90	144	Channel 1	Note on	"	"
10010001	91	145	Channel 2	"	"	"
10010010	92	146	Channel 3	"	"	"
10010011	93	147	Channel 4	"	"	"
10010100	94	148	Channel 5	"	"	"
10010101	95	149	Channel 6	"	"	"
10010110	96	150	Channel 7	"	"	"
10010111	97	151	Channel 8	"	"	"
10011000	98	152	Channel 9	"	"	"
10011001	99	153	Channel 10	"	"	"
10011010	9A	154	Channel 11	"	"	"
10011011	9B	155	Channel 12	"	"	"
10011100	9C	156	Channel 13	"	"	"
10011101	9D	157	Channel 14	"	"	"
10011110	9E	158	Channel 15	"	"	"
10011111	9F	159	Channel 16	"	"	"
10100000	A0	160	Channel 1	Polyphonic	"	Aftertouch
10100001	A1	161	Channel 2	aftertouch	"	pressure
10100010	A2	162	Channel 3	"	"	(0-127)
10100011	A3	163	Channel 4	"	"	"
10100100	A4	164	Channel 5	"	"	"
10100101	A5	165	Channel 6	"	"	"
10100110	A6	166	Channel 7	"	"	"
10100111	A7	167	Channel 8	"	"	"
10101000	A8	168	Channel 9	"	"	"
10101001	A9	169	Channel 10	"	"	"
10101010	AA	170	Channel 11	"	"	"
10101011	AB	171	Channel 12	"	"	"
10101100	AC	172	Channel 13	"	"	"
10101101	AD	173	Channel 14	"	"	"
10101110	AE	174	Channel 15	"	"	"
10101111	AF	175	Channel 16	"	"	"
10110000	B0	176	Channel 1	Control	See	See
10110001	B1	177	Channel 2	mode change	table	table
10110010	B2	178	Channel 3	"	three	three
10110011	B3	179	Channel 4	Control	See	See
10110100	B4	180	Channel 5	mode change	table	table
10110101	B5	181	Channel 6	"	three	three
10110110	B6	182	Channel 7	"	"	"
10110111	B7	183	Channel 8	"	"	"
10111000	B8	184	Channel 9	"	"	"
10111001	B9	185	Channel 10	"	"	"
10111010	BA	186	Channel 11	"	"	"
10111011	BB	187	Channel 12	"	"	"
10111100	BC	188	Channel 13	"	"	"
10111101	BD	189	Channel 14	"	"	"
10111110	BE	190	Channel 15	"	"	"
10111111	BF	191	Channel 16	"	"	"
11000000	C0	192	Channel 1	Program	Program #	None
11000001	C1	193	Channel 2	change	(0-127)	"
11000010	C2	194	Channel 3	"	"	"
11000011	C3	195	Channel 4	"	"	"
11000100	C4	196	Channel 5	"	"	"
11000101	C5	197	Channel 6	"	"	"
11000110	C6	198	Channel 7	"	"	"
11000111	C7	199	Channel 8	"	"	"
11001000	C8	200	Channel 9	"	"	"
11001001	C9	201	Channel 10	"	"	"
11001010	CA	202	Channel 11	"	"	"
11001011	CB	203	Channel 12	"	"	"
11001100	CC	204	Channel 13	"	"	"
11001101	CD	205	Channel 14	"	"	"
11001110	CE	206	Channel 15	"	"	"
11001111	CF	207	Channel 16	"	"	"
11010000	D0	208	Channel 1	Channel	Aftertouch	"
11010001	D1	209	Channel 2	aftertouch	pressure	"
11010010	D2	210	Channel 3	"	(0-127)	"
11010011	D3	211	Channel 4	"	"	"
11010100	D4	212	Channel 5	"	"	"
11010101	D5	213	Channel 6	"	"	"
11010110	D6	214	Channel 7	"	"	"
11010111	D7	215	Channel 8	"	"	"
11011000	D8	216	Channel 9	"	"	"
11011001	D9	217	Channel 10	"	"	"
11011010	DA	218	Channel 11	"	"	"
11011011	DB	219	Channel 12	"	"	"
11011100	DC	220	Channel 13	"	"	"
11011101	DD	221	Channel 14	"	"	"
11011110	DE	222	Channel 15	"	"	"
11011111	DF	223	Channel 16	"	"	"
11100000	E0	224	Channel 1	Pitch	Pitch	Pitch
11100001	E1	225	Channel 2	wheel	wheel	wheel
11100010	E2	226	Channel 3	range	LSB	MSB
11100011	E3	227	Channel 4	"	(0-127)	(0-127)
11100100	E4	228	Channel 5	"	"	"
11100101	E5	229	Channel 6	"	"	"
11100110	E6	230	Channel 7	Pitch	Pitch	Pitch
11100111	E7	231	Channel 8	wheel	wheel	wheel
11101000	E8	232	Channel 9	range	LSB	MSB
11101001	E9	233	Channel 10	"	(0-127)	(0-127)
11101010	EA	234	Channel 11	"	"	"
11101011	EB	235	Channel 12	"	"	"
11101100	EC	236	Channel 13	"	"	"
11101101	ED	237	Channel 14	"	"	"
11101110	EE	238	Channel 15	"	"	"
11101111	EF	239	Channel 16	"	"	"
11110000	F0	240	System exclusive		"	"
11110001	F1	241	Sys common undefined		?	?
11110010	F2	242	Sys common song position pointer		LSB	MSB
11110011	F3	243	Sys common song select (song #)		(0-127)	none
11110100	F4	244	Sys common undefined		?	?
11110101	F5	245	Sys common undefined		?	?
11110110	F6	246	Sys common tune request		None	None
11110111	F7	247	Sys common end of sys exclusive (EOX)		"	"
11111000	F8	248	Sys real time timing clock		"	"
11111001	F9	249	Sys real time undefined		"	"
11111010	FA	250	Sys real time start		"	"
11111011	FB	251	Sys real time continue		"	"
11111100	FC	252	Sys real time stop		"	"
11111101	FD	253	Sys real time undefined		"	"
11111110	FE	254	Sys real time active sensing		"	"
11111111	FF	255	Sys real time sys reset		"	"

Octave'	Note Numbers											
	C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
3	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
4	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
5	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
6	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
7	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
8	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107
9	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
10	120	121	122	123	124	125	126	127				

SECOND BYTE VALUE			FUNCTION	THIRD BYTE	
Binary	Hex	Decimal		Value	Use
00000000	00	0	Continuous controller # 0	0-127	MSB
00000001	01	1	Modulation wheel	0-127	MSB
00000010	02	2	Breath control	0-127	MSB
00000011	03	3	Continuous controller # 3	0-127	MSB
00000100	04	4	Foot controller	0-127	MSB
00000101	05	5	Portamento time	0-127	MSB
00000110	06	6	Data entry	0-127	MSB
00000111	07	7	Main volume	0-127	MSB
00001000	08	8	Continuous controller # 8	0-127	MSB
00001001	09	9	Continuous controller # 9	0-127	MSB
00001010	0A	10	Continuous controller # 10	0-127	MSB
00001011	0B	11	Continuous controller # 11	0-127	MSB
00001100	0C	12	Continuous controller # 12	0-127	MSB
00001101	0D	13	Continuous controller # 13	0-127	MSB
00001110	0E	14	Continuous controller # 14	0-127	MSB
00001111	0F	15	Continuous controller # 15	0-127	MSB
00010000	10	16	Continuous controller # 16	0-127	MSB
00010001	11	17	Continuous controller # 17	0-127	MSB
00010010	12	18	Continuous controller # 18	0-127	MSB
00010011	13	19	Continuous controller # 19	0-127	MSB
00010100	14	20	Continuous controller # 20	0-127	MSB
00010101	15	21	Continuous controller # 21	0-127	MSB
00010110	16	22	Continuous controller # 22	0-127	MSB
00010111	17	23	Continuous controller # 23	0-127	MSB
00011000	18	24	Continuous controller # 24	0-127	MSB
00011001	19	25	Continuous controller # 25	0-127	MSB
00011010	1A	26	Continuous controller # 26	0-127	MSB
00011011	1B	27	Continuous controller # 27	0-127	MSB
00011100	1C	28	Continuous controller # 28	0-127	MSB
00011101	1D	29	Continuous controller # 29	0-127	MSB
00011110	1E	30	Continuous controller # 30	0-127	MSB
00011111	1F	31	Continuous controller # 31	0-127	MSB
00100000	20	32	Continuous controller # 0	0-127	LSB
00100001	21	33	Modulation wheel	0-127	LSB
00100010	22	34	Breath control	0-127	LSB
00100011	23	35	Continuous controller # 3	0-127	LSB
00100100	24	36	Foot controller	0-127	LSB
00100101	25	37	Portamento time	0-127	LSB
00100110	26	38	Data entry	0-127	LSB
00100111	27	39	Main volume	0-127	LSB
00101000	28	40	Continuous controller # 8	0-127	LSB
00101001	29	41	Continuous controller # 9	0-127	LSB
00101010	2A	42	Continuous controller # 10	0-127	LSB
00101011	2B	43	Continuous controller # 11	0-127	LSB
00101100	2C	44	Continuous controller # 12	0-127	LSB
00101101	2D	45	Continuous controller # 13	0-127	LSB
00101110	2E	46	Continuous controller # 14	0-127	LSB
00101111	2F	47	Continuous controller # 15	0-127	LSB
00110000	30	48	Continuous controller # 16	0-127	LSB
00110001	31	49	Continuous controller # 17	0-127	LSB
00110010	32	50	Continuous controller # 18	0-127	LSB
00110011	33	51	Continuous controller # 19	0-127	LSB
00110100	34	52	Continuous controller # 20	0-127	LSB
00110101	35	53	Continuous controller # 21	0-127	LSB
00110110	36	54	Continuous controller # 22	0-127	LSB
00110111	37	55	Continuous controller # 23	0-127	LSB
00111000	38	56	Continuous controller # 24	0-127	LSB
00111001	39	57	Continuous controller # 25	0-127	LSB
00111010	3A	58	Continuous controller # 26	0-127	LSB
00111011	3B	59	Continuous controller # 27	0-127	LSB
00111100	3C	60	Continuous controller # 28	0-127	LSB
00111101	3D	61	Continuous controller # 29	0-127	LSB
00111110	3E	62	Continuous controller # 30	0-127	LSB
00111111	3F	63	Continuous controller # 31	0-127	LSB
01000000	40	64	Damper pedal on/off (Sustain)	0=off	127=on

SECOND BYTE VALUE			FUNCTION	THIRD BYTE	
Binary	Hex	Decimal		Value	Use
01000001	41	65	Portamento on/off	0=off	127=on
01000010	42	66	Sustenuto on/off	0=off	127=on
01000011	43	67	Soft pedal on/off	0=off	127=on
01000100	44	68	Undefined on/off	0=off	127=on
01000101	45	69	Undefined on/off	0=off	127=on
01000110	46	70	Undefined on/off	0=off	127=on
01000111	47	71	Undefined on/off	0=off	127=on
01001000	48	72	Undefined on/off	0=off	127=on
01001001	49	73	Undefined on/off	0=off	127=on
01001010	4A	74	Undefined on/off	0=off	127=on
01001011	4B	75	Undefined on/off	0=off	127=on
01001100	4C	76	Undefined on/off	0=off	127=on
01001101	4D	77	Undefined on/off	0=off	127=on
01001110	4E	78	Undefined on/off	0=off	127=on
01001111	4F	79	Undefined on/off	0=off	127=on
01010000	50	80	Undefined on/off	0=off	127=on
01010001	51	81	Undefined on/off	0=off	127=on
01010010	52	82	Undefined on/off	0=off	127=on
01010011	53	83	Undefined on/off	0=off	127=on
01010100	54	84	Undefined on/off	0=off	127=on
01010101	55	85	Undefined on/off	0=off	127=on
01010110	56	86	Undefined on/off	0=off	127=on
01010111	57	87	Undefined on/off	0=off	127=on
01011000	58	88	Undefined on/off	0=off	127=on
01011001	59	89	Undefined on/off	0=off	127=on
01011010	5A	90	Undefined on/off	0=off	127=on
01011011	5B	91	Undefined on/off	0=off	127=on
01011100	5C	92	Undefined on/off	0=off	127=on
01011101	5D	93	Undefined on/off	0=off	127=on
01011110	5E	94	Undefined on/off	0=off	127=on
01011111	5F	95	Undefined on/off	0=off	127=on
01100000	60	96	Data entry +1	0=off	127=on
01100001	61	97	Data entry -1	127	
01100010	62	98	Undefined	127	
01100011	63	99	Undefined	?	
01100100	64	100	Undefined	?	
01100101	65	101	Undefined	?	
01100110	66	102	Undefined	?	
01100111	67	103	Undefined	?	
01101000	68	104	Undefined	?	
01101001	69	105	Undefined	?	
01101010	6A	106	Undefined	?	
01101011	6B	107	Undefined	?	
01101100	6C	108	Undefined	?	
01101101	6D	109	Undefined	?	
01101110	6E	110	Undefined	?	
01101111	6F	111	Undefined	?	
01110000	70	112	Undefined	?	
01110001	71	113	Undefined	?	
01110010	72	114	Undefined	?	
01110011	73	115	Undefined	?	
01110100	74	116	Undefined	?	
01110101	75	117	Undefined	?	
01110110	76	118	Undefined	?	
01110111	77	119	Undefined	?	
01111000	78	120	Undefined	?	
01111001	79	121	Undefined	?	
01111010	7A	122	Local control on/off	0=off 127=on	
01111011	7B	123	All notes off	0	
01111100	7C	124	Omni mode off (all notes off)	0	
01111101	7D	125	Omni mode on (all notes off)	0	
01111110	7E	126	Poly mode on/off (all notes off)	*	
01111111	7F	127	Poly mode on	0	
			(mono off; notes off)		

AGRUPADOS

ICOVERCOMPI

FUNDAS PARA
COMPUTADORAS
IMPRESORAS
OTROS DISPOSITIVOS

ENCUENTRELAS EN:

S.I.C. SAN ISIDRO	TE: 743-7860
FRIENDS V. CRESPO	TE: 893552
P.C.NORTE B. Norte	TE:812-5217
R.M.S. Congreso	TE: 35-4185
V.L.B. Belgrano	TE: 786-4403

ENTREGA A DOMICILIO

CHILAVERT 1157
VILLA CELINA C.P. 1772
☎ 622-8202

ATENCION AL GREMIO

FUNDAS Y CABLES PARA COMPUTACION

Atención al Gremio

Envíos al Interior

Sarmiento 1586 - 2º Cpo. 1ºP. Dto. E
CP 1042 - Bs As
Tel.: 35-7253
35-3645

GMG Informática

PC - AT 286 - 386 - 486

IMPRESORAS EPSON - SAMSUNG
DISCOS ACCESORIOS
ASESORAMIENTO

¡CONSULTE!

Viamonte 1592 8º F (1055) Bs. As. Tel. 46-4676 / 46-3935

Shareware

Adquiera nuestros programas en:

Fotomanual S.R.L.
Av. Alem 1026 - 1º A - Tel 312-1858

Shareware Infoclub
Av. Santa Fe 2844 - Tel.: 826-1074

Friend's Computer S.R.L.
Av. Corrientes 4819 - Tel.: 855-0730

Shareware Club S.R.L.
M.T. de Alvear 1907

M.B.G. SISTEMAS
SERVICIOS INFORMATICOS

Cursos especiales de capacitación para estudios juridicos y escribanias.

Pte Perón 1454 8º Of. 41
Tel 46-2211

KOMPUKON
PC XT/AT

286 • 386 • 486
Financiación a **12** meses
Cambie su **XT** por una **AT**
por U$S 160.-
Envíos al interior
49-3813
• Tel y Fax 40-5364

dipeco
Fast Mail

DISTRIBUCION DE:

MAILING • REVISTAS
COBRANZAS • TRAMITACIONES
LISTAS DE PRECIOS

Tel: 775-3570 o Radio Llamada al 311-0056 o 312-6383 Código 3418 –DIPECO–

AGRUPADOS

TRUE COMPUTACION

Alejandro Tomasselli Repuestos s. r. l.

DISKETTES - ROLLOS FAX
CINTAS IMPRESORAS NUEVAS
Y RECAMBIOS EN EL ACTO
FUNDAS STANDARD Y A MEDIDA
RECARGAS TONER LASER
INSUMOS PARA SU P.C.

CURSOS

SISTEMA OPERATIVO DOS
OPERADOR P.C.
QUATTRO PRO
REPARACION P.C.
PROXIMAMENTE
ROBOTICA

SARMIENTO 1382
1041 CAP. FED.

☎ 49-5360
☎ FAX 40-3229

SERVICIO TECNICO

- ❑ COMPUTADORES
- ❑ PERIFERICOS
- ❑ ACCESORIOS

LABORATORIO DE DISCOS RIGIDOS

BRAIN PROYECT

Gral. Martín de Gainza 40 1º A
Tel. 431-7734
Para su atención personalizada:
Llámenos!

C E C

Bases de Datos - Juegos
Planillas de Calculo - Utilitarios
Científicos y Técnicos - Lenguajes
Educativos - Comunicaciones
Procesadores de Texto - Administración

DEL AUTOR AL USUARIO

Llamenos:
Lunes a Viernes de 10 a 21 Hs
Sábado de 10 a 15

629-5591

Sarmiento 854 P1 - Of. 4
Frente a la Esracion Moron - L. Sur

COMMUNICATIVE ENGLISH

CONVERSACIÓN
CURSOS PARA
PROFESIONALES
Y EMPRESARIOS

Profesora:
Marina A. Colombo

544-1836 / 782-7228

JET FORMS S.A.

FORMULARIOS CONTINUOS
DISKETTES - CINTAS IMPRESORAS
ROLLOS TELEX - FAX
RESMAS CARTA - OFICIO
MUEBLES PARA P.C.
RECARGA DE CINTAS EN EL ACTO

ENTREGAS A DOMICILIO — ENVIOS AL INTERIOR

AV. BELGRANO 405 CAPITAL FEDERAL - C.P. 1092
TELÉFONOS: 334-7613/0614 - FAX 334-0615

DENKER

INGENIERIA ELECTRONICA

ENVIOS AL INTERIOR

- Venta Impresoras y Repuestos EPSON
- Computadoras
- Servicio Técnico

Bartolomé Mitre 2480 - Piso 7 Of. 21 y 22
(1-39) Capital Federal - Tel.: 952-9369/6423

COMPUTACION?
AHORA EN BELGRANO

Con todas la ganas, para su comodidad. Con todo el nivel, para su tranquilidad. AXSOM, con amplios planes de ■ financiación. Vísítenos, le daremos toda la información que necesite. La respuesta ya está dada

aXsom

INFORMATICA INTEGRAL
Av. Cabildo 1287 (1426)
Tel.: 783-6412 Capital Federal

M E G A B Y T E

HARDWARE
ACCESORIOS
COMMODORE

INSUMOS
SOFTWARE
IBM COMPATIBLES

Florida 537 1º Piso - Galería Jardín - Loc.453 / 480 - Tel. 393-9829 / 0040 - 1005 Buenos Aires

REPLANTEE EL PRESUPUESTO DE SU ACTUAL SERVICIO MEDICO Y SOLO LE RESTARA INGRESAR A

MEDICORP Argentina

En medicina privada, todo mejor, nada parecido.

Cerrito 836 7° Piso (1010) Buenos Aires
Tel. 46-1271/1272/3969/3809 - 49-2547/8251 - 40-4607

InterSis
Vanguardia en Software
Av. Cabildo 2230, 7º Piso (1428) Buenos Aires, Argentina
Tel.: (01) 785-3513/3495, 781-3065, 783-4813 Fax: (01) 787-1211